

STORIA DELL'ARTE:

1. Arte Preistorica:

- le origini dell'arte
- l'architettura megalitica (I Menhir, I Dolmen, I Cromlech, I Nuraghi e la civiltà nuragica)
- le pitture rupestri (Grotte di Lascaux, Grotta di Altamira) e i graffiti
- le prime forme di scultura (Le veneri preistoriche)

2. L'arte in Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi e Assiri):

- Le città stato sumere
- La Ziggurat
- Babilonia: la porta di Ishtar
- La scultura: i Lamassù, la Stele di Hammurabi.

3. Arte Egizia:

- La civiltà egizia
- L'architettura funeraria: le mastabe, le piramidi a gradoni (La piramide di Zoser) le piramidi a parete liscia, le tombe a ipogeo, la Necropoli di El Giza (Cheope, Chefren, Micerino)
- Il tempio egizio e gli obelischi
- la pittura e la scultura: caratteristiche generali, il canone egizio

4. Le origini dell'arte greca:

- La cultura greca: caratteristiche generali
- Arte cretese: le città palazzo (Il Palazzo di Cnosso), la colonna, la ceramica (Stile di Kamares, Stile marino) e la pittura parietale
- Arte micenea: le città fortezza (le mura di Micene e Tirinto, La Porta dei Leoni), la tomba a tholos (Il Tesoro di Atreo), l'architrave e il triangolo di scarico

5. Arte greca:

- L'arte vascolare (periodo geometrico e periodo arcaico, la ceramica a figure rosse e a figure nere, Il cratere funerario del Dipylon, Anfora di Achille e Aiace, Cratere raffigurante Il Sonno e la Morte che sollevano Il corpo di Sarpedonte sotto la direzione di Hermes)

- il periodo arcaico: la nascita della polis, il tempio, gli ordini architettonici, il teatro, la scultura (Il Kouros e la Kore, differenze fra periodo arcaico, attico e ionico, il sorriso arcaico, il concetto di Kalokagatia)
- L'inizio del classicismo: lo stile severo (Efebo di Kritios, la scultura in bronzo, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace, lo Zeus dell'Artemision)
- Il periodo classico: Mirone (Athena e Marsia, Il Discobolo), Policleto (il Canone, Il Doriforo), Fidia (Apollo Parnòpios, L'Athena Partènos, Lo Zeus Olimpico, Le decorazioni scultoree del Partenone)
- il tardo classicismo (l'arte nella crisi della polis): Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo Sauròktonos, Hermes e Dionisio), Skopas (Menade Danzante), Lisippo (Apoxyòmenos).
- l'Ellenismo: la scultura ad Alessandria, Pergamo e Rodi (caratteristiche generali, la Vecchia ubriaca, il Laocoonte, la Nike di Samotraccia, il Pugile delle terme, il Galata suicida, Galata morente, la Venere di Milo).

DISEGNO:

1. Costruzioni geometriche elementari:
 - Costruzione di perpendicolari, parallele e divisione segmenti
 - Costruzione e divisione di angoli
 - Costruzione di figure piane
 - Divisione della circonferenza
 - Costruzione di curve policentriche: ovale, ovolo, spirale
2. Proiezioni ortogonali all'interno del diedro, visione assonometrica e bidimensionale:
 - Costruzione del diedro
 - Proiezioni ortogonali del punto
 - Proiezioni ortogonali di segmenti
 - Proiezioni ortogonali di rette parallele, perpendicolari ed oblique
3. Studio sulla composizione
 - La sezione aurea, la regola dei terzi, le linee forza, il fulcro, la simmetria

La docente

Laura Scotti di Amico