



Anno Scolastico 2022/23

ESAMI DI STATO

conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore

Liceo Scientifico

Classe: 5^asez.BD

Indirizzo Dipic

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^a BD INDIRIZZO DIPIC A.S. 2022/2023

1. Sintetica descrizione della Scuola

Il Liceo Scientifico "Bruno Touschek", intitolato nel 1982 al famoso fisico austriaco, è l'unico Liceo Scientifico Statale del 37° Distretto Scolastico, che comprende le scuole della zona dei Castelli Romani, ed è diventato autonomo nel 1974, quando si separò dal Liceo Scientifico "V. Volterra" di Ciampino.

Situato nel territorio del Comune di Grottaferrata (RM), ha due ingressi: l'ingresso principale è ubicato su Viale Kennedy snc, mentre il secondo è collocato sulla Via Anagnina, vicino all'ampio parcheggio recentemente costruito dal Comune; a poca distanza si trovano le fermate delle linee di trasporto pubblico COTRAL utilizzate da molti studenti provenienti da Roma e dai paesi limitrofi.

L'edificio che ospita il Liceo dall'anno scolastico 1993–94 è una struttura luminosa e moderna con ampi spazi esterni ed interni; nel 2005 è stata inaugurata una nuova ala per soddisfare il crescente numero di richieste di iscrizione. Al suo interno si trovano tra l'altro la palestra, utilizzata anche per attività sportive pomeridiane, l'Aula Magna, la Biblioteca, i laboratori di chimica, di fisica e di informatica e un'aula destinata a sede permanente del rilevatore di raggi cosmici nell'ambito del progetto *Extreme Energy Events*. All'esterno dell'edificio si trovano un campo polivalente e il parcheggio per auto e motorini.

Il Liceo è inserito attivamente nella realtà territoriale circostante; frequenti sono gli scambi con gli enti culturali, sociali, scientifici presenti nel territorio, presso i quali gli studenti del Liceo partecipano a stages, conferenze e altre attività.

Il contesto socio-economico-culturale di provenienza degli alunni è di livello medio.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1-Indicazioni nazionali).

2.2 Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° Anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e letteratura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

2.3 Il Liceo Scientifico di Ordinamento opzione Cambridge IGCSE

Il Liceo Scientifico di Ordinamento opzione Cambridge IGCSE nasce dal Progetto D.I.P.I.C. - ossia Didattica Innovativa con Potenziamento Inglese e CLIL (Content and Language-Integrated Learning) con lo scopo di soddisfare l'esigenza di una didattica partecipata e stimolante unita ad una conoscenza approfondita della lingua Inglese, trasformando l'esperienza liceale in un'esperienza di internalizzazione.

La particolarità del percorso di studio consiste nell'affiancare i programmi italiani con l'insegnamento in inglese, a seconda dell'anno di corso, di alcune materie caratterizzanti gli esami Cambridge IGCSE (IGCSE: International General Certificate of Secondary Education): Maths, Geography, English as second language, Physics, History of Art e Global Perspectives, per un totale di 30 ore settimanali nel biennio e 31 nel triennio. Ciascuna disciplina viene insegnata in compresenza con un docente madrelingua e in co-programmazione con i docenti italiani, utilizzando la metodologia CLIL.

Oltre ad ottenere le certificazioni internazionali Cambridge IGCSE entro il quarto anno, durante il quinto anno gli alunni sostengono anche l'esame CAE, corrispondente al livello C1 del quadro di riferimento europeo della conoscenza delle lingue. Tali certificazioni possono contribuire all'ammissione alle università italiane internazionali o alle università straniere, facilitando il percorso universitario e successivamente l'ammissione al mondo del lavoro.

Il Liceo opzione DIPIC offre anche la possibilità di svolgere gemellaggi tramite il progetto Erasmus plus o gemellaggi virtuali tramite la piattaforma europea eTwinning, attività di accoglienza e scambi culturali. Rientrano dunque in questo insieme molteplici iniziative.

Qui di seguito la scansione oraria settimanale. **I numeri in grassetto evidenziano le variazioni d’orario in applicazione della quota dell'autonomia secondo il DPR 89/10 ART. 2 comma 3 e art. 10 -DPR 275/99 - CM 10/13**, che modifica l’orario del Liceo Scientifico di Ordinamento.

ORARIO SETTIMANALE - L.S. Opzione Cambridge IGCSE

Materie/Anno	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3+2	3+2	3(1)+1	3+1	3+1
Geostoria CLIL (Geography)	2 +1	2+1	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica CLIL (Physics)	2+1	2+1	3	3	3
Scienze Naturali CLIL (Biology)	2(1)	2(1)	3(1)	3	3
Disegno e Storia dell’Arte CLIL (Arts)	2	2(1)	2(1)	2(1)	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	31 (7°ora/settimana)	31(7°ora/settimana)	31(7°ora/settimana)

+1 oppure **+2** vuol dire “aggiungere” docente madrelingua

(1) vuol dire “compresenza” con docente madrelingua

3. Stabilità dei docenti della 5 BD

MATERIA	TERZA LICEO	QUARTA LICEO	QUINTA LICEO
RELIGIONE	S.Caroselli	S.Caroselli	S.Caroselli
ITALIANO	L. Di Pietro	C.Suriana	C.Strignano
LATINO	F.De Santis	C.Strignano	C.Strignano
INGLESE	M.R.Gismondi	M.R.Gismondi	M.R.Gismondi
STORIA	M.Zanot	M.Zanot	M.Zanot
FILOSOFIA	M.Zanot	M.Zanot	M.Zanot
MATEMATICA	E.De Petrillo	E.De Petrillo	E.De Petrillo
FISICA	E.Tisbi	E.Tisbi	E.De Petrillo
SCIENZE NATURALI	P.Castorina	D.Passacantando	D.Passacantando
ST. ARTE - DISEGNO	E.Bizzarri	E.Bizzarri	E.Bizzarri
SCIENZE MOTORIE	P.Ciamberlano	M.Venditti	M.Moretti

4. Profilo della classe 5^a BD

La tabella che segue riassume la composizione della classe nel triennio di studi

Anno Scolastico	Classe	Iscritti	Trasferiti	Nuovi inseriti	Promossi	Non ammessi alla classe successiva
2020-2021	3°	25	1	-	25	-
2021-2022	4°	23	1 *	-	23	-
2022-2023	5°	23	-	-	-	-

* durante l'anno a.s 2021-2022 1 alunna ha svolto completamente l'annualità in mobilità studentesca, mentre 2 alunne hanno svolto in mobilità studentesca il semestre gennaio-giugno.

La classe 5BD è formata attualmente da 23 alunni di cui 14 ragazze e 9 ragazzi (due alunni trasferiti durante il terzo e quarto anno). La classe nel corso del triennio si è mostrata sempre partecipativa al dialogo educativo sia con i compagni che con i docenti, mostrando un atteggiamento costruttivo ed aperto al confronto. Dal punto di vista disciplinare non sono stati mai registrati episodi importanti degni di segnalazione. Dal punto di vista del profitto i risultati raggiunti sono complessivamente medio-alti, pur essendoci una diversificazione nelle conoscenze, abilità e competenze maturate e nel metodo di studio applicato per il raggiungimento di tali obiettivi. Un gruppo di alunni ha mostrato sempre una personalità ed un metodo di studio fin da subito maturo ed efficace, raggiungendo un livello di preparazione ottimale nelle capacità rielaborative, espositive e lessicali, nei processi logici e nello sviluppo di un pensiero critico. Un secondo e numeroso gruppo di alunni, pur avendo raggiunto un livello buono di preparazione, ha evidenziato maggiori difficoltà nella formazione delle conoscenze e delle capacità chiave proprie di ogni disciplina e formazione di autonomia, a causa di un processo di crescita e maturazione del metodo di studio più lenti. Ciò probabilmente da ricondurre al cambiamento negli anni di diversi docenti e dal cambiamento dei ritmi delle attività didattiche come conseguenza all'emergenza sanitaria. Le misure adottate a livello scolastico durante l'emergenza sanitaria del Covid-19 hanno, infatti, condotto ad un generale ma progressivo mutamento della

didattica (DID, DAD, variazione della scansione oraria delle lezioni) che ha rallentato i processi di apprendimento degli alunni più fragili e con difficoltà pregresse. I rimanenti alunni, per i motivi suddetti e per lacune accumulate nel corso degli anni, soprattutto nelle materie di indirizzo dove l’impegno non è sempre stato adeguato e valido, hanno registrato un andamento didattico incostante, raggiungendo gli obiettivi minimi con maggior fatica.

La classe, soprattutto durante gli ultimi due anni, ha manifestato anche marcatamente stati di ansia da prestazione generalizzata sia durante i periodi di preparazione delle verifiche che durante lo svolgimento delle stesse, alterando spesso il clima relazionale e le dinamiche interne della classe.

5. Frequenza e partecipazione alla vita scolastica

La frequenza alle lezioni, tranne per alcuni elementi, è stata regolare e costruttiva in presenza ed assidua durante la DID, garantendo un ritmo di apprendimento generalmente produttivo ma non costante a causa delle continue assenze degli alunni per l’infezione da Covid e l’attivazione della didattica on line per l’intera classe, come previsto dal regolamento di istituto.

Gli alunni hanno avuto un atteggiamento di collaborazione nei riguardi della scuola, sia per quel riguarda le attività meramente didattiche che per le attività organizzate dalla scuola. Rilevante è la responsabilità e la disponibilità dimostrate nell’organizzazione delle attività PCTO proprie del percorso DIPIC, come l’accoglienza e lo scambio culturale del progetto Erasmus Plus e durante lo stage linguistico. Seria e costruttiva è stata anche la loro partecipazione alle attività di orientamento universitario. Queste esperienze hanno permesso il consolidamento delle competenze chiave disciplinari e la maturazione delle competenze trasversali. Il dialogo tra docenti e alunni è stato continuo e proficuo. Tramite i rappresentanti degli alunni, utilizzando le assemblee di classe, hanno avuto modo di confrontarsi tra di loro discutendo attivamente sulle problematiche emerse anche durante i consigli di classe, al fine di trovare una soluzione .

Nel corso dell’ultimo anno, infatti, è stato necessario più volte richiamare gli alunni ad una maggiore responsabilità nell’organizzazione dello studio da svolgere a casa, durante i periodi in cui il carico di lavoro richiesto era maggiore.

5.1 Partecipazione delle famiglie

La componente genitori ha seguito l’evolversi dell’andamento didattico-disciplinare della classe, partecipando ai colloqui programmati o, per problematiche più specifiche, rapportandosi con la coordinatrice di classe. I rappresentanti dei genitori hanno partecipato ai consigli di classe trimestrali e pentamestrali aperti alla componente genitori e alunni.

6. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione

Le linee guida per l’attuazione della normativa sull’inclusione sono individuate dal Piano Annuale per l’Inclusione, che approvato dal Collegio Docenti, costituisce parte integrante del PTOF. Le riunioni del consiglio di classe hanno rappresentato un momento fondamentale per il monitoraggio dei processi di apprendimento della classe ed in particolar modo degli alunni più fragili; gli anni dell’emergenza sanitaria hanno infatti amplificato, in diversi alunni, le difficoltà già presenti negli anni precedenti. I docenti hanno quindi sempre mostrato particolare attenzione ai bisogni educativi di tali alunni adottando le metodologie che hanno ritenuto più efficaci, confrontandosi frequentemente con le famiglie sulle misure dispensative e

compensative da attuare per garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi formativi e didattici. Si rimanda per casi certificati ai PDP depositati in segreteria.

7. INDICAZIONI GENERALI E ATTIVITÀ DIDATTICA

7.1 Metodologie e strategie didattiche

I consigli di classe che si sono svolti periodicamente sia in presenza che da remoto, hanno dato la possibilità ai docenti, agli alunni e alle loro famiglie di verificare il percorso educativo-didattico. Grazie anche al confronto con i docenti dei Gruppi Disciplinari e del Gruppo DIPIC è stato possibile affinare metodi di insegnamento e contenuti in base alle esigenze via via emerse in classe. Ciò è risultato fondamentale durante l'a.s 2020-2021 con la ripresa delle lezioni in presenza ma ancora integrate con la DAD a giorni alterni. La didattica integrata, alternata a lezioni frontali, le continue interruzioni delle lezioni in presenza per le quarantene della classe a causa dei casi accertati di Covid e l'assenza di una connessione stabile hanno condotto ad un forte rallentamento delle programmazioni disciplinari e delle valutazioni sia scritte che orali. Si è giunti alla necessità quindi di ricalibrare le programmazioni delle singole materie, adattandole alla scansione temporale delle lezioni e adottare continuamente nuove strategie di fronte alle problematiche delle classi. Il ritorno alle ore da 60 minuti e l'eliminazione dei turni di entrata ed uscita nell'anno in corso hanno leggermente ampliato i tempi di esecuzione del lavoro.

Ogni gruppo disciplinare ha redatto una programmazione specifica ed obiettivi per le alunne che hanno svolto l'anno o il semestre in mobilità studentesca internazionale, individuando i contenuti fondamentali da recuperare e propedeutici per il quinto anno.

Da sottolineare come nonostante le continue rimodulazioni delle programmazioni per i suddetti motivi e le diverse discipline curriculari, i docenti sono rimasti coerenti con il profilo dell'indirizzo DIPIC cercando di integrare i propri metodi di insegnamento con la metodologia CLIL utilizzando tecnologie multimediali, una didattica basata su progetti (PBL) ed un apprendimento integrato di lingua e contenuto.

