

**MATERIA: RELIGIONE**

**PROF. LUCA GENOVESI**

## **PROGRAMMA SVOLTO 1A**

Conoscenza della classe. L'importanza del nome proprio: essere chiamati  
Visione di un frammento del film "La Storia Infinita". La battaglia di Atreju  
contro il Nulla che avanza. Riflessione individuale e poi di tutta la classe  
sull'attualità del dialogo

Che cos'è religione.

Il sentimento religioso

La nascita della religione. Caratteristiche delle prime religioni.

I tre aspetti della religione:

- Credenze
- Pratiche
- comunità

Parole chiave: Ortodossia-ortopratica. Sacro-profano. Fede umana-fede  
religiosa.

La preghiera. Dimensione antropologica e dimensione teologica.

La classificazione delle religioni

- criterio geografico
- criterio teologico

Il ruolo sociale della religione

Dalla morte al ritorno di Dio

Il mondo religioso contemporaneo

Il fondamentalismo

- che cos'è il fondamentalismo
- la violenza in nome di Dio

La situazione religiosa oggi

L'ebraismo

- La storia dell'antico Israele
- Le origini
- I patriarchi
- L'esodo
- La Terra promessa e la monarchia
- Le dominazioni straniere

Visione e commento degli alunni sul film "The Truman Show". La vita autentica  
e il rapporto con la società dei mezzi di comunicazione di massa

Lettura esistenziale del libro I dell'Odissea. Telemaco: l'esperienza del dolore  
e la maturazione.

Lettura esistenziale II libro Odissea. Il viaggio: la paura per il futuro e i legacci  
del passato

Lettura esistenziale III libro Odissea. Il vero viaggio: la via dell'interiorità.

Lettura esistenziale IV libro Odissea. L'adolescenza: il desiderio di compimento e gli ostacoli del cammino

IRC a scuola. IRC e cultura. Etimologia della parola cultura: abitare e coltivare la propria vita. Cultura e culto. La cultura religiosa.

Somministrazione del test di fine anno