

## STORIA DELL'ARTE

- **Alle origini dell'arte: la Preistoria**

- Il contesto storico-culturale
- L'Età paleolitica: pittura rupestre ( Grotte di Altamira e Lascaux ), graffiti, scultura ( le Veneri )
- L'Età neolitica: graffito, stele, vasi, costruzioni megalitiche ( menhir, dolmen, cromlech, il complesso di Stonehenge ), santuari, prime abitazioni, palafitte, nuraghi, popoli italici.

- **Le civiltà del Vicino Oriente**

- Il contesto storico-culturale
- Arte in Mesopotamia: Sumeri ( ziqqurat, città , oranti, statua di Gudea, Stendardo di Ur ), Assiri ( palazzi, Lamassù, bassorilievi, Caccia ai leoni ), Babilonesi ( stele di Hammurabi, Porta di Ishtar )
- Arte degli Egizi : contesto storico-culturale, struttura sociale e arte, l'architettura monumentale ( mastabe, piramidi a gradoni, piramidi perfette, piramidi di Giza, Sfinge, templi e colonne, tempio di Karnak, tempio di Hatshepsut, obelischi, tombe rupestri, tomba di Tutankhamon ), pittura ( codice di rappresentazione, colori e supporti, Danzatrice acrobatica, Caccia nella palude ) scultura ( codice di rappresentazione, Triade di Micerino, Ramses II in trono, busto di Nefertiti, Maschera di Tutankhamon ).

- **I popoli del Mediterraneo**

- Il contesto storico-culturale
- Arte cretese: architettura, città palazzo ( Palazzo di Cnosso e colonne ), pit

tura ( Taurocatapsia ), scultura ( Dea dei Serpenti ), vasi ( stili , Brocchetta di Gurnià )

- Arte micenea: architettura ( città, mura ciclopiche, Porta dei Leoni, tombe a tholos ), pittura, scultura ( maschera di Agamennone )

- **L'arte greca**

- Il contesto storico-culturale
- Le fasi dell'arte greca
- Periodo di formazione: nascita della poleis, vasi, principali forme e tipologie, stile geometrico
- Periodo arcaico: nascita del tempio, tipologie e elementi architettonici ordini (dorico-ionico-corinzio), correzioni ottiche ( Templi di Pestum ), scultura arcaica ( Kouroi e korai, scultura dorica, Kleobi e Bitone, scultura attica, Moschophoros )
- Periodo classico: Acropoli di Atene ( Partenone, Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike), scultura ( stile severo, Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, stile classico, canone di Policleto, ponderazione, Doriforo di Policleto, Fidia, Athena Parthenos di Fidia ) pittura vascolare ( stile a figure nere, Vaso Francois, stile a figure rosse, Cratere Lotta di Ercole e Anteo )
- Periodo tardo classico: architettura ( teatro , Teatro di Epidauro ), scultura ( Prassitele, Afrodite Cnidia, Ermes con Dioniso, Skopas, Menade danzante, Lisippo, Apoxyomenos )
- Periodo ellenistico: scultura ( altare di Pergamo, Nike di Samotracia, Galata morente, Galata suicida, Laocoonte)

- **I popoli italici**

- Il contesto storico-culturale
- Arte etrusca: architettura ( città, porte e arco, Porta di Volterra, tempio Elementi architettonici, confronto con il tempio greco, ordine tuscanico, necropoli e tipi di tombe, a pozzo, a fossa, a camera multipla, a tumulo, a dado, a edicola ), scultura ( canopi, bucchero, Sarcofago degli sposi, Apollo di Veio, Chimera di Arezzo ) pittura ( caratteri stilistici, Tomba dei Leopardi )

- **L'arte romana**

- Il contesto storico-culturale
- Caratteri dell'architettura romana

- Tecniche costruttive e materiali: archi, volte, cupola, opus, ordini, calcestruzzo
- Età repubblicana : architettura utilitaristica (strade, ponti, acquedotti, cisterne, fognature ), Foro Romano, Basilica Emilia, templi

## DISEGNO

- **Introduzione alla rappresentazione grafica**
  - Carta, strumenti, squadratura del foglio, divisione in quadranti, intestazione e scritte
- **Definizioni e simbologia della geometria piana**
  - Punto, linea, piano, angoli, poligoni, triangoli e quadrangoli, circonferenze
- **Tracciamento di linee**
  - Perpendicolari, parallele con squadre
  - Circonferenze concentriche
- **Costruzioni geometriche di base**
  - Perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione dell'angolo piatto e retto in tre angoli uguali
- **Costruzioni di poligoni regolari**
  - Triangolo equilatero, triangolo isoscele, triangolo rettangolo, triangolo scaleno, quadrato, quadrato di superficie doppia, rettangolo, rombo, trapezio rettangolo, trapezio isoscele
- **Costruzione di poligoni**
  - Pentagono, esagono, ettagono, ottagono, decagono
- **Costruzione di due loghi utilizzando alcune forme geometriche ( quadrato ed esagono )**
- **Costruzione di poligoni di n lati**
- **Circonferenza e tangenti**
- **Costruzione di poligoni stellati**

## Testi in adozione

**Storia dell'arte: Artologia Dalla Preistoria all'arte romana - Zanichelli- e. Pulvirenti**

**Disegno: Tecniche di rappresentazione.verde Zanichelli S. Sammarone , S.  
Marchetti**

Grottaferrata 06/06/2023