Tipologia delle attività formative per ciascuna disciplina, suddivisa in metodologie e strumenti

Metodologie adottate	DISCIPLINA										
	Relig.	Ital.	Lat.	Ingl.	Storia	Filos.	Mat.	Fisica	Scienza	Dis.	E. fis.
Lavori di gruppo				x			x	x	x		x
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ricerche-Relazioni	x	x	x	x				x	x	x	x
Tesine											x
Recupero		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Integrazione		x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Laboratorio								x	x		
Palestra											x
Classe rovesciata				x					x		
Strumenti adottati											
Libro di testo	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x
Classroom		x	x	x	X	x	x	x	x	x	x
Materiali multimediali	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x
Materiali integrativi	x	x	x	x			x	x	x	x	x
Altre piattaforme didattiche				x							

7.2 Percorso formativo

Tali obiettivi didattici concordati e perseguiti dal consiglio di classe in sede di programmazione annuale sono riassunti nella tabella che segue, e di ciascuno di essi viene indicato il livello di conseguimento a fine anno, secondo la seguente legenda:

- (1) *obiettivo raggiunto dall'intera classe*
- (2) *obiettivo raggiunto da buona parte della classe*
- (3) *obiettivo raggiunto solo da alcuni alunni*

Obiettivi	Livello		
	(1)	(2)	(3)
Conoscenze fondamentali relative alle diverse discipline	X		
Capacità di interpretazione di messaggi espressi in codici diversi		X	
Capacità di analisi		X	
Capacità di sintesi		X	
Capacità di operare collegamenti interdisciplinari		X	
Capacità di elaborazione di sintesi personali anche di carattere interdisciplinare		X	
Elaborazione di un personale metodo di studio e di organizzazione della propria attività		X	
Completezza e correttezza di esposizione con uso di linguaggi specifici		X	

Per gli obiettivi formativi al termine del percorso scolastico si rimanda alle programmazioni dei singoli Gruppi Disciplinari del Liceo.

7.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La modalità di insegnamento CLIL è stata parte integrante del percorso liceale della classe sia durante il biennio che nel triennio durante i quali sono state svolte in lingua inglese le seguenti materie:

- *Phisycs* e *Geography* (1° e 2° anno) svolta dai docenti madrelingua prof.ri E.De Santis e Bazzo per un totale di 1 ora a settimana, in aggiunta alle ore curricolari;
- *Arts* (2°,3°,4° anno) svolta dai docenti madrelingua Coppi, H.Oropollo, A.R.Chavan e Ke Li in compresenza di 1 ora a settimana con la docente curricolare di Storia dell'Arte e Disegno Tecnico, articolata al 50% del monte ore della DNL e con le seguenti scelte didattiche: tecnologie multimediali e tecniche comunicative multimodali.
- *Biology* (1°,2°,3° anno) svolta dal docente madrelingua prof. Bazzo ,in compresenza di 1 ora a settimana con il docente curricolare di Scienze Naturali, articolata al 50% del monte ore della DNL e con le seguenti scelte didattiche: forme modulari.
- *Global Perspectives* (4° e 5° anno) svolta dai docenti madrelingua M.Perrone e I.Pallante in compresenza con docenti curricolari per un totale di circa 33 ore annuali (vd paragrafo 7.6.1 per programmi svolti).

Tale disciplina nelle classi DIPIC ha sostituito la materia di Educazione Civica, introdotta in ogni ordine e grado della scuola dalla legge 92/2019, come da delibera del Collegio Docente e approvazione dei Gruppi dell'autonomia e dei Consigli di Classe.

Inoltre a partire dal primo anno la classe ha svolto la disciplina ESL (English as Second Language) (vd paragrafo 2.3).

7.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

I PCTO rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula che ha lo scopo di far acquisire agli alunni le competenze trasversali, soft skills, ossia quelle competenze applicabili a diversi contesti come quello lavorativo. Tutti gli alunni hanno raggiunto e superato la quota di 90 ore, soprattutto tramite progetti di internalizzazione coerenti con il liceo DIPIC come lo stage linguistico ed il progetto Erasmus Plus. Durante l'anno scolastico 2020-2021 l'emergenza sanitaria ed il lockdown hanno imposto lo svolgimento delle attività in modalità on line.

Di seguito il dettaglio delle singole attività svolte da ciascun alunno.

Alunno	Ore Totali	Progetto	Ore PCTO
B.A	159	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Progetto legalità	45
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
B.T	225	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Arbitro di tennis	20
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		E.E.E	50
C.S	160	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Mobilità studentesca internazionale	60
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Salone dello studente	5
D.E	130	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Arbitro di tennis	20
		Stage linguistico a Edimburgo	50
G.G	225	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Formazione studenti tutor	10
		Progetto legalità	45
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Nuovi testimoni della memoria (VIII Municipio di Roma)	30

G.F	190	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus mobilità estera	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Stage linguistico a Edimburgo	50
I.V	160	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Progetto legalità	45
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Salone dello studente	5
L.A	180	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Bioform	20
		Stage linguistico a Edimburgo	50
L.E	185	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Bioform	20
		Porta aperte a Tor Vergata + laboratorio	6
		Stage linguistico a Edimburgo	50
M.F	185	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Arbitro di tennis	20
		Erasmus mobilità estera	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		E.E.E	50
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte Aperte a Tor Vergata	4
M.C	175	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Lab.Fis-percorsi estate touschek-	10
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Progetto legalità	45
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
		Salone dello studente	5
P.G	194	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Mobilità studentesca internazionale	90
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
		Salone dello studente	5
P.P.L	185	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10

		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Bioform	20
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Salone dello studente	5
P.ML	160	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Mobilità studentesca internazionale	60
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Salone dello studente	5
P.A	175	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus mobilità estera	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Bioform	20
		Formazione studenti tutor	10
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Salone dello studente	5
R.A	134	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
R.M	178	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		La matematica nelle gare di matematica	12
		Stage di matematica olimpica	12
		Stage linguistico Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
		Salone dello studente	5
S.S	226	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Erasmus mobilità estera	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		La matematica nelle gare di matematica	12
		Progetto tutor –attività sportive	30
		Progetto freedom	30
		Formazione studenti tutor	10
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
S.F	164	E.E.E	50
		Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus mobilità estera	30
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
S.L	154	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5

		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Arbitro di tennis	20
		E.E.E	50
		Stage linguistico a Edimburgo	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
S.C	204	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Coding girls (fondazione mondo digitale)	30
		Formazione studenti tutor	10
		E.E.E	50
		Porte aperte a Tor Vergata	4
		Stage linguistico a Edimburgo	50
T.M	130	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		E.E.E	50
		Porte aperte a Tor Vergata + laboratorio	6
		Stage linguistico a Edimburgo	50
V.F	185	Corso sulla sicurezza	10
		Corso orientamento PCTO	5
		Erasmus Plus accoglienza partner europei	15
		Erasmus Plus mobilità estera	30
		Progetto tutor –attività sportive	30
		Progetto legalità	45
		Stage linguistico a Edimburgo	50

7.5 Attività di recupero e potenziamento

Come da programmazione, le attività di recupero si sono svolte in itinere secondo le problematiche emerse nella classe e con modalità diverse scelte dal singolo docente: studio individuale, pausa didattica, sportelli e corsi di recupero; questi ultimi attivati, sia a dicembre che a giugno, appositamente dalla scuola per il recupero delle carenze evidenziate al termine dei periodi scolastici. Sono state svolte quindi verifiche scritte e/orali per valutare il recupero delle insufficienze.

Alcuni alunni hanno partecipato alle seguenti attività di potenziamento:

- Olimpiadi della matematica e fisica, La matematica nelle gare di matematica, Laboratori di fisica-piano estate Touschek, corso di preparazione alle olimpiadi, corso di potenziamento di matematica per classi quinte (Potenziamento Matematica e Fisica)
- Olimpiadi di Scienze Naturali e Bioform (potenziamento Scienze Naturali)
- Corsi di preparazione agli esami Cambridge, Esame CAE (potenziamento Inglese)
- Progetto tutor agonisti e arbitro di tennis (potenziamento Scienze Motorie)
- Campionati di Italiano (potenziamento Italiano)
- Preparazione alla seconda prova (Potenziamento Matematica)

7.6 Attività e progetti attinenti a Cittadinanza e Costituzione

Durante il terzo anno l’insegnamento della disciplina di Educazione Civica, entrato in vigore in ogni grado e ordine della scuola italiana con la legge 92/2019, è stato svolto dal docente di diritto Prof. C.G. Dionisi (16 ore) e dai docenti della classe per le ore rimanenti, fino ad un totale di 33 ore. Di seguito gli argomenti trattati: San Francesco (Italiano), Cittadinanza e Costituzione (Storia e Filosofia), Cittadinanza Europea (Inglese), Tutela dei beni culturali (Storia dell’Arte) , Agenda 2030 (Scienze Naturali), Le regole nello sport (Scienze Motorie).

Nella disciplina di scienze motorie nell’a.s 2022-2023 sono stati trattati i seguenti argomenti: il doping, l’attività fisica per il benessere e la prevenzione dell’obesità.

Durante il quarto e quinto anno la disciplina *Global Perspectives* nelle classi DIPIC ha sostituito la materia di Educazione Civica, come da delibera del Collegio Docenti e approvazione dei Gruppi dell’autonomia e dei Consigli di Classe.

Seguono gli argomenti svolti dai prof. M.Perrone e I.Pallante

7.6.1 Argomenti di *Global Perspectives*

A.s 2021-2022 (Prof.ssa M.Perrone)

Gli argomenti scelti dal docente sono coerenti con le tematiche interdisciplinari scelte in sede di consiglio di classe: sviluppo della scienza e della tecnica sull’ambiente, educazione alla salute, identità di genere, ambiente e sostenibilità.

- Research and Analysis;
- Globalisation;
- Migration and Refugees;
- Women’s rights-Gender Inequalities;
- Plagiarism, claims, evidence, citing sources;
- Gender Inequalities-Discrimination;
- Cyber Security and revenge porn;
- Abortion and euthanasia; Sexual consent;
- Health and disease;
- AI

A.s 2022-2023 (Prof. I.Pallante)

Gli argomenti scelti dal docente sono coerenti con le seguenti tematiche trasversali scelte in sede di consiglio di classe: gli organismi internazionali a tutela dei diritti umani, la normativa internazionale ed europea sulla ricerca clinica e manipolazione genetica, la globalizzazione, identità di genere e tutela

- UNESCO Organization
- International Bioethics Committee
- Genome Editing and Crispr/cas-9
- The relationship between language and identity in a globalised world through the work of UNESCO
- UNESCO world atlas of languages
- EU and italian regulation on animal testing
- Ethical dilemma related to AI

7.7 Percorsi interdisciplinari

In sede di consiglio di classe sono stati individuate le seguenti tematiche pluri-interdisciplinari da sviluppare nel corso dell'anno scolastico in preparazione anche dell'Esame di Stato:

- Bioetica: interazione tra uomo e ambiente
- Progresso e tecnologia: limiti e possibilità dello sviluppo tecnologico
- Tutela dei diritti umani
- Utopia e distopia
- L'intellettuale ed il potere

Tali tematiche sono state integrate con gli argomenti trasversali trattati in Global Perspectives: gli organismi internazionali a tutela dei diritti umani, la normativa internazionale ed europea sulla ricerca clinica e manipolazione genetica, la globalizzazione, identità di genere e tutela. Nel corso dell'a.s. i docenti hanno svolto diversi argomenti delle proprie programmazioni cercando di creare correlazioni con le tematiche individuate.

Il docente di Scienze motorie ha inoltre svolto parte del suo programma creando dei percorsi con le seguenti discipline:

- Inglese: materiale di scienze motorie fornito in lingue inglese (per lavori in gruppi)

- Fisica: Tecnologie nello sport (materiali e sistemi di valutazione sportiva), Ingegneria e sport, Biomeccanica e sport (lavori in gruppi).
- Scienze: il doping (lavoro in gruppo).

Per le materie di Scienze Naturali e Italiano si rimanda ai programmi svolti allegati al documento.

7.8 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Durante il terzo anno a causa delle misure sanitarie contenitive del contagio Covid la classe non ha svolto attività aggiuntive.

Nella settimana dal 21 al 25 marzo 2022 la classe ha preso parte all’accoglienza delle scuole partner spagnole e polacche del progetto Erasmus Plus “Bookpackers around Europe” dell’anno 2022 e le scuole partner portoghesi e turche dell’anno 2021. L’accoglienza ha previsto sia attività svolte presso l’Aula Magna del nostro Liceo che visite guidate nel territorio. Dal 7 al 12 novembre 2022 la classe ha svolto lo stage linguistico a Edimburgo.

7.9 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Durante il terzo anno a causa della situazione epidemiologica in Italia la classe non ha svolto esperienze extracurricolari.

Durante il quarto anno la classe si è recata in uscita didattica di un giorno a Napoli.

Nella settimana dal 21 al 25 marzo 2022 la classe ha preso parte all’accoglienza delle scuole partner spagnole e polacche del progetto di mobilità estera Erasmus Plus “Bookpackers around Europe” dell’anno 2022 e delle scuole partner portoghesi e turche dell’anno 2021. L’accoglienza ha previsto sia attività svolte presso l’Aula Magna del nostro Liceo che visite guidate a Roma (Biblioteca Angelica, Pantheon, Ghetto Romano, Complesso Vittoriano, Parlamento); a Firenze (Galleria degli Uffizi, Mercato San Lorenzo; Frascati (Ville Tuscolane); Grottaferrata (Abbazia di San Nilo).

Il progetto è terminato a maggio 2022 con la visita della classe, divisa in due gruppi, dei paesi partner europei: Spagna (Castalla) e Polonia (Cracovia).

Gli alunni per partecipare allo scambio culturale sono stati selezionati secondo i seguenti criteri: lettera motivazionale, media dei voti in inglese, frequenza scolastica, interesse ed impegno alle attività didattiche, disponibilità all’accoglienza.

La classe ha ricevuto il premio europeo per il progetto “Podcasting project.Content creation and sharing at our fingertips!” con la prof.ssa Maria Rosaria Gismondi all’interno dell’Erasmus Plus E-Twinning.

Inoltre durante il quarto anno la classe ha ricevuto il premio nazionale ed europeo eTwinning “Speak up for change”, specializzandosi sulle abilità di public speaking e debating.

A ottobre 2022 la classe si è recata al cinema “Politeama” di Frascati per la visione del film “Dante” di Pupi Avati.

A novembre 2022 la classe ha svolto lo Stage Linguistico ad Edimburgo, durante il quale la classe ha soggiornato in famiglie selezionate dalla scuola accogliente o in college

L’attività ha previsto una settimana di studio e potenziamento della lingua inglese presso una scuola qualificata. Gli alunni hanno studiato la lingua per un totale di 20 ore settimanali; hanno svolto attività sociali e ricreative, escursioni.

E’prevista un’uscita didattica il 17 maggio 2023 al Museo Storico della fisica di Enrico Fermi nella palazzina in via Panisperna, Roma.

