



Liceo Tauschek
Liceo Scientifico Bruno Tauschek

Liceo Scientifico Statale “B. Tauschek”

- Grottaferrata –

Viale Kennedy snc - 00046 GROTTAFERRATA (Roma) - Codice Meccanografico RMPS31000P

Codice Fiscale: 84001300585 - Codice Univoco Ufficio: UF803N -

Telefono: 06-121127785 ~ Fax: 06-9412711

e-mail: rmps31000p@istruzione.it ~ pec: rmps31000p@pec.istruzione.it

PROGRAMMA ITALIANO – ANNO SCOLASTICO

2022-2023

Prof.ssa C. Strignano

CLASSE 1 SEZ BD

LIBRI DI TESTO: IL TUO SGUARDO DOMANI- ANTOLOGIA PER IL PRIMO BIENNIO-
autori: BIGLIA- TERRILE- casa editrice Pearson

GRAMMATICA: LA FORZA DELLE PAROLE – AUTORI: SERIANNI- DELLA VALLE -PATOTA-
casa editrice Pearson

- ✓ **La fonetica e l'ortografia**
- ✓ **Il lessico**
- ✓ **La morfologia**
 - Il verbo
 - Le coniugazioni
 - I verbi transitivi e intransitivi - verbi attivi e passivi- riflessivi
 - I verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti
 - Verbi servili, causativi e fraseologici
- ✓ **Il nome e l'articolo**
- ✓ **L'aggettivo qualificativo**
- ✓ **I pronomi e gli aggettivi pronominali**
- ✓ **La congiunzione**
- ✓ **La sintassi della frase semplice**
- ✓ **La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato**
 - La funzione predicativa, copulativa e ausiliare.

- La frase semplice: la struttura della frase - Il predicato nominale e verbale
- Il soggetto -Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto -I complementi di agente e di causa efficiente -I complementi di specificazione, denominazione, argomento, partitivo
- I complementi di termine, vantaggio e svantaggio
- I complementi di luogo , separazione , origine
- I complementi di tempo
- I complementi di causa e di fine
- I complementi di compagnia o unione e di rapporto o relazione
- I complementi di modo, mezzo, limitazione, paragone, qualità, materia
- I complementi di abbondanza, privazione, quantità.
- Altri complementi
- Esercizi di analisi logica

EPICA

Il mito : le caratteristiche e il suo rapporto con l'epica

La Bibbia:

- ✓ Il primo omicidio : lettura, analisi e commento
- ✓ Il diluvio universale: lettura, analisi e commento

L'epica omerica

- ✓ Omero e la questione omerica: aedi e rapsodi- gli dei dell'epica greca e romana

L'Iliade: lettura, analisi e commenti dei seguenti testi

- ✓ Il proemio, la peste , l'ira
- ✓ Il litigio fra Era e Zeus Elena
- ✓ Tersite
- ✓ Elena, la donna contesa
- ✓ L'incontro tra Glauco e Diomede
- ✓ Ettore e Andromaca
- ✓ L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
- ✓ Ettore e Andromaca
- ✓ La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- ✓ Il duello finale e la morte di Ettore
- ✓ L'incontro fra Priamo e Achille
- ✓ Szymborska, Monologo per Cassandra.

Odissea: lettura, analisi e commenti dei seguenti testi

- ✓ Il proemio
- ✓ Atena e Telemaco
- ✓ La tela di Penelope
- ✓ Odisseo e Calipso
- ✓ Odisseo e Nausicaa
- ✓ Nell'antro di Polifemo
- ✓ Circe, l'incantatrice
- ✓ L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- ✓ Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla, Cariddi
- ✓ La cicatrice di Odisseo
- ✓ I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea

- ✓ La strage dei Proci
- ✓ L'astuzia di Penelope.
- ✓ Voci nel tempo: Umberto Saba- l'Ulisse

Narrativa

Le Tecniche e i generi della narrazione

Fabula, intreccio e anacronie

- ✓ Fenoglio, Il ricordo di Fulvia
- ✓ Fenoglio, Il gorgo

La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi

- ✓ Da antiche fiabe russe, I cigni
- ✓ Hikmet, Hizr
- ✓ Dino Buzzati, il Mantello

I personaggi e i discorsi dei personaggi

- ✓ Natalia Ginzburg, Le scarpe rotte

Lo spazio e il tempo

- ✓ Mario Rigoni Stern , Un Natale del 1945
- ✓ Guy de Maupassant, La notte

Il narratore e il punto di vista

- ✓ Cesare Pavese, piscina feriale
- ✓ Antonio Tabucchi, Post scriptum. Una balena vede gli uomini

Lo stile di un testo letterario

- ✓ Michele Mari, temperatura esterna
- ✓ Charles Baudelaire, le finestre

I generi letterari

La fiaba e La favola

- ✓ Italo Calvino, la finta nonna (da Fiabe italiane)
- ✓ Il cervo alla fonte

Novella, racconto e romanzo

- ✓ Un esempio di novella- Giovanni Boccaccio: Chichibio e la gru

Il fantastico

- ✓ Un esempio di racconto fantastico- Dino Buzzati, Una goccia (da la boutique del mistero)

Fantasia, distopia e fantasy

- ✓ Un esempio di racconto di fantascienza- Fredric Brown, Questione di scala

Il poliziesco o giallo

- ✓ Un esempio di racconto poliziesco- Leonardo Sciascia, il capitano Bellodi si scontra con l'omertà (da il Giorno della Civetta)

La narrativa di formazione

- ✓ Un esempio di romanzo di formazione- James Joyce, una punizione ingiusta

Racconti e storie brevi

- ✓ Pirandello: la carriola

Letture integrali dei seguenti romanzi

- ✓ La linea del traguardo (Paola Zannoner)
- ✓ L'amico ritrovato (Fred Uhlman)
- ✓ Il pane perduto (Edith Bruck)

- ✓ Bianca come il latte, rossa come il sangue (D'Avenia)
- ✓ Il buio oltre la siepe (Harper Lee)

DOCENTE: C. Strignano

Grottaferrata 07/06/2023