

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri in adozione per l'anno scolastico corrente:

M. Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori, 2018

P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani* (antologia e epica), Paravia 2020

## GRAMMATICA ITALIANA

FONOLOGIA: fonemi in generale, sillaba, accento, elisione, troncamento, ortografia (compresi gli errori).

MORFOLOGIA: analisi grammaticale, le nove parti del discorso in generale (a memoria con la distinzione in variabili e invariabili), in particolare il verbo e le sue forme, la congiunzione (coordinanti e subordinanti).

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: analisi logica completa anche a confronto con il Latino.

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: cenni di analisi del periodo anche a confronto con il Latino.

## EPICA

Il mito, l'epos, l'epica, il poema.

Omero e la questione omerica, *Iliade*, *Odissea* e il ciclo troiano

L'età augustea, Virgilio, *Eneide*; Ovidio, *Le metamorfosi*.

Sono stati letti e analizzati i seguenti passi: proemi di *Iliade*, *Odissea*; la morte di Patroclo, il duello finale e la morte di Ettore, Circe l'incantatrice, la strage dei Proci; *Eneide*: il proemio e la tempesta, l'inganno del cavallo, Enea e Didone, la discesa agli Inferi, Eurialo e Niso, il duello finale e la morte di Turno.

## NARRATIVA

Le tecniche narrative: fabula, intreccio, anacronie, la struttura narrativa e la rappresentazione dei personaggi e i loro discorsi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, il patto narrativo, la lingua e lo stile.

Antologia: fiaba, favola e novella: Esopo, *Il cervo alla fonte*; G. Boccaccio, *Chichibio cuoco*, G. Verga, *L'amante di Gramigna*; G. Guareschi, *Fu a Natale, nel 1947*; A. Byatt, *Cristo nella casa di Marta e Maria*; D. Buzzati, *Qualcosa era successo*; E. Morante, *L'istitutrice*; M. Rigoni Stern, *Un Natale del 1945*; C. Pavese, *Piscina feriale*; A. Tabucchi, *Indaco*; C. Baudelaire, *Le finestre*.

Primo piano su P. Levi, due passi da *Se questo è un uomo*: l'arrivo all'inferno e Steinlauf.

Lettura integrale del romanzo di Marcella Olschki, *Terza liceo 1939*.

Tema narrativo-descrittivo e tema espositivo-argomentativo.

Per le vacanze estive: procurarsi e leggere il romanzo di Dino Buzzati, *Il deserto dei tartari*.