7.10 Eventuali attività specifiche di Orientamento scolastico e professionale

Gli alunni hanno partecipato, singolarmente o in gruppo, alle conferenze tenute dai docenti universitari, da remoto o in presenza, delle varie facoltà di Tor Vergata e della Sapienza e di altri enti presenti sul territorio. Si rimanda al sito della scuola al link “Orientamento Universitario”.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Per la verifiche sommative, i docenti, sia per le prove scritte che orali, si sono attenuti alle griglie di valutazione individuate dai gruppi disciplinari, visionabili sul sito della scuola. Per le verifiche formative ogni docente ha utilizzato diversi strumenti di monitoraggio delle conoscenze e competenze raggiunte come l’osservazione sistematica, il brainstorming, brevi interrogazioni o test. Durante le fasi di attivazione della DID e DAD, la valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione alle lezioni on line, la puntualità di connessione, l’utilizzo adeguato degli strumenti digitali e informatici.

La valutazione finale di ogni alunno, composta da valutazione sommativa e formativa, ha naturalmente tenuto in considerazione la condotta, la frequenza scolastica, la partecipazione alle attività extracurricolare e di PCTO, il dialogo con i docenti e con i compagni di classe ed il rispetto delle regole del Liceo.

8.2 Valutazioni intermedie

Le valutazioni intermedie di ciascun alunno derivano da un numero congruo di prove scritte ed orali per ciascuna disciplina (verifiche sia sommative che formative), svolte sia in presenza che da remoto durante i periodi di DAD e DID negli a.s 2020-2021 e in minor misura nell’a.s 2021-2022. Durante la DAD si sono registrate varie problematiche nelle modalità di svolgimento delle valutazioni delle discipline scientifiche, penalizzate dalle lezioni on line. La difficoltà maggiore è stata quella di garantire la massima trasparenza ed equità delle prove a tutti gli alunni della classe. A causa della turnazione delle lezioni in presenza a giorni alterni e le assenze dei casi accertati Covid è stato necessario ricalendarizzare continuante i giorni di valutazione. Oltre le prove scritte ed orali si è valutato il lavoro svolto da ciascun alunno, l’impegno, la partecipazione e l’interesse mostrato sia nelle attività didattiche in classe che nelle attività extra scolastiche in termini di conoscenze, abilità e competenze chiave per un apprendimento permanente.

8.3 Criteri attribuzione del credito scolastico

Agli studenti del triennio ammessi alla classe successiva alla fine dell'a.s., il Consiglio di Classe assegna un credito scolastico, sulla base della media aritmetica dei voti conseguiti in tutte le discipline di studio. In base al D.L. 13 aprile del 2017, n°62 articolo 15, comma 2 si riporta la tabella dei crediti scolastici:

Media dei voti M	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	12-13
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, espresso in numero intero, è attribuito dal C.d.C. nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella. Il valore massimo della banda viene attribuito nella misura in cui vengano accertate almeno 3 delle seguenti caratteristiche:

- 1) il livello di profitto (la media dei voti oltre lo 0,5)
- 2) l'assiduità della frequenza scolastica (come da regolamento)
- 3) l'interesse
- 4) l'impegno
- 5) la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative interne alla scuola.

8.4 Griglie di valutazione delle prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769).

Per la valutazione della prima prova d'esame si rimanda alle griglie di valutazione decise in sede dipartimentale. (**Allegato 1**).

Per la valutazione della seconda prova dell'esame di Stato si adotterà la griglia di valutazione della Zanichelli usata anche per la valutazione della prova di simulazione della prova di matematica che le classi quinte hanno svolto il 9 maggio 2023. (**Allegato 2**).

8.5 Griglie di valutazione colloquio (eventuali esempi prodotti dal consiglio di classe)

Per la valutazione del colloquio orale dell'esame di Stato si adatterà la griglia di valutazione inserita nell'O.M n 45 del 9 marzo 2023 (**Allegato 3**).

8.6 Simulazione delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

In data 9 maggio la classe ha svolto una prova di simulazione di matematica della durata di sei ore elaborata dalla Zanichelli.

Durante il pentamestre diverse prove di italiano hanno avuto come oggetto tracce degli esami di stato degli anni precedenti.

8.7 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloqui)

Italiano e latino: colloqui tesi alla costruzione di percorsi pluridisciplinari in ambito umanistico.

Scienze naturali: simulazione di colloqui, di classe o individuali, a partire da possibili documenti (dipinti, immagini, foto..) con la costruzione di percorsi pluridisciplinari

Scienze Motorie: esposizione di lavori in gruppo a tempo in ppt sia nel trimestre che nel pentamestre. I diversi gruppi hanno esposto uno dei seguenti argomenti per ciascun periodo:

Trimestre:

- Traumatologia sportiva
- Il doping
- Tecnologie nello sport (materiali e sistemi di valutazione sportiva)
- Sport e salute psicofisica
- Architettura e sport: le infrastrutture sportive più spettacolari nel mondo.

Pentamestre:

- Economia, società e sport.
- Medicina preventiva, sport e corretta alimentazione per la salute delle ossa
- Medicina preventiva: lo sport, l'attività fisica e la corretta alimentazione per contrastare l'obesità.
- Ingegneria e sport.
- Biomeccanica e sport.
- Psicologia e sport.

Per i programmi svolti e per eventuali ulteriori osservazioni sulla classe si rimanda ai singoli allegati (compilati dai docenti di ogni materia), che costituiscono parte integrante del presente Documento.

PROGRAMMI SVOLTI E SCHEDE INFORMATIVE

Scheda informativa per Italiano (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti) 2022-2023- Prof.ssa Carmen Strignano

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: lingua e letteratura italiana</u></p>	<p>Prima di indicare le competenze raggiunte dalla classe ritengo opportuno fare riferimento al suo percorso e sottolineare che gli studenti sono stati disorientati dal continuo cambio di docente durante il triennio. Il programma del quarto anno è stato svolto in modo estremamente sommario e l’ultimo anno scolastico si è aperto con lo svolgimento del programma del precedente anno scolastico. Fornire tali informazioni ritengo sia doveroso per avere una idea precisa della classe che, seppur con livelli differenziati, ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, contestualizzandolo e inserendolo nel più ampio panorama storico culturale di appartenenza ● Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con particolare riferimento alle tipologie A, B, C previste per la prima prova di scritta dell’Esame di Stato. ● Alcuni alunni hanno sviluppato il piacere di lettura autonoma, non immediatamente collegata alle richieste del programma scolastico.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Si rimanda al programma di italiano allegato e si indicano gli approfondimenti sulle seguenti tematiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Intellettuale e potere</u> ● <u>Progressi e tecnologia: limiti e vantaggi dello tecnologico</u> ● <u>Interazione uomo-ambiente</u>

<p><u>ABILITA’:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere un testo e interpretarlo in modo corretto nelle sue linee fondanti con sufficiente e personale capacità critica. ● Analizzare sul piano tematico e stilistico brani noti e non noti di vari autori e saperli collocare nel loro ambito storico-culturale di riferimento. ● Elaborare testi in forme varie e con diverse funzioni su argomenti di diversa natura. ● Esprimersi in maniera corretta sul piano sintattico e lessicale dimostrando di saper effettuare collegamenti multidisciplinari.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale, discussioni e dibattiti- ● laboratorio di lettura ● uso dei libri di testo ● approfondimenti con materiale condiviso su classroom- ● regolari verifiche scritte e orali.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione sia formativa sia sommativa del trimestre e del pentamestre, oltre al rispetto, alla frequenza scolastica, attenzione, partecipazione, interesse ed impegno, Per la valutazione delle prove scritte è stata applicata la griglia allegata al presente documento.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza, comprensione ed interpretazione dei testi d’autore proposti; ● conoscenza delle tematiche letterarie trattate, con adeguata esposizione orale ● eventuali approfondimenti autonomi ● La frequenza scolastica, l’attenzione, la partecipazione, l’interesse ed l’impegno sono stati presi in considerazione per la valutazione sia formativa sia sommativa del trimestre e del pentamestre
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo ● libri per approfondimento e/o confronto ● strumenti informatici (pc- lim- classroom per la condivisione di materiale teso ad integrare o approfondire la conoscenza di autori e temi

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa Carmen Strignano

Il Romanticismo: caratteri generali.

- Aspetti e temi del Romanticismo europeo e italiano.
- Il diverso ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista nel Romanticismo europeo e italiano.
- La polemica tra Romantici e classicisti.

Lettura e commento dei seguenti testi:

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (Madame de Stael)
- La poesia popolare (dalla lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo) Di Giovanni Berchet.

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica.

- La concezione della storia e della letteratura dopo la conversione.
- Gli Inni Sacri e le odi civili e patriottiche (caratteri generali)
- La novità della tragedia manzoniana: rifiuto delle unità aristoteliche e la scelta di tematiche storiche.
- Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi.(sintesi)
- Il Romanzo: dal Fermo e Lucia a I Promessi Sposi (romanzo storico con quadro polemico del seicento, l'intreccio
- del romanzo e il rifiuto dell'idillio)
- La concezione manzoniana della Provvidenza e il problema della lingua.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Il romanzo e il reale dalle *Lettre a M. Chauvet*
- Storia e invenzione poetica dalle *Lettre a M. Chauvet*
- L'utile, il vero, l'interessante dalla Lettera sul Romanticismo
- Il cinque maggio
- Morte di Ermengarda, coro dell'atto IV

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

- la vita- lettere e scritti autobiografici-il pensiero-la poetica del vago e indefinito
- Leopardi e il romanticismo
- I canti-le operette morali

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Sono così stordito dal niente che mi circonda...dalle *Lettere*
- La teoria del piacere; il vago, l'indefinito; le rimembranze della fanciullezza. Dallo *Zibaldone*
- Teoria della visione"; parole poetiche; la doppia visione"; la rimembranza.Dallo *Zibaldone*
- L'infinito.Dai *Canti*
- La sera del dì di festa.Dai *Canti*

- Canto notturno di un pastore errante dell’Asia. Dai *Canti*
- A Silvia. Dai *Canti*
- A se stesso. Dal *ciclo di Aspasia*
- “La ginestra”(analisi dei versi 1/157,297/317).
- Dialogo della Natura e di un Islandese. Dalle *Operette morali*

L’ETA’ POSTUNITARIA

- In panorama storico e culturale
- Storia della lingua e fenomeni letterari

Charles Baudelaire

- La vita
- Incontro con l’opera: *I fiori del male*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Corrispondenze* da *I fiori del male*
- *L’albatro* da *I fiori del male*

La Scapigliatura come crocevia culturale e avanguardia mancata

- L’origine del termine, il conflitto artista- società, il dualismo.
- Gli esponenti più importanti :Cletto Arrighi, i fratelli Boito.

Lettura e commento della seguente lirica:

- Dualismo. Dal *Libro dei versi* di A. Boito

Il POSITIVISMO. Il mito del progresso e del metodo scientifico.

- Il Naturalismo francese e la poetica di Zola.
- I fondamenti ideologici del Naturalismo francese

Il VERISMO italiano: la diffusione del modello naturalista.

- Gli scrittori italiani nell’età del Verismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Scienza e forma letteraria: l’impersonalità Di Capuana.
- Il rifiuto del ruolo tradizionale da *Una donna*, capp.XII,XIII di Sibilla Aleramo

GIOVANNI VERGA:

- la vita, le opere, il pensiero.
- I romanzi preveristi- la svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L’ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Le opere

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Impersonalità e “regressione” da L’amante di Gramigna

- L’eclissi dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato.
- Da Vita dei campi: Rosso Malpelo e La Lupa
- Dalle Novelle Rusticane: La roba.
- Dal ciclo dei vinti:

I “Malavoglia”: caratteristiche del romanzo, temi, personaggi e stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- I Vinti e la fiumana del progresso. *da I Malavoglia, prefazione*
- Il mondo arcaico e l’irruzione della storia *da I Malavoglia, cap.I*
- I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori, ideali e interesse economico. *da I Malavoglia, cap.IV*
- I Malavoglia e la dimensione economica *da I Malavoglia, cap.VII*
- La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno. *da I Malavoglia, cap.XV*

Mastro don Gesualdo: caratteristiche del romanzo, temi, personaggi e stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- La tensione faustiana del self-made man *da Mastro-don Gesualdo, parte I, cap.IV*
- La rivoluzione e la commedia dell’interesse *da Mastro-don Gesualdo, parte IV cap.II*
- La morte di Mastro don Gesualdo. *da Mastro-don Gesualdo, parte IV cap.V*

IL DECADENTISMO (1880-1900)

- La visione del mondo decadente- la poetica – temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze.
- Decadentismo e Naturalismo: elementi di continuità e differenze.

GABRIELE D’ANNUNZIO

- Elementi biografici
- L’estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti *da Il Piacere libro III, cap.II*
- Il programma politico del superuomo *da Le Vergini delle rocce*

- La pioggia nel pineta *da Alcyone*
- La sera fiesolana *da Alcyone*
- La prosa Notturna *da Notturmo*

GIOVANNI PASCOLI:

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica

- L’ideologia politica
- I temi della poesia
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche.(I Poemetti e i Canti di Castelvecchio -contenuti essenziali).

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Novembre da *Myricae*
- X Agosto da *Myricae*
- L’assiuolo da *Myricae*
- Temporale – Il lampo da *Myricae*
- Digitale purpurea dai *Poemetti*
- Il gelsomino notturno da I canti di Castelvecchio
- Una poetica decadente da *Il fanciullino*
- La grande proletaria si è mossa. Brano tratto dal discorso di Pascoli in occasione della campagna di Libia nel 1911 a Barga. (testo inoltrato su classroom)
- Uno sguardo acuto sulla modernità da *Una sagra*

I primi venti anni del Novecento

- Il panorama storico e culturale
- Storia della lingua e fenomeni culturali

La lirica all’inizio del Novecento in Italia

- I crepuscolari
- I vociani

Lettura, analisi e commento del seguente testo

- Taci, anima stanca di godere da *Pianissimo* di Camillo Sbarbaro

La stagione delle avanguardie: la nozione di “avanguardia”.

