

# *Programma di Italiano*

**CLASSE I C**

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023**

**LICEO SCIENTIFICO "B. TOUSCHEK"**

**GROTTAFERRATA**

Professoressa Di Pietro Lorena. Materia: *ITALIANO*

*"IL TUO SGUARDO DOMANI" vol. A di Biglia, Terrile ed. Paravia*

*"IL TUO SGUARDO DOMANI: antologia di Mito ed Epica" di Biglia, Terrile ed. Paravia*

*"La forza delle parole" di Serianni, Della Valle e Patota ed. B. Mondadori*

**NARRATIVA**

**Capitolo I**

Elementi e caratteristiche fondamentali del testo

**Capitolo II**

Il testo narrativo

**Capitolo III**

La struttura del testo narrativo

Lettura ed analisi dei testi: "I ricordi di Fulvia" di Beppe Fenoglio.

**Capitolo IV**

La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi; lettura ed analisi del testo "I cigni" di Afanas'ev.

**Capitolo V**

I personaggi e i discorsi dei personaggi; lettura ed analisi dei testi "Penelope" di Biglia e "Le scarpe rotte" di N. Ginzburg.

**Capitolo VI**

Lo spazio e il tempo; lettura ed analisi del testo "La storia di Beauty Case e di Pronto soccorso" di S. Benni.

## **Capitolo VII**

Il narratore e il punto di vista

Lettura e analisi dei testi: "Il sogno nella calza" di M. De Giovanni, "Post scriptum. Una balena vede gli uomini" di A. Tabucchi.

## **Capitolo VIII**

Lo stile di un testo narrativo; lettura ed analisi del testo "La rondinella del Parcher" di Pier Paolo Pasolini, "Le finestre" di C. Baudelaire, "La carriola" di L. Pirandello.

## **Capitolo IX**

I generi letterari: La fiaba; lettura ed analisi del testo "La finta nonna" di I. Calvino.

## **Capitolo X**

La favola; lettura ed analisi del testo "Il cervo alla fonte" di Esopo.

## **Capitolo XI**

Novella, racconto e romanzo; lettura del testo "Chichibio cuoco" di G. Boccaccio.

## **Capitolo XII**

Il romanzo fantastico: fantascienza, distopia e fantasy.

## **Capitolo XIII**

Il poliziesco o giallo, lettura ed analisi del testo "Guardie e ladri" di A. Camilleri.

## **Capitolo XIV**

La narrativa di formazione e la narrazione storica; lettura ed analisi del testo "Un duello per ragioni di puntiglio" di A. Manzoni.

## **Laboratorio di scrittura**

Il testo argomentativo, il tema, il riassunto, la recensione, analisi di un testo in prosa.

Lettura dei libri: "Ninfee nere" di Bussi, "La solitudine dei numeri primi" di P. Giordano e "Fiori sopra l'inferno" di I. Tuti, "Mediterraneo" di Bonvicini.

## **EPICA**

### **Capitolo I**

Il mito

### **Capitolo II**

La mitologia

Analisi del testo "La creazione dei primi esseri viventi" dalla Bibbia

### **Capitolo III**

L'Epopea di Gilgamesh; analisi dei testi "Gilgamesh ed Enkidu" e "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio".

### **Capitolo IV**

La Teogonia di Esiodo; lettura ed analisi del testo "La nascita di Zeus".

### **Capitolo V**

Il ciclo troiano e la questione omerica.

### **Capitolo VI**

Il mito storico e l'*ILIAD*E

Lettura ed analisi del proemio dell'*ILIAD*E

Lettura ed analisi del testo "Il proemio, la peste e l'ira", "Tersite"

Lettura ed analisi del testo "Elena, la donna contesa"

Lettura ed analisi del testo "Il duello finale e la morte di Ettore"

### **Capitolo VII**

L'*ODISSEA*

Lettura ed analisi del proemio dell'*ODISSEA*

Lettura ed analisi del testo "Odisseo e Nausicaa"

## **GRAMMATICA**

### **Capitolo I**

Le forme delle parole: la morfologia, l'articolo

### **Capitolo II**

Il nome

### **Capitolo III**

L'aggettivo

### **Capitolo IV**

Il verbo

### **Capitolo V**

Il pronome

### **Capitolo VI**

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice, la frase semplice o proposizione

### **Capitolo VII**

Il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale

### **Capitolo VIII**

L'attributo e l'apposizione

### **Capitolo IX**

I complementi: oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia e di unione, di luogo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di tempo, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di argomento, di abbondanza e di privazione, di materia, di qualità, di stima, predicativo del soggetto e dell'oggetto.

**Gli Obiettivi minimi coincidono con quanto stabilito nel Dipartimento di Lettere e sono pubblicati sul sito.**

Grottaferrata  
8 Giugno 2023

L'insegnante  
Lorena Di Pietro