- Il Futurismo italiano.
- Marinetti: la biografia e la poetica.
- Corrado Govoni (cenni su vita e opere)

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Manifesto tecnico della letteratura futurista.
- Manifesto del Futurismo.
- Bombardamento da *Zang TumbTumb*
- Il palombaro da *Rarefazioni e parole in libertà* di Govoni

ITALO SVEVO

- La vita- la cultura e i maestri di pensiero
- Il pensiero e la poetica.
- Il primo romanzo: Una vita (temi e stile)
- Il secondo romanzo: Senilità (temi e stile)

- L’evoluzione della figura dell’inetto.
- La coscienza di Zeno come romanzo di avanguardia.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- “Le ali del gabbiano” da *Una vita*, cap. VIII
- Il ritratto dell’inetto da *Senilità*, cap. I
- Il male avveniva, non veniva commesso da *Senilità*, cap. XII
- La trasfigurazione di Angiolina da *Senilità*, cap. XIV
- Lettura integrale del romanzo *La Coscienza di Zeno*
- Microsaggio: Il monologo di Zeno non è “ il flusso di coscienza” di Joyce
- Un giudizio sulla coscienza di Zeno dalle *Lettere* di James Joyce

LUIGI PIRANDELLO:

- La vita- la visione del mondo- la poetica.
- Le poesie e le novelle
- I romanzi
- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”
- Il teatro nel teatro
- L’ultima produzione teatrale
- L’ultimo Pirandello narratore

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- Un’arte che scompone il reale da *L’Umore*
- *Il treno ha fischiato* dalle *Novelle per un anno*
- “*Il fu Mattia Pascal*”: lettura integrale del romanzo
- *Nessun nome* da *Uno, nessuno, centomila*
- Il giuoco delle parti dalle *Maschere nude*
- Il filosofo mancato e la tragedia impossibile da *Enrico IV*

*GIUSEPPE UNGARETTI: chiave di lettura.

- Struttura e temi di “Vita di un uomo”, con particolare riferimento alla sezione “L’Allegria”.
- Il Sentimento del tempo: caratteri generali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- In Memoria da l’*Allegria*
- Il Porto Sepolto da l’*Allegria*
- Veglia da l’*Allegria*
- Sono una creatura da l’*Allegria*
- San Martino del Carso da l’*Allegria*
- Mattina da l’*Allegria*
- Soldati da l’*Allegria*
- Non gridate più dal Dolore

L’Ermetismo.

- Il significato del termine ermetismo e la chiusura nei confronti della storia.

SALVATORE QUASIMODO: brevi cenni.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi

- Ed è subito sera da *Acque e terre*
- Vento a Tindari da *Acque e terre*
- Alle fronde dei salicida *Giorno dopo giorno*

EUGENIO MONTALE : chiave di lettura

- Incontro con l’Opera: *Ossi di seppia*
- Le fasi successive della poetica di Montale: “*Le occasioni*”; “*La bufera e altro*”.

Lettura, analisi e commento dei testi:

- Non chiederci la parola da *Ossi di seppia*
- Spesso il male di vivere ho incontrato da *Le Occasioni*
- Non recidere, forbice quel volto da *Le Occasioni*
- La storia da *Satura*

Dal Dopoguerra ai giorni nostri

- La narrativa del Secondo Dopoguerra in Italia:
- Il Neorealismo: raccontare la realtà dopo la seconda guerra mondiale.

N.B. Le parti indicate con l’asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio

DANTE, La Divina Commedia. Il Paradiso

- Struttura della terza cantica e temi trattati
- Lettura integrale, conoscenza dei contenuti e commento: canti 1 - 11– 33 (vv. 1-30)

G.Baldi – S. Giusso, **Imparare dai classici a progettare il futuro nostri contemporanei**, voll. 4-5-6, Paravia

D. Alighieri, **La Divina Commedia. Paradiso**

Scheda informativa per Italiano (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti) 2022-2023- Prof.ssa Carmen Strignano

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: lingua e letteratura latina</u></p>	<p>La classe, sebbene con livelli molto differenziati è in grado di analizzare e interpretare un testo noto o con traduzione a fronte in modo corretto, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, il messaggio, i valori estetici, lo specifico letterario.</p> <p>Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso testi d’autore della letteratura latina, con particolare riferimento al periodo storico che va dall’età Giulio-Claudia all’età di Adriano e degli Antonini.</p> <p>Sa cogliere il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, ritrovando in testi noti temi e valori individuali e collettivi utili a un confronto per comprendere l’oggi e per articolare il proprio sistema di pensiero e di vita.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Si rimanda al <u>programma di lingua e letteratura latina allegato</u> e si indicano gli approfondimenti sulla seguente tematica: <u>Intellettuale e potere</u></p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● contestualizza un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria ● individua le caratteristiche tematiche e stilistiche di un testo con completezza di analisi secondo criteri analoghi a quelli adottati per la letteratura italiana ● coglie in modo sicuro il legame del testo con la produzione dell’autore e con il genere letterario di riferimento ● individua nei testi gli aspetti distintivi della civiltà romana individua gli elementi di continuità o di non continuità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, valori estetici e culturali.

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale, laboratorio di traduzione- uso dei libri di testo- approfondimenti con materiale condiviso su classroom- regolari verifiche scritte e orali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nelle verifiche orali si è fatto riferimento ai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenze linguistiche e morfosintattiche della lingua latina. ● Capacità di comprendere e tradurre i testi d'autore proposti in modo corretto e appropriato. ● Capacità di esporre in forma corretta, chiara ed organica i contenuti letterari e di contestualizzare storicamente i testi anche in modo consapevole rispetto alle radici culturali di appartenenza. ● Capacità di analizzare i testi evidenziandone gli elementi contenutistici e stilistici essenziali. <p>Nelle verifiche scritte si è fatto riferimento ai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenze traduttive ● Conoscenze morfo-sintattiche <p>Nella valutazione complessiva di fine pentamestre si è data importanza anche alla assidua e costruttiva presenza, all'impegno costante, al rispetto delle scadenze fissate, all'interesse dimostrato e alla partecipazione attiva e proficua alle lezioni</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u> / <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo ● strumenti informatici (pc- lim) ● classroom per la condivisione di materiale teso ad integrare o approfondire la conoscenza di autori e temi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA **Prof.ssa Carmen Strignano**

OVIDIO:PROFILO LETTERARIO (caratteristiche generali)

- La vita , la cronologia e le opere
- Gli Amores
- Le Heroides
- L’Ars Amatoria
- I Fasti
- Le Metamorfosi
- Lo stile di Ovidio
- Le elegie dell’esilio

Traduzione dal latino:

- Apollo e Dafne (*Metamorfosi, I, vv. 452-567*)

LIVIO: PROFILO LETTERARIO (caratteristiche generali)

- La vita
- Gli *Ab urbe condita libri*: la struttura e i contenuti
- Le fonti dell’opera
- Il metodo di Livio
- Lo scopo dell’opera
- Le qualità letterarie
- Lo stile

Traduzione del latino:

- La prefazione dell’opera (*Ab urbe condita, praefatio*)
- La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia (*Ab urbe condita, I, 58*)

Lettura in traduzione italiana:

- Tarquinio e Lucrezia (*Ab urbe condita, I, 57*)

L’ETA’ GIULIO-CLAUDIA

- Il contesto storico e culturale
- La poesia da Tiberio a Claudio
- La prosa nella prima età imperiale

FEDRO: il genere della favola

- La vita e la cronologia dell’opera
- Il modello e il genere favola
- I contenuti e le caratteristiche dell’opera

Traduzione dal latino:

- La volpe e l’uva (*Fabulae, IV,3*)

SENECA: PROFILO LETTERARIO

- La vita
- I Dialoghi (le caratteristiche- i dialoghi di impianto consolatorio- i dialoghi-trattati- i temi)
- I Trattati: Il *De clementia*- il *De beneficiis*- le *Naturales quaestiones*.
- Le Epistole a Lucilio: le caratteristiche e i contenuti
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie: le caratteristiche - i contenuti- lo stile
- *L'Apokolokyntosis*

Traduzione dal latino:

- E' davvero breve il tempo della vita? *De brevitae vitae*, (1; 2,1-4)
- Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1)
- La morte come esperienza quotidiana (*Epistulae ad Lucilium*, 24,17-21)
- Esempi di occupazione insulse (*De brevitae vitae*, 12,1-3)
- L'esame di coscienza (*De ira*, III, 36,1-4)
- Malato e paziente: sintomi e diagnosi (*De tranquillitate animi*, 1, 1-2; 16-18; 2,1-4)
- Uno sguardo nuovo sulla schiavitù: (*Epistulae ad Lucilium*, 7, 1-3)

Lettura in traduzione italiana:

- La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi? (*De tranquillitate animi*, 4)
- Tutto il resto è meschino (*Naturales quaestiones*, praefatio, 13-17)
- Morte e ascesa al cielo di Claudio (*Apokolokyntosis*, 4,2-7,2)
- Il filosofo giova all'umanità (*De otio*, 6, 4-5)
- Un amore proibito (*Phaedra*, vv.589-684; 698-718)
- Una folle sete di vendetta (*Thyestes*, vv.970-1067)

La poesia nella età di Nerone

- L'epica: Lucano
- La vita e le opere perdute
- *Il Bellum civile*: le fonti e il contenuto
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- I personaggi del *Bellum civile*
- Il linguaggio poetico di Lucano

Traduzione dal latino:

- L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (*Bellum civile*, I, vv. 1-9)

Lettura in traduzione italiana :

- Un scena di necromanzia: (*Bellum civile*, VI, vv. 719-735; 750-808)
- Il discorso di Catone (*Bellum civile*, II, vv. 284-325)
- Il ritratto di Catone (*Bellum civile*, II, vv. 380-391)

La satira: Persio

- La vita
- La poetica della satira
- Le satire: contenuti, forma e stile

Letture in traduzione italiana :

- Un genere contro corrente: la satira(*Satira I*, vv.1-21; 41-56, 114-125)
- L'importanza della educazione(*Satira III*, VV.1-30; 58-72; 77-118)

Petronio

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Traduzione dal latino:

- Presentazione dei padroni di casa (*Satyricon*, 37, 1-38,5)
- Il lupo mannaro (*Satyricon*, 61,6-62)
- La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112,8)

Letture in traduzione italiana :

- L'ingresso di Trimalchione(*Satyricon*, 32-34)
- Chiacchiere di commensali(*Satyricon*, 111-112,8)
- Da schiavo a ricco imprenditore(*Satyricon*, 75,8-11; 76; 77,2-6)
- L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza(*Satyricon*, 1-4)
- Mimica mors: suicidio da melodramma(*Satyricon*, 94)

L'età dei Flavi

- Il contesto storico
- Il contesto culturale
- La poesia nell'età dei Flavi

L'epigramma di Marziale

- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica e le prime raccolte
- Gli epigrammata: precedenti letterarie tecnica compositiva
- I temi: il filone comico-realistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi

Traduzione dal latino:

- Obiettivo primario: piacere al lettore (*Epigrammata*, IX,81)
- Libro o libretto(*Epigrammata*, X,1)
- Matrimonio di interesse (*Epigrammata*, I,10)
- Il ricco sempre avaro (*Epigrammata*, I,103)
- Fabulla(*Epigrammata*, VIII,79)
- Il console cliente (*Epigrammata*, X,10)

- Senso di solitudine (*Epigrammata, XI,35*)

Lettura in traduzione italiana :

- Un augurio di fama (*Epigrammata, I,61*)
- La scelta dell’epigramma (*Epigrammata, X,4*)
- Auguri ad un amico (*Epigrammata, I,15*)

La prosa nella seconda metà del primo secolo

Quintiliano

- La vita e la cronologia delle opere
- *L’Institutio oratoria*
- La decadenza dell’oratoria secondo Quintiliano

Traduzione dal latino:

- Obiezioni mosse all’insegnamento collettivo (*Institutio oratoria, I, 2, 1-2*)
- L’intervallo e il gioco (*Institutio oratoria, I, 3,8-12*)
- Il maestro come secondo padre (*Institutio oratoria, II, 2, 4-8*)

Lettura in traduzione italiana :

- Le punizioni (*Institutio oratoria, I, 3,14-17*)
- Severo giudizio su Seneca (*Institutio oratoria, X,1, 125-131*)
- La teoria dell’imitazione come emulazione (*Institutio oratoria, X,1,125-131*)

Plinio il Vecchio

- La vita e le opere perdute
- *La Naturalis Historia*

Lettura in traduzione italiana :

- Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell’India (*Naturalis Historia, VII,21-25*)

L’età di Traiano e di Adriano

- Il contesto storico
- Il contesto culturale

La letteratura nell’età di Traiano e di Adriano

- La satira: Giovenale
- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell’*indignatio*
- I contenuti delle prime sette satire
- Il secondo Giovenale
- Espressionismo, forma e stile delle satire

Lettura in traduzione italiana :

- Un singolare *consilium principis* (*Satira IV, vv.34-56; 60-136*)
- L’invettiva contro le donne (*Satira VI, vv.231-241; 246-267; 434-456*)

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane

- La vita e le opere perdute
- Il Panegirico di Traiano
- L’epistolario

Lettura in traduzione italiana :

- L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

Biografia ed erudizione: Svetonio

- La vita
- *De viris illustribus*
- *De vita Caesarum*

Tacito

- La vita e la carriera politica
- L’*Agricola*: cronologia e temi, contenuti e caratteri
- La *Germania*: cronologia e temi, contenuti e caratteri
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*
- La concezione storiografica di Tacito
- La prassi storiografica
- Lingua e stile

Traduzione dal latino:

- Denuncia dell’imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (*Agricola*, 30)
- Caratteri fisici e morali dei Germani (*Germania*,4)- cultura: Hitler e il codex Aesinas
- *Il proemio degli *Annales*: sine ita et studio (*Annales*, I,3)
- *Scene da un matricidio (*Annales*, XIV, 5; 7-8)

Lettura in traduzione italiana :

- *Vizi dei Romani e virtù dei Barbari* (*Germania*, 18-19)
- *La riflessione dello storico* (*Annales*, IV, 32-33)
- *La morte di Claudio* (*Annales*, XII, 66-68)
- *La scelta del migliore* (*Historiae*, I, 16)
- Nerone è acclamato imperatore (*Annales*, XII,69)
- L’uccisione di Britannico (*Annales*, XIII, 15-16)
- La ricostruzione di Roma e la Domus Aurea (*Annales*,XV,44)

*Dall’età degli Antonini alla crisi del III secolo

Apuleio: profilo letterario

- La vita
- Il *De Magia*: contenuti e caratteri
- I *Florida* e le opere filosofiche
- Le *Metamorfosi*: titolo e trama del romanzo- le sezioni narrative-Caratteristiche e intenti dell’opera-La Lingua e lo stile

Traduzione dal latino:

- Psiche è salvata da Amore (*Metamorfosi, VI,20-21*)

Lettura in traduzione italiana :

- Funeste conseguenze della magia (*Metamorfosi, I,11-13; 18-19*)
- La preghiera a Iside (*Metamorfosi, XI,1-2*)
- Il significato delle vicende di Lucio: (*Metamorfosi, XI, 13-15*)
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi, IV,28-31*)
- La conclusione della Fabella(*Metamorfosi, VI,22-34*)

La letteratura fra IV e V secolo

Agostino: profilo letterario

- *Le Confessiones*: contenuti-caratteristiche e stile
- Il *De civitate Dei*

Lettura in traduzione italiana :

- Il tempo è inafferrabile(*Confessiones, XI, 16,21-18,23*)
- La misurazione del tempo avviene nell'anima (*Confessiones, XI, 27,36;28,37*)
- Le due città (*De civitateDei, I, 35*)
- La società del benessere (*De civitateDei , II,20*)
- Le caratteristiche delle due città (*De civitate Dei, XIV,28*)

Testi in adozione: Garbarino- Luminisora. Letteratura ecultura latina. Paravia, vol. 2 e vol. 3

N.B. le parti indicate con asterisco saranno svolte dopo il 15 maggio

Scheda informativa per MATEMATICA e FISICA (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti) 2022-2023- Prof.ssa Elvira De Petrillo

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<p>Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</p> <p>Padronanza nell’uso del linguaggio specifico</p> <p>Acquisizione di una mentalità analitica</p> <p>Acquisizione di una mentalità scientifica</p> <p>Consapevolezza dell’importanza che le conoscenze scientifiche rivestono per comprendere la realtà che ci circonda</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Programmi allegati
<u>ABILITA’:</u>	<p>Utilizzo dell’analisi matematica per risolvere problemi</p> <p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper descrivere un fenomeno individuando le grandezze fisiche che in esso intervengono</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Recupero in itinere</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Prove scritte e orali</p> <p>Partecipazione e impegno</p> <p>Sviluppo di un linguaggio specifico</p> <p>Capacità di rielaborazione e collegamento</p> <p>Rispetto delle consegne</p>
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo, appunti</p> <p>LIM</p>

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Elvira De Petrillo

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – Manuale di matematica blu 2.0 Vol. B e C Zanichelli

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Coordinate cartesiane nello spazio
- Vettori nello spazio
- Equazioni del piano, della retta
- Posizione reciproca di retta e piano
- Equazione della superficie sferica

LIMITI DI FUNZIONI

- Definizioni di limite
- Teoremi sui limiti: di unicità del limite, della permanenza del segno (enunciato) e del confronto
- Limiti notevoli – Calcolo dei limiti
- Infiniti ed infinitesimi e loro confronto
- Funzioni continue in un punto e in un intervallo - Discontinuità
- Teoremi sulle funzioni continue (enunciati): di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
- Teoria degli asintoti
- Problemi sui limiti

SUCCESSIONI

- Limiti di una successione
- Le progressioni aritmetiche e geometriche
- Principio di induzione

DERIVATE E STUDIO DELLE FUNZIONI

- Concetto di derivata e suo significato geometrico
- Continuità delle funzioni derivabili in un punto
- Derivate fondamentali e di funzioni composte
- Differenziale di una funzione
- Teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hopital
- Funzioni crescenti, decrescenti e punti stazionari
- Punti di non derivabilità
- Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione
- Funzioni concave e convesse

- Punti di flesso
- Problemi di massimo e minimo
- Studio del grafico di funzioni algebriche e trascendenti
- Risoluzione approssimata di un'equazione

INTEGRALI

- Integrale indefinito e sue proprietà - Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per scomposizione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrale definito: significato geometrico e proprietà
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (formula di Leibniz-Newton)
- Applicazioni degli integrali definiti
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri

PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa De Petrillo

Libro di testo: Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, blu vol.2 e 3– Zanichelli

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- Condensatori in serie e parallelo
- L'energia immagazzinata in un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- Circuiti elettrici e corrente – Forza elettromotrice
- Resistenze in serie e in parallelo
- Leggi di Ohm di Kirchhoff
- Energia e potenza elettrica - Effetto Joule – Superconduttori
- Risoluzione dei circuiti
- L'estrazione degli elettroni da un metallo
- Correnti elettriche nei liquidi e nei gas (cenni)

IL CAMPO MAGNETICO

- Fenomeni magnetici - Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere
- Intensità del campo magnetico e forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart – Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Motore elettrico
- Forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità ed effetto Hall
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche della materia - Ciclo di isteresi magnetica

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann e di Lenz (dimostrazione)
- Autoinduzione e mutua induzione, circuito RL
- Energia e densità del campo magnetico
- Alternatore e corrente alternata
- Il trasformatore
- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche e velocità di propagazione
- Le onde elettromagnetiche piane e la ricezione
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
- La polarizzazione
- Lo spettro elettromagnetico

TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA

- Esperimento di Michelson-Morley
- Gli assiomi della relatività ristretta
- Relatività della simultaneità
- Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze i simboli β e γ
- Invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al piano
- Le trasformazioni di Lorentz
- Effetto Doppler relativistico
- L'intervallo invariante
- Lo spazio-tempo
- La composizione relativistica delle velocità
- L'equivalenza tra massa ed energia

LA RELATIVITA' GENERALE (cenni)

**Scheda informativa per Scienze Motorie (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)
2022-2023 Prof. Matteo Moretti**

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina: scienze motorie</u></p>	<p>Conoscenza e padronanza del proprio corpo. Padronanza dei fondamentali e dei gesti tecnici degli sport praticati Utilizzo delle regole sportive come strumento di convivenza civile. Acquisizione di un linguaggio tecnico. Adozione di comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute. Saper analizzare e rielaborare informazioni ottenute da siti internet, saper sintetizzare ed esporre le informazioni ottenute.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: Scienze motorie (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Capacità condizionali e coordinative Resistenza, forza, velocità, mobilità articolare, destrezza, coordinazione. Regole principali di: Calcio a 5, Pallavolo, Atletica leggera, Basket, Tennis tavolo. Autocontrollo, collaborazione, solidarietà, rispetto, fair play, socializzazione e regole di comportamento, tutela della propria salute. Tecnologie applicate allo sport.</p>
<p><u>ABILITA’: Scienze motorie.</u></p>	<p>Esecuzione di corretti gesti motori e sportivi. Possesso di gesti tecnici di sport individuali e di squadra. Utilizzo di regole sportive come strumento di convivenza civile. Riconoscimento e adozione di comportamenti a tutela della propria salute. Uso dei supporti digitali in modo funzionale al proprio percorso formativo.</p>
<p><u>METODOLOGIE: Scienze motorie.</u></p>	<p>Esecuzioni su attivazione dei neuroni a specchio (per imitazione). Esercitazioni per prove ed errori. Lezioni frontali</p>

	Approfondimenti individuali o di gruppo anche con l’ausilio di tecnologie multimediali (ciascun gruppo ha svolto uno degli argomenti assegnati. Si rimanda al paragrafo 8.7)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE: Scienze motorie.</u>	Osservazione sistematica. Elaborati multimediali e presentazioni.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI: Scienze motorie.</u>	Testo in adozione (<i>Più movimento Slim</i>) Schede. Siti tecnici. Attrezzature sportive Aula, campo da calcio a 5, palestra, pista di atletica leggera (rettilineo).

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE
Prof.Matteo Moretti

Obiettivi formativi	Contenuti programmatici	Conoscenze	Competenze
Strutturazione delle capacità condizionali e coordinative	Resistenza Velocità Forza Mobilità articolare Coordinazione	Conoscere il ruolo delle diverse capacità motorie negli sport praticati.	Eseguire corrette azioni motorie
Conoscenza e pratica attività sportive	Calcio a 5, Pallavolo, Atletica leggera, Pallacanestro, Tennis da tavolo	Regole principali degli sport praticati	Possedere i gesti tecnici dei fondamentali sport individuali e di squadra.
Educazione alla legalità ed Educazione civica	Regole di comportamento; Etica e sport: il Doping.	Autocontrollo, Collaborazione, Solidarietà, Rispetto, Tolleranza, “Fair play”	Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.

Educazione alla salute	Traumatologia sportiva Sport e prevenzione Sport e salute psicofisica, Il doping e i suoi rischi (si rimanda al paragrafo 8.7).	Conoscere le principali tipologie di traumi sportivi, conoscere l'importanza dell'attività fisica e della sana alimentazione come strumento di prevenzione, conoscere l'importanza dell'attività fisica e dello sport per la salute psicofisica, conoscere i rischi e gli effetti dannosi del doping sulla salute. (si rimanda al paragrafo 8.7).	Riconoscere ed adottare comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Nuove tecnologie applicate allo sport (si rimanda al paragrafo 8.7).	Uso di Internet, Sitografia	Saper analizzare e rielaborare informazioni ottenute da siti internet, saper sintetizzare ed esporre le informazioni ottenute.
Modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica • relazioni e presentazioni 		
Mezzi e strumenti	Libri di testo, materiale fornito dal docente, ricerche su Internet, attrezzature sportive		
Spazi	Palestra, campo da calcetto a 5, pista di atletica leggera (rettilineo), aula.		

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Massimiliano Zanot

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina

Logiche: saper motivare un ragionamento. Dialogiche: saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium orale. Ermeneutiche: saper interpretare segni e testi. Espositive: saper esporre. Argomentative: saper argomentare. Classificative: saper classificare. Documentali: saper documentare. Storiche: saper storicizzare. Storiografiche: saper descrivere storicamente. Didascaliche: saper raccontare. Comprendere scenari complessi. Saper identificare problemi e argomenti pertinenti. Saper riconoscere e sfruttare elementi critici come risorsa per la soluzione dei problemi. Saper condurre un'attività di ricerca sui testi e sui fenomeni culturali di diverse tradizioni.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

La domanda sul senso dell'Esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

Il contesto delle idee

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

1. I contesti di vita
2. I modelli culturali
3. La duplice prospettiva della realtà
4. Il mondo come rappresentazione
5. Il mondo come volontà
6. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.

Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell’esistenza.

1. Gli anni tormentati della giovinezza
2. La ricerca filosofica come impegno personale
3. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
4. Le tre possibilità esistenziali dell’uomo
5. L’uomo come progettualità e possibilità
6. La Fede come rimedio alla disperazione

La critica della società capitalista. Feuerbach e Marx

1. Il contesto delle idee

- 1.1 Il progetto di emancipazione dell’uomo in Feuerbach e Marx
- 1.2 La passione rivoluzionaria di Marx
- 1.3 Il contesto socio-culturale
- 1.4 Destra e sinistra.

2. Il materialismo naturalistico di Feuerbach.

- 2.1 Una personalità anticonformista
- 2.2 L’attenzione per l’uomo come essere sensibile e naturale
- 2.3 L’essenza della religione
- 2.4 L’alienazione religiosa

3. L’origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx.

- 3.1 Gli studi giuridici e filosofici.
- 3.2 Gli anni di Parigi e Bruxelles.
- 3.3 L’impegno politico e le forme della comunicazione filosofica

4. L’alienazione e il materialismo storico.

- 4.1 L’analisi della religione
- 4.2 L’alienazione dal prodotto e dall’attività lavorativa
- 4.3 L’alienazione dell’operaio dalla propria essenza e dai propri simili
- 4.4 Il superamento dell’alienazione
- 4.5 La critica alle posizioni della sinistra hegeliana
- 4.6 La concezione materialistica della storia
- 4.7 I rapporti fra struttura e sovrastruttura
- 4.8 La dialettica materiale della storia

5. Il sistema capitalistico e il suo superamento.

- 5.1 La critica all'economia classica
- 5.2 L'analisi della merce
- 5.3 Il concetto di plusvalore
- 5.4 I punti deboli del sistema capitalistico di produzione
- 5.5 La critica dello Stato borghese
- 5.6 La rivoluzione e l'instaurazione

6. La diffusione del marxismo.

- 6.1 Rivoluzione e revisionisti
- 6.2 I protagonisti della “Seconda internazionale”
- 6.3 La visione politica di Lenin
- 6.4 I socialisti rivoluzionari e la “Terza internazionale”
- 6.5 Antonio Gramsci

Lecture assegnate come analisi del testo all'orale: Schopenhauer, La volontà. p. 20; Kierkegaard, la superiorità della concezione etica, p. 39; Marx, La correlazione tra struttura e sovrastruttura, p. 82

Il Positivismo. Comte, Mill, Darwin e Spencer

1. Il contesto delle idee.

- 1.1 Il primato della conoscenza scientifica
- 2.1 Significato e valore del termine “positivo”
- 3.1 La nascita del positivismo in Francia

2. Comte e la nuova scienza della società.

- 2.1 La fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze
- 2.2 La legge dei tre stadi
- 2.3 La classificazione delle scienze
- 2.4 La sociologia e il suo ruolo nella riorganizzazione sociale
- 2.5 Il culto della scienza

3. Mill: la logica della scienza e il liberalismo politico.

- 3.1 L’itinerario di formazione del giovane Mill
- 3.2 La crisi e l’incontro con Harriet
- 3.3 Il metodo induttivo
- 3.4 Le scienze dell’uomo
- 3.5 L’utilitarismo etico
- 3.6 La visione economica e politica
- 3.7 Il valore della libertà individuale
- 3.8 La tutela della libertà d’opinione
- 3.9 La tutela della libertà d’azione
- 4. Il darwinismo sociale di Spencer.
- 4.1 Spencer e l’estensione della legge dell’evoluzione a tutta la realtà.
- 4.2 L’analisi dello sviluppo sociale.

Lecture assegnate come analisi del testo all’orale: T2, Comte, I tre stadi di sviluppo dello spirito umano, p. 128; T1, Darwin, Dalla selezione artificiale a quella naturale, p. 156; T2, Mill, Il principio dell’uniformità della natura, p. 141.

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- 1. Il contesto delle idee.
 - 1.1 Lo sguardo critico verso la società del tempo
 - 1.2 L’ambiente familiare e la formazione
 - 1.3 Gli anni dell’insegnamento e il crollo psichico
 - 1.4 Il nuovo stile argomentativo
 - 1.5 Le opere del primo periodo
 - 1.6 Le opere del secondo periodo
 - 1.7 Le opere del terzo periodo
 - 1.8 L’ultimo progetto e il suo fraintendimento
 - 1.9 Le fasi della filosofia di Nietzsche
- 2. **La fedeltà alla tradizione: il cammello**
 - 2.1 Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale Apollineo e dionisiaco
 - 2.2 La nascita della tragedia
 - 2.3 La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
 - 2.4 La critica a Socrate

3. L’avvento del nichilismo: il leone

- 3.1 La fase critica e “illuministica” della riflessione nietzschiana
- 3.2 La filosofia del mattino
- 3.3 La “morte di Dio”
- 3.4 L’annuncio dell’”uomo folle”
- 3.5 La decostruzione della morale occidentale
- 3.6 L’analisi genealogica dei principi morali
- 3.7 La morale degli schiavi e quella dei signori
- 3.8 Oltre il nichilismo

4. L’uomo nuovo e il superamento del nichilismo: il fanciullo

- 4.1 Il nichilismo come vuoto e possibilità
- 4.2 L’oltreuomo
- 4.3 L’eterno ritorno
- 4.4 Le implicazioni della dottrina dell’eterno ritorno
- 4.5 La volontà di potenza
- 4.6 Volontà e creatività
- 4.7 La trasvalutazione dei valori

Freud e la psicoanalisi

1. Caratteri generali.

- 1.1 L’enorme rilevanza della psicoanalisi
- 1.2 La formazione di Freud
- 1.3 Lo studio dell’isteria
- 1.4 Il caso di Anna O. e il metodo catartico

2. La via d’accesso all’inconscio.

- 2.1 I meccanismi di difesa del soggetto
- 2.2 La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
- 2.3 Il significato dei sogni
- 2.4 Il meccanismo di elaborazione dei sogni
- 2.5 La psicopatologia della vita quotidiana

3. La complessità della mente umana e la nevrosi.

- 3.1 Le “Zone” della psiche umana
- 3.2 Le due topiche freudiane
- 3.3 La seconda topica: le istanze della psiche
- 3.4 La formazione delle nevrosi
- 3.5 Il metodo delle libere associazioni
- 3.6 La terapia psicoanalitica

4. La teoria della sessualità.

- 4.1 L’innovativa concezione dell’istinto sessuale
- 4.2 Il concetto di libido
- 4.3 La teoria della sessualità infantile
- 4.4 Il complesso edipico

5. L’origine della società e della morale.

- 5.1 Totem e tabù
- 5.2 La civiltà e il suo fine
- 5.3 La morale come male necessario

6. Gli sviluppi della psicoanalisi.

- 6.1 Le prime critiche e gli allievi dissidenti
- 6.2 Adler e la volontà di potenza
- 6.3 Jung e i suoi modelli culturali
- 6.4 I motivi del distacco da Freud
- 6.5 La nozione di “inconscio collettivo” e la funzione degli archetipi
- 6.6 Il processo di individuazione

Bergson e l’essenza del tempo

- 7.1 La denuncia dei limiti della scienza
- 7.2 L’analisi del concetto di tempo
- 7.3 Il tempo interiore e i suoi caratteri
- 7.4 L’ampliamento del concetto di memoria
- 7.5 L’occasione del ricordo
- 7.6 Lo slancio vitale e l’evoluzione creatrice
- 7.7 La questione della conoscenza
- 7.8 La contrapposizione tra metafisica e scienza
- 7.9 La morale e la religione

Lecture assegnate come analisi del testo all’orale: Nietzsche, T1, Lo spazio vuoto della possibilità dopo la morte di Dio, p. 216.; Freud, T1, Il complesso di Edipo, p. 264; Bergson, T2, La vita come esplicitarsi dell’*élan vital*. p. 311

Pensiero politico e critica del totalitarismo

1. Caratteri generali.

- 1.1 L’esigenza di una rifondazione politica
- 1.2 Livellamento sociale e svolta totalitaria

2. Schmitt e il decisionismo

- 2.1 L'essenza della sovranità
- 2.2 Il concetto di “politico”
- 2.3 La politica come ambito di un inevitabile conflitto
- 2.4 La teoria dello Stato totale
- 2.5 Il processo di appropriazione primaria

3. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

- 3.1 L'indagine sui regimi totalitari
- 3.2 Gli strumenti del regime
- 3.3 La condizione degli individui e il conformismo sociale
- 3.4 L'annientamento dell'essere umano
- 3.5 La “normalità” dei crimini nazisti
- 3.6 L'analisi della condizione umana nella modernità
- 3.7 Le tre forme dell'agire
- 3.8 L'importanza della prassi politica
- 3.9 La società del lavoro e la vita della mente

4. Lévinas, Weil e Jonas: l'esperienza dell'Altro e della trascendenza.

- 4.1 Lévinas
- 4.2 Weil
- 4.3 Jonas.

Lecture assegnate come analisi del testo all'orale: Arendt, La forma assoluta del male, p. 728; Lévinas, L'altro e la sua trascendenza, p. 746; Weil, La causa del totalitarismo, p. 748.

La filosofia dell'esistenza.

Heidegger, Jaspers e Sartre

1. Caratteri generali.

- 1.1 Il problema dell'esistenza
- 1.2 I tratti comuni delle filosofie esistenzialistiche
- 1.3 La ripresa di Kierkegaard
- 1.4 L'esistenzialismo come “clima culturale”
- 1.5 I riferimenti letterari

2. Heidegger e il problema dell'esserci

- 2.1 Gli studi e l'originale interpretazione della fenomenologia
- 2.2 La presa di distanza dai temi esistenzialistici
- 2.3 La domanda dell'essere
- 2.4 Il carattere propedeutico degli interrogativi sull'uomo
- 2.5 L'uomo come “esserci” e possibilità
- 2.6 Il modo d'essere della cura

- 2.7 Il passaggio all'esistenza autentica
- 2.8 La “possibilità” dell'uomo
- 2.9 La temporalità costitutiva dell'esistenza

3. Jaspers e lo scacco della ragione umana

- 3.1 Lo stile espositivo e l'interesse per l'uomo
- 3.2 Il compito della filosofia
- 3.3 La natura dell'essere umano
- 3.4 La trascendenza come mistero dell'esistenza
- 3.5 Il valore degli altri e della comunicazione
- 3.6 I presupposti della convivenza civile

4. Sartre e l'esistenzialismo come umanismo

- 4.1 Uno dei pensatori più influenti del Novecento
- 4.2 L'analisi della coscienza
- 4.3 L'angoscia della scelta
- 4.4 La nausea di fronte all'esistenza
- 4.5 Il conflitto con gli altri e la dialettica storica
- 4.6 La sintesi tra esistenzialismo e marxismo

Lecture assegnate come analisi del testo all'orale: Heidegger, L'esserci come possibilità, pp. 480-481; Jaspers, Il naufragio come destino dell'esistenza, pp. 508-509; Sartre, L'Essere e il nulla, p. 515.

CAPACITA'-ABILITA'

CAPACITA' - Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata e adoperarne motivatamente elementi nel dialogo culturale con altri. Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, valutandone la coerenza e sistematizzandole. Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Organizzare elementi di inquadramento della storia della filosofia moderna e contemporanea secondo un profilo motivato. Individuare elementi utili per comprendere il significato teoretico, sociale e personale dei problemi filosofici e per valutare criticamente le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito.

ABILITA' - Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni. Saper registrare e catalogare dati e informazioni. Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi. Saper rispettare metodi dialogici. Saper presentare e rappresentare conoscenze. Dedurre, classificare, sistematizzare e documentare. Applicare informazioni e metodi all'analisi di campi fattuali della propria esperienza.

METODOLOGIE

I metodi e gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati: per la didattica in presenza, la lezione frontale anche con l'utilizzo di mezzi informatici e interattivi; si è utilizzata la piattaforma Gsuite per ulteriori approfondimenti e condivisione di materiali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento di Filosofia e Storia. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati interrogazioni. Nella valutazione finale si è tenuto conto di: progresso compiuto rispetto al livello di partenza, • partecipazione attiva alle lezioni; puntualità e regolarità nella frequenza; • comportamento durante le verifiche.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Nel corso delle lezioni, si è utilizzato il libro di testo (Domenico Massaro, La Meraviglia delle Idee, 3. La filosofia contemporanea, Paravia. Pearson) e altro materiale presente su classroom.

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Massimiliano Zanot

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina

Logiche: saper motivare un ragionamento storico. Dialogiche: saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium orale. Espositive: saper esporre i fatti storici. Argomentative: saper argomentare i nessi causali. Classificative: saper classificare. Documentali: saper documentare. Storiche: saper storicizzare. Storiografiche: saper descrivere storicamente. Didascaliche: saper raccontare gli avvenimenti storici. Comprendere scenari complessi. Saper identificare problemi e argomenti pertinenti. Saper riconoscere e sfruttare elementi critici come risorsa per la soluzione dei problemi. Saper condurre un'attività di ricerca sui testi e sui fenomeni culturali di diverse tradizioni.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

La Grande Guerra e le Rivoluzioni

Il mondo all'inizio del Novecento

1. L'Europa della Belle Epoque
2. Lo sviluppo economico e demografico e la nazionalizzazione delle masse
3. Il nazionalismo razzista e l'antisemitismo
4. Tendenze della cultura europea del primo Novecento
5. Potenze imperiali europee e nuove potenze extraeuropee
6. L'imperialismo economico, politico, militare
7. Un nuovo sistema di alleanze in Europa: verso la Grande Guerra

L’Italia giolittiana

1. L’età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano ?
2. Lo sviluppo industriale e la questione meridionale.
3. Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia
4. La riforma elettorale e i nuovi scenari politici

Lecture assegnate come analisi del testo all’orale: Germinario, La cospirazione mondiale ebraica, p. 38; Headrick; La brutalità dei colonizzatori in Africa, p. 39; Mala, Libertà di manifestare e ordine pubblico, p. 62.

La Grande Guerra

1. La tecnologia industriale e la macchina bellica.
2. Il pretesto e le prime dinamiche del conflitto
3. L’inadeguatezza dei piani di guerra e le nuove esigenze belliche.
4. L’opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra
5. L’Italia in guerra
6. La guerra di trincea causa milioni di vittime
7. Il 1917: la grande stanchezza
8. L’intervento degli Stati Uniti e il crollo degli Imperi centrali.
9. I Trattati di pace e la Società delle Nazioni
10. I costi sociali e politici della Grande Guerra
11. La partecipazione delle donne alla Grande Guerra

Lecture assegnate come analisi del testo all’orale: Emilio Gentile, *Le attese degli intellettuali allo scoppio della guerra*, pp. 112-113; Eric J. Leed, *La guerra e la tecnologia*, pp. 114-115; M. Isnenghi . G. Rochat, *Il consenso delle truppe italiane allo sforzo bellico*, pp. 116-117.

Totalitarismi e Seconda guerra mondiale

Il fascismo italiano

1. L’immediato dopoguerra in Italia e il “biennio rosso” 1919-20
2. La nascita del Partito comunista d’Italia, del partito popolare e dei Fasci di combattimento.
3. Il fascismo italiano: l’ideologia e la cultura
4. Il “biennio nero” e l’avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
5. La costruzione dello Stato totalitario
6. La politica economica del regime fascista e il Concordato
7. La guerra d’Etiopia e le leggi razziali

Martin Gilbert, *I bolscevichi prendono il Palazzo d’Inverno*, p. 148; Alberto De Bernardi, *Le prospettive del fascismo dopo la marcia su Roma*, pp. 226-27; Alberto Aquarone, *La liquidazione del sistema parlamentare*, pp. 228-229.

La Grande crisi economica dell’Occidente

1. Gli equilibri economici mondiali nell’immediato dopoguerra
2. La crisi del 1929
3. Roosevelt e il “New Deal”
4. Keynes e l’intervento dello Stato nell’economia
5. La società americana fra gansterismo e razzismo

Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico.

1. La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco
2. L’ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar
3. Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
4. Le leggi razziali
5. L’URSS da Trotskij a Stalin: il socialismo in un solo Paese
6. Il terrore staliniano: la deportazione dei “kulaki” e la repressione del dissenso.

Una partita a tre: democrazia, nazifascismo, comunismo.

1. Le contrapposizioni fra tre modelli politici: democrazia, fascismo e comunismo
2. Il Comintern e la strategia dei Fronti popolari
3. Il comunismo cinese e la “lunga marcia”
4. Il fascismo come modello di ricostruzione sociale
5. Tradizione e autoritarismo in Giappone
6. Tra antifascismo e anticomunismo: la Francia e la Gran Bretagna

La Seconda guerra mondiale.

1. Morire per Danzica?
2. La “guerra lampo” e le vittorie tedesche
3. Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
4. L’attacco tedesco all’Unione Sovietica
5. Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra del Pacifico
6. Il “nuovo ordine” dei nazifascisti
7. L’inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado
8. La caduta del fascismo in Italia e l’armistizio
9. La Resistenza e la Repubblica di Salò
10. La guerra partigiana in Europa
11. Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione
12. La bomba atomica e la fine della guerra del Pacifico

CAPACITA’ - Apprendere il lessico fondamentale della storia e ad operarne motivatamente elementi nel dialogo culturale con altri. Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, valutandone la coerenza e sistematizzandole. Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico gli avvenimenti oggetti di studio. Organizzare elementi di inquadramento della storia contemporanea secondo un profilo motivato. Individuare elementi utili per comprendere il significato sociale, economico e politico della storia per valutare criticamente le soluzioni proposte dagli autori e dal dibattito storiografico.

ABILITA’ - Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni. Saper registrare e catalogare dati e informazioni. Saper utilizzare dati e informazioni a scopi argomentativi. Saper rispettare metodi dialogici. Saper presentare e rappresentare conoscenze. Dedurre, classificare, sistematizzare e documentare. Applicare informazioni e metodi all’analisi di campi fattuali della propria esperienza.

METODOLOGIE

I metodi e gli strumenti utilizzati per favorire l’apprendimento sono stati: per la didattica in presenza, la lezione frontale anche con l’utilizzo di mezzi informatici e interattivi; si è utilizzata la piattaforma Gsuite per ulteriori approfondimenti e condivisione di materiali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento di Filosofia e Storia. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati interrogazioni. Nella valutazione finale si è tenuto conto di: progresso compiuto rispetto al livello di partenza, • partecipazione attiva alle lezioni; puntualità e regolarità nella frequenza; • comportamento durante le verifiche.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Nel corso delle lezioni, si è utilizzato il libro di testo (Prosperi-Zagrebelsky-Viola-Battini, Storia. Per diventare cittadini. 3. Dal Novecento a oggi. Einaudi scuola) e altro materiale presente su classroom.

Scheda informativa e programma svolto di Lingua e civiltà Inglese anno scolastico 2022-2023 Prof.ssa Maria Rosaria Gismondi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Produzione e interazione orale</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo Spiazzi/Tavella/Layton- Shaping ideas Vol 2 Zanichelli Materiale in fotocopia. Materiale digitale Lettura integrale del romanzo The Great Gatsby, di F.S. Fitzgerald Podcast</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento: <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) - Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica • Consolidamento dell’uso della lingua straniera per apprendere contenuti vari • Caratteristiche delle prove Invalsi <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione del liceo scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea -Analisi e confronto di testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprensione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi e aspetti della cultura del nostro tempo -Utilizzo delle nuove tecnologie per fare, ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

<p style="text-align: center;">ABILITA’</p> <p>METODOLOGIE:</p> <p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p style="text-align: center;">Scritto e orale</p> <p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterari</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Costruire una mappa concettuale elaborata e digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approccio metodologico di tipo comunicativo. Acquisizione conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapolare e stabilire regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento. <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie ○ Didattica attiva e partecipativa ○ Didattica a distanza <p style="text-align: center;">Griglia adottata dal Dipartimento di Lingua Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dell’argomento ● Rispondenza alle consegne ● Efficacia comunicativa nell’uso linguaggi specifici , correttezza lessicale e morfosintattica ● Capacità critiche – Coerenza logiche <p>Hanno concorso alla valutazione finale, l’impegno, l’assiduità nello studio, i progressi rispetto ai livelli di partenza, oltre alle competenze acquisite.</p>
---	---

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ’ INGLESE

Prof.ssa Maria Rosaria Gismondi

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto

Lettura integrale del romanzo “The Great Gatsby”

Dal testo Spiazzi/Tavella/Layton- Shaping ideas Vol 1 and Vol 2 Zanichelli:

Coming of an age: The Victorian Age

Revision of the Victorian Age in general

Education for all

The Victorian Compromise

The age of fiction

City life in Victorian Britain

Stability and Morality

Darwin vs God?

- *All about Charles Dickens*
All about Hard Time
Coketown
The Definition of a horse
- *Nataniel Hawthorne,*
The Scarlet Letter, The letter A

American Renaissance and Transcendentalism

A Two-faced reality

The British Empire

The later years of Victoria’s reign

Late Victorian ideas

The late Victorian Novel

- *All about Louis Stevenson and The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
The investigation of the mystery
The scientist and the diabolical monster
Comparing and contrasting the characters of Frankenstein and Mr Hyde
- The Pre-Raphaelites : Painting Ophelia by Millars
Aestheticism and Decadence

- *Oscar Wilde, the brilliant artist and Dandy. Life and works The Picture of Dorian Gray: detailed analysis of the following passages: The Preface; I would give my soul. Dorian’s death*

The Great watershed

The Edwardian Age
The fight for women’s rights
The struggle for Irish Independence
Modern poetry: Tradition and experimentation
The War poets and writers

- *Dulce et Decorum Est* by *Wilfred Owen*
- *The Soldier* by *Rupert Brook*

Britain in the Twenties
The USA in the first decades
The Modernist revolution
Modernism in art
Freud’s influence
A new concept of space and time
Modernism
The Modernist spirit
The modern novel
The modern poetry
The mythical method
Interior monologue and stream of consciousness

- *Thomas Sterne Eliot* and the alienation of modern man. *The Waste Land: The Burial of the Dead. The fire sermon*
- *James Joyce: a modernist writer, life and works; From Dubliners: Eveline; Gabriel’s epiphany(She was fast asleep)mFrom Ulysses:The Funeral; Molly’s monologue*
- *All about Virginia Woolf and Mrs Dalloway, passage Clarissa and Septimus*

Comparison between J. Joyce and V. Woolf

Overcoming the darkest hour

The Lost Generation

The Usa and Britain in the Thirties

The literature of commitment

- *All about F.S. Fitzgerald and The Great Gatsby: Nick meets Gatsby*
- *All about John Steinbeck; Grapes of Wrath : No work, no food*

Britain between the wars

Post-war literature

The Dystopian novel

- *George Orwell and political dystopia*, life and works . Novel 1984, plot , setting, characters.
Passages: Big Brother is watching you.; The psychology of totalitarianism Room 101

Rights and Rebellion

The Fifties in the USA and in Britain

The Sixties in the USA and Britain

The Seventies in the USA and Britain

The Irish Troubles

The Thatcher years: rise and Decline

The Beat generation

- *All about Jack Kerouac*, On the road, reading of the passage Into the West

I seguenti argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico:

Contemporary Britain

Contemporary literature

- *All about Kazuo Ishiguro and Never let me go*, Organs from nowhere

Scheda informativa per Scienze Naturali 2022-2023 (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti) Prof.ssa Daria Passacantando

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità e creando collegamenti.</p> <p>Padronanza nell'uso del linguaggio nelle varie discipline scientifiche.</p> <p>Maturare un comportamento critico e responsabile nei confronti dei fenomeni naturali anche attraverso una particolare attenzione agli equilibri naturali: biologici e ambientali.</p> <p>Applicare le tecnologie informatiche a contenuti scientifici</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle biotecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
---	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Si rimanda al programma disciplinare allegato al documento finale di classe.</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>Saper ampliare e organizzare autonomamente le proprie conoscenze nell’ambito delle varie discipline. Saper creare collegamenti e relazioni tra i diversi nuclei fondanti della Chimica, Biologia e Scienze della Terra Capacità di riconoscere lo stretto legame tra la Chimica, la Biologia, le Scienze della Terra e la realtà, cogliendo le potenzialità delle applicazioni delle conoscenze acquisite nella vita quotidiana. Saper integrare contenuti da diverse fonti sia scritte che digitali in italiano ed in inglese. Saper ricostruire l’evoluzione delle tematiche studiate grazie al progresso scientifico tecnologico.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali Brainstorming e lezione partecipata Flipped classroom Somministrazione di contenuti e materiali digitali (video,ppt, link a pagine web) Lettura di articoli di divulgazione scientifica.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Verifiche orali: (per la griglia di valutazione si rimanda al Documento di Programmazione del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI A.S 2022-2023) Verifiche scritte (biologia): ogni verifica scritta è stata accompagnata da una griglia di valutazione per la conoscenza dei contenuti richiesti, la rielaborazione, l’uso di un linguaggio specifico ed adeguato, approfondimenti, collegamenti tra diversi nuclei tematici. Verifiche scritte (chimica/biochimica): ogni verifica scritta è stata accompagnata da una griglia di valutazione per la conoscenza dei contenuti richiesti,risoluzione di problemi semplici e complessi. Altri criteri: partecipazione alle lezioni, puntualità nella consegna dei lavori assegnati, responsabilità in classe, frequenza scolastica.</p>

TESTI e MATERIALI /	Libro di testo
STRUMENTI ADOTTATI:	E. Valitutti G, Taddei N, Maga
	Giovanni, Macario M. “Carbonio,metabolsimo,biotech”
	Zanichelli 2018
	Libro di testo MODULO F Lupia Palmieri E, Parotto M. “Il
	globo terrestre e la sua evoluzione” Vulcani e terremoti,
	tettonica delle placche, interazioni fra geosfere ED.BLU
	Zanichelli 2018
	Somministrazione di contenuti e materiali digitali
	(video,ppt,articoli scientifici, consultazione banche dati
	scientifiche)
	Utilizzo della piattaforma Google Classroom

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Daria Passacantando

La programmazione disciplinare e le valutazioni hanno subito alcuni rallentamenti a causa di un periodo di malattia del docente.

L’attività didattica del pentamestre è stata quindi incentrata sul modulo di biochimica e biotecnologie; mentre il modulo F di Scienze della Terra sarà trattato **solo nei contenuti essenziali**. La scelta dei moduli che sono svolti è stata ponderata ponendo particolare attenzione agli argomenti che maggiormente si prestano all’interdisciplinarietà con le altre materie oggetto del colloquio orale dell’Esame di Stato e propedeutici per affrontare eventuali test di ammissione a facoltà scientifiche. I moduli seguenti sono riferiti alla scansione della programmazione del dipartimento di scienze naturale.

CHIMICA ORGANICA

SETTEMBRE 2022-OTTOBRE 2022

MODULO A

Ripasso Dal carbonio agli idrocarburi: l’ibridazione del carbonio
 Isomeria di struttura e spaziale e formule dei composti del carbonio
 Le proprietà chimiche, fisiche e reattività dei composti organici
 Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (nomenclatura)
 Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura)

MODULO B

Cenni sulle reazioni principali dei composti organici studiati

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Competenze sociali e civiche: origine e formazione degli idrocarburi, utilità ed applicazione delle molecole organiche e gruppi funzionali, grassi polinsaturi e dieta

Consapevolezza ed espressione culturale: i composti derivati aromatici e la loro tossità per l'ambiente e per l'uomo

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità e creando collegamenti

Competenze digitali: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

BIOCHIMICA

OTTOBRE 2022- GENNAIO 2023

MODULO C

Carboidrati:

- La struttura e la funzione dei monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Richiamo alla regolazione ormonale della glicemia

Proteine:

- Struttura e funzione di amminoacidi
- Classificazione delle proteine
- L'emoglobina e il legame cooperativo; la mioglobina

I lipidi:

- Struttura e funzione di acidi grassi
- Classificazione dei lipidi
- Richiamo al modello a mosaico fluido della membrana cellulare
- Il colesterolo e i suoi derivati

Le vitamine liposolubili e idrosolubili

Cofattori e coenzimi : Struttura del NADH, FADH₂, NADPH

La molecola dell'ATP

Gli enzimi: classificazione, attività enzimatica e modalità di regolazione

Il metabolismo energetico:

- Vie metaboliche
- Catabolismo e anabolismo
- Regolazione del metabolismo cellulare

Richiamo ai fenomeni digestivi delle biomolecole

MODULO D

La respirazione cellulare:

- La glicolisi: fasi e tappe della reazione e regolazione
 - Il ciclo di Krebs: fasi e tappe della reazione e regolazione
 - La catena di trasporto degli elettroni e sintesi dell'ATP
- ✓” Termogenesi, disaccoppiamento, inibizione
- ✓” Formazione dei ROS: stress ossidativo e antiossidanti esogeni ed endogeni

Fermentazione lattica

Metabolismo di proteine e amminoacidi, lipidi e acidi grassi

Lecture:

Brancaccio M. et al. (2022). The biological of vitamins in athlete's muscle, hearth and microbiota. Int.J. Environ. Res. Public Health

Zemanova N. et al (2022). The role of Cytochrome P450 in the metabolism of selected antidepressants and anxiolytic under psychological stress. Biomed Pap Med.

Cazzola M. et al. (2021). Use of thiols in the treatment of COVID 19. Current evidence. Lung

Nakai K. and Tsuruta D. (2021). What are reactive oxygen species, free radicals, and oxidative stress in skin disease?. Int.J. Mol. Scie

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Competenze digitali: cenni alla consultazione di banche dati di divulgazione scientifica (PubMed, PDB protein data bank)

BIOTECNOLOGIE

GENNAIO 2023-APRILE 2023

MODULO E

Introduzione alle biotecnologie

- Le caratteristiche biologiche dei virus: classificazione di Baltimora
- La genetica dei microrganismi: ricombinazione, trasduzione, trasformazione e coniugazione
- Organizzazione del genoma umano
- Sequenziamento del genoma umano: dal Progetto Genoma Umano al Progetto T2T
- I tipi di vettori
- Le endonucleasi di restrizione

Genetica Forense:

- La variabilità genetica ed i polimorfismi
- Dalla scena del crimine all'attribuzione della traccia biologica (tipizzazione ed identità dei profili genetici): identità genetica
- Lettura di un elettroferogramma

Le biotecnologie e manipolazione del genoma:

- La tecnologia del DNA ricombinante
- I virus
- Flusso genico orizzontale nei batteri
- Manipolare il genoma: le fasi del clonaggio genico
- L'evoluzione e classificazione delle biotecnologie (rapporto uomo e natura)
- La metodologia Crispr-Cas9 e l'editing genetico
- Tecniche di analisi ed amplificazione del DNA: elettroforesi tradizionale e capillare, la tecnica della PCR
- OGM in agricoltura e in campo ambientale
- OGM in campo medico e farmacologico (terapia genica, modelli murini, geni knock in e out, cellule embrionali)
- Le tecniche di clonazione

La Biologia sintetica:

- Dalla manipolazione dei sistemi naturali biologici ai sistemi biologici artificiali
- La biologia sintetica: tecniche e campi di applicazione
- Scenari distopici della biologia sintetica e l'intelligenza artificiale

Vantaggi e Limiti naturali ed etici delle seguenti biotecnologie:

(valido anche percorso interdisciplinare)

- Metodologia Crispr-Cas9: editing genetico
- La terapia genica
- Clonazione
- Biologia sintetica

Libro di testo MODULI A-E Valitutti G, Taddei N, Maga Giovanni, Macario M.
“Carbonio,metabolismo,biotech” Zanichelli 2018.

Lecture:

Massimo Sandal (2016). I virus che ospitiamo. Il Tascabile.

Mara Magistrone (2022).25 anni fa veniva annunciata al mondo la clonazione della pecora Dolly. Wired Web

Cesare Galli (2019).La fattoria degli animali clonati. Il sole 24 ore.

Enrico Orzes (2019).Scimmie clonate in Cina.Osservatorio Terapie Avanzate Web.

Anna Meldolesi (2022). Crispr-Cas9: la frontiera dell’editing genomico. Fondazione Telethon

Pizarro Bauerle J. and Ando H. (2019). Engineered Bacteriophages for practical applications. Biol.Pharm.Bull.

Cribbs A.P. and Perera S.M.W. (2017). Science and bioethics of Crispr/cas9 gene editing: an analysis towards separating facts and fiction. YJBM.

Roberto Morra (2013). La biologia sintetica:la minaccia di andare contro natura. Culturama web

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Competenze sociali e civiche: Pro e Contro degli OGM nelle filieri alimentari, le biotecnologie e la salute dell’uomo,sistema crispr cas9, Progetto genoma Umano, biotecnologie

Consapevolezza ed espressione culturale: le biotecnologie ed il dibattito etico,

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, valutandone l’attendibilità e l’utilità e creando collegamenti

Competenze digitali: utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

SCIENZE DELLA TERRA

APRILE- MAGGIO 2023

MODULO F

Elementi di tettonica: la dinamica delle rocce (faglie e pieghe)

Il ciclo geologico di Wilson

I fenomeni vulcanici:

- tipi di vulcani
- vulcanismo effusivo ed effusivo
- il rischio vulcanico

I fenomeni sismici:

- il modello del rimbalzo elastico
- il ciclo sismico
- le onde sismiche e la sismografia
- scale di intensità e magnitudo di un sisma

La dinamica interna della Terra:

- la struttura interna della Terra e la crosta terrestre
- il campo magnetico e le anomalie magnetiche
- l’espansione degli oceani: dorsali oceaniche e fosse abissali

La tettonica delle placche

- le placche litosferiche: margini conservativi, costruttivi e distruttivi
- orogenesi
- moti convettivi e punti caldi

Libro di testo MODULO F Lupia Palmieri E, Parotto M. “Il globo terrestre e la sua evoluzione”
Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere ED.BLU Zanichelli 2018

Competenze chiave di cittadinanza

Comunicazione nella madrelingua

Competenze sociali e civiche: rischio sismico e vulcanico (utilizzo sito INGV)

Consapevolezza ed espressione culturale: rischio sismico e vulcanico

Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, valutandone l’attendibilità e l’utilità e creando collegamenti

Scheda informativa per Religione 2022-2023 (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)
Prof.ssa Caroselli Stefania

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il modo in cui la Chiesa, attraverso il Concilio Vaticano II, ha voluto cambiare la forma nell'ottica dell'“aggiornamento” con cui presentare la fede cristiana agli uomini del suo tempo. - Sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. - Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto coi contenuti del messaggio evangelico interpretati secondo la tradizione della Chiesa. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto alle prospettive dell'amore.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>Si rimanda al programma disciplinare</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano/cattolica promossi dal Concilio Vaticano II. - Interrogarsi sulla condizione umana tra limiti materiali e ricerca di trascendenza. - Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Distinguere la concezione cristiana/cattolica del matrimonio e della famiglia.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezioni frontali Ricerche e relazioni</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Come da programmazione dipartimentale presente nel PTOF</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - IRC.Corsi di didattica inclusiva - Lavagna interattiva - Siti internet (es. VaticanVa)

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Prof.ssa Stefania Caroselli

- Video: "Andare a scuola rischiando la vita" - Riflessione sulle opportunità della vita e della scuola.
- Accenni al concetto del bene comune.
- Introduzione ai 10 comandamenti: Esodo 20, 1-17
- Il primo comandamento: “Io sono... il tuo Dio”. Monoteismo
- Esegese del secondo comandamento: “Non pronunciare...” Il nome di Dio
- La storia di Nicolò Govoni: il volontariato.
- Terzo comandamento: “Ricordati del giorno di sabato”. Il valore del riposo del sabato. Benedetto e consacrato.
- Esegese del quarto comandamento: “Onora il padre e la madre”. L’onore.
- Esegese del quinto comandamento: “Non uccidere”. Il valore della vita e varie forme di uccisione.
- Esegese del sesto comandamento: “Non commettere adulterio”. L'amore, la sessualità, la fedeltà e la famiglia.
- Esegese del settimo comandamento: “Non rubare”. Le varie forme di furto.
- Esegese dell’ottavo comandamento: “Non pronunciare falsa testimonianza”. Il valore della parola.
- Esegese dell’nono e decimo comandamento: “Non desiderare...”. Un giusto desiderio e uno sbagliato.
- Differenze tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- La Giornata della Memoria: per non dimenticare.
- La storia del Concilio Vaticano II. Ricerche in sala informatica.
- La figura di Rosario Livatino; martire ucciso dalla mafia.
- Presentazione dei documenti del Concilio Vaticano II: "Lumen Gentium" e "Dei Verbum"
- L'uomo è chiamato a vivere insieme...analisi della canzone "Supereroi" e del testo di Tonino Bello "Angeli con un'ala soltanto"
- Introduzione alle "Beatitudini" in Matteo e in Luca. Legge antica e Legge nuova.
- Esegese del testo di Mt 5, 3-4. La "povertà di spirito.
- “Beati gli afflitti, beati i miti”.
- “Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia, beati i misericordiosi”.
- “Beati i puri di cuore, beati gli operatori di pace.”
- “Beati i perseguitati per causa della giustizia”

Scheda informativa per DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 2022-2023 (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) Prof.ssa Emanuela Bizzarri

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>STORIA DELL'ARTE COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista iconografico, stilistico e formale • Saper mettere in relazione l'artista e le opere con il contesto storico culturale di provenienza • Saper formulare giudizi di valore rispetto alle opere d'arte • Acquisire consapevolezza del valore di testimonianza storica e culturale del patrimonio artistico italiano e mondiale, sviluppando una coscienza civile volta al rispetto di tutte le emergenze artistiche con particolare attenzione alle opere e agli autori del Novecento e del contemporaneo. <p>DISEGNO COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e gli strumenti propri del disegno anche per studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Vedere il programma disciplinare svolto, allegato dopo la scheda informativa</p> <p>Non è stato possibile approfondire ulteriormente il programma a causa dell'alto numero di lezioni non svolte.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di descrivere, analizzare e confrontare opere d'arte, periodi artistici e correnti storico artistiche. • Saper riconoscere correnti, opere e autori e collocarli nel corretto contesto storico. • Saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale; lezione partecipata; utilizzo del libro di testo; presentazioni prodotte dalla docente; video didattici; utilizzo della piattaforma GSuite (Classroom, Meet, Gmail); Peer tutoring</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Verifiche sommative scritte e orali, verifiche formative, impegno, partecipazione attiva alla didattica, puntualità nelle consegne degli elaborati assegnati.</p>

	<p>La correzione delle verifiche sommative ha tenuto conto dei seguenti parametri, come indicato nelle griglie di valutazione adottate dal gruppo disciplinare:</p> <p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza dell'impostazione e conoscenza delle regole - Completezza dell'elaborato grafico in ogni sua parte (grafica, simbolica, descrittiva) in coerenza con il tema assegnato - Capacità grafico/ compositiva ed uso degli strumenti e dei supporti per il disegno - Puntualità e correttezza nello svolgimento e nella consegna dell'elaborato grafico, corretta gestione del materiale da disegno <p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correttezza e completezza delle informazioni - Uso del linguaggio specifico - Capacità critiche
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · G. Cricco-F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte Vol 4: Dal Barocco al Postimpressionismo-IV edizione, versione Arancione</i>, C.E. Zanichelli ISBN 978 88 08 63380 4 · G. Cricco-F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte Vol 5: Dall'Art Nouveau ai giorni nostri-IV edizione, versione Arancione</i>, C.E. Zanichelli ISBN 978 88 08 20681 7 · S. Dellavecchia, <i>Disegno. Volume unico. Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva e teoria delle ombre + Esercitazioni di disegno</i> C. E. SEI ISBN 978 88 05 07168 5 <ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dalla docente (prevalentemente presentazioni in PowerPoint) • Materiali multimediali dei libri di testo • Documenti, filmati, approfondimenti reperibili in internet su siti Rai, Youtube, Didatticarte, siti ufficiali di musei italiani e internazionali, attentamente selezionati e verificati dalla docente

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE **Prof.ssa Emanuela Bizzarri**

- Post Impressionismo
- Cezanne: La casa dell'impiccato a Auvers sur Oise; Le grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Saint Victoire
- Pointillisme.
 - Seurat: Cenni biografici, caratteri stilistici. Opere: Une baignade à Asnières; Una dimanche après-midi à l'Ile de la Grande Jatte; Le cirque
 - Signac: Cenni biografici, caratteri stilistici. Opere: I Gasometri, Clichy; Il Palazzo dei Papi ad Avignone
- Dicismismo
 - Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi; Le due madri; Le cattive madri.
 - Morbelli: Cenni biografici e artistici
 - Previati: Maternità;
 - Pelizza da Volpedo: Il Quarto Stato; Lo specchio della vita
- Gauguin. Cenni biografici, caratteri stilistici. Opere: L'onda; La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Aha oe feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Due Tahitiane
- Van Gogh. Cenni biografici, caratteri stilistici. Opere: I mangiatori di patate; Gli autoritratti; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Girasoli; La camera di Vincent ad Arles; La notte stellata; La chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi
- Simbolismo: Introduzione storico-artistica, caratteri generali.
- Art Nouveau: Introduzione storico-artistica, caratteri generali.
- La Secessione Viennese. Caratteri generali. J. M. Olbrich: Il Palazzo della Secessione. Klimt; Il fregio di Beethoven; Il bacio.
- I *Fauves*. Introduzione storico-artistica, caratteri generali.
 - Matisse. Cenni biografici, caratteri stilistici. Opere: Donna con cappello. La finestra aperta a Collioure. La stanza rossa. La danza.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE TRA IL 15 MAGGIO E L'8 GIUGNO

Espressionismo (Ensor, Munch); *Die Brücke* (Kirchner); Schiele; Art Decò; Cubismo (Picasso et al.); Futurismo; Dada; Surrealismo

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO Prof.ssa Emanuela Bizzarri

- TEORIA DELLE OMBRE NELLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE. Concetti generali.
 - Studio delle ombre di un cono in assonometria planometrica ribassata.
 - Studio delle ombre di una piramide a base pentagonale in assonometria cavaliera
- LA PROSPETTIVA. Introduzione. Prospettiva centrale e prospettiva accidentale. . Metodo dei punti di distanza e metodo dei punti di fuga.
 - Prospettiva centrale e accidentale di un rettangolo
 - Prospettiva centrale e accidentale di un esagono
 - Definizione delle altezze dei solidi in prospettiva centrale e in prospettiva accidentale.
 - § Prospettiva centrale e accidentale di un parallelepipedo
 - Prospettiva centrale e accidentale di cerchi (Orizzontali e verticali) e cilindri (orizzontali e verticali)
 - § Prospettiva centrale di un cilindro verticale. Prospettiva accidentale di un cilindro orizzontale

Di seguito in allegato le griglie di valutazione delle prove di esame

ALLEGATO 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

Tipologia A

	INDICATORI	PUNTEGGI E LIVELLI					PUNTI attribuiti
		<i>non sufficiente</i>	<i>sufficiente</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>	
Indicazioni generali	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Coesione e coerenza testuale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ricchezza e padronanza lessicale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
Elementi specifici	➤ Rispetto dei vincoli posti nella consegna	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 40
	➤ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Interpretazione corretta e articolata del testo	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
						su 100	
PUNTEGGIO _____ /100 : 5 = _____ /20							

PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) - **Tipologia B**

	INDICATORI	PUNTEGGI E LIVELLI					PUNTI attribuiti
		<i>non sufficiente</i>	<i>sufficiente</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>	
Indicazioni generali	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Coesione e coerenza testuale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ricchezza e padronanza lessicale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
Elementi specifici	➤ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8	9-10	11-12	13	su 40
	➤ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8-9	10-11	12-13	14	
	➤ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8	9-10	11-12	13	
						su 100	
PUNTEGGIO _____ /100 : 5 = _____ /20							

PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)- **Tipologia C**

	INDICATORI	PUNTEGGI E LIVELLI					PUNTI attribuiti
		<i>non sufficiente</i>	<i>sufficiente</i>	<i>discreto</i>	<i>buono</i>	<i>ottimo</i>	
Indicazioni generali	➤ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Coesione e coerenza testuale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ricchezza e padronanza lessicale	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
	➤ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	su 20
	➤ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	da 1 a 5	6	7	8-9	10	
Elementi specifici	➤ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8	9-10	11-12	13	su 40
	➤ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8-9	10-11	12-13	14	
	➤ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1 – 2 – 3 – 4 – 5-6-7	8	9-10	11-12	13	
						su 100	
PUNTEGGIO _____ /100 : 5 = _____ /20							

ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	☐ Individuale caratteristiche delle curve $Y_1 \cdot Y_2 \cdot Y_3$ $Y_1 \cdot Y_2 \cdot Y_3$ associa i grafici alle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. ☐ Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	☐ Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. ☐ Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	☐ Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y . ☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	☐ Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. ☐ Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. ☐ Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di Y_1 ☒ Y_1 e sul punto in comune tra le curve Y_1, Y_2 e Y_3 ☒ Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. ☒ Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. ☒ Determina il valore delle aree usando l'integrale definito. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. ☒ Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. ☒ Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. ☒ Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. ☒ Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☒ 8 	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Spiega come ha associato le curve Y_1, Y_2, Y_3 alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. ☒ Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. ☒ Argomenta i passaggi della risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Dimostra che lo storno di cinciallegre è destinato all'estinzione. ☒ Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. ☒ Argomenta i passaggi della risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ 1 ☒ 2 ☒ 3 ☒ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☒ 7 ☒ 8 	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20	
PUNTEGGIO						



ALLEGATO 3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5BD

N	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	RELIGIONE	Stefania Caroselli	
2	ITALIANO	Carmen Strignano	
3	LATINO	Carmen Strignano	
4	LINGUA INGLESE	Maria Rosaria Gismondi	
5	STORIA	Massimiliano Zanot	
6	FILOSOFIA	Massimiliano Zanot	
7	MATEMATICA	Elvira De Petrillo	
8	FISICA	Elvira De Petrillo	
9	SCIENZE NATURALI	Daria Passacantando	
10	DISEGNO E ST.ARTE	Emanuela Bizzarri	
11	SCIENZE MOTORIE	Matteo Moretti	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo D'Anna

Grottaferrata, _____