

LICEO SCIENTIFICO STATALE BRUNO TOUSCHEK – GROTTAFERRATA-

Disegno e storia dell'arte

Prof. *Roberto Pavoni*

Anno 2022-2023

Classe 1 sezione D

Programma svolto:

Introduzione alla storia dell'arte- Cos'è l'arte, origini nel tempo

La Preistoria. Dall'età della pietra a quella dei metalli
La Protostoria-

Le pitture rupestri, i graffiti,
I disegni della grotta di Chauvet, Altamira, Lascaux
Le Veneri: Venere di Willendorf
Le strutture megalitiche: Monoliti, triliti, Dolmen Cromlech

Le civiltà della mezza luna fertile: La Mesopotamia

Civiltà mesopotamiche: La Ziqqurat di UR, La Stele di Hammurabi, La Porta di Ishtar, la tavoletta di creta sumera.

La Civiltà egizia:

La Piramide di Djoser, La piana di El Giza: piramidi di: Cheophe, Chefren e Micerino-

Le civiltà del mar Egeo-

La civiltà cretese: Il Palazzo di Cnosso

La Civiltà Micenea:

Le mura ciclopiche, La Porta dei Leoni, Il Tesoro di Atreo

I Greci:

alle radici dell'arte occidentale-

I periodi: Formazione, arcaico, classico, ellenistico-

Periodo di Formazione: Vasellame, varie tipologie e stili- Il Vaso del Lamento funebre-

Periodo Arcaico: I Templi e le tipologie, la forma e i componenti del tempio

Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio-

La Statuaria arcaica:

Kleobis e Biton, Kouros di Melos, Hera di Samo, Moskhophoros

L'affermazione del classicismo:

L'Acropoli di Atene- Il Partenone, L'Eretteo, i Propilei, [la geometria e l'ottica al servizio dell'arte]

La Scultura severa:

Il Zeus di Capo Artemisio, I Bronzi di Riace, Il Discobolo di Mirone, Efebo

La Scultura classica:

Il Doriforo di Policleto, Il Diadumeno.

DISEGNO

Enti geometrici fondamentali-

Costruzione di figure piane, retta, segmento angolo, divisione dell'angolo-
Perpendicolari, bisettrici costruzioni geometriche.

Tavole ed esercitazioni a casa ed in classe-

Programma di Educazione Civica:

La classe ha partecipato ad un incontro con una volontaria del Ministero dello Sviluppo Economico che ha svolto una lezione frontale nella quale si sono spiegate le norme e le leggi che regolano i processi di sviluppo delle materie in uso per la realizzazione dei prodotti di mercato in Italia e nella Comunità europea.

Queste lezioni, come l'intero progetto, ha avuto come scopo la sensibilizzazione verso i processi di Falsificazione dei marchi e dei prodotti originali e i danni economici e a volte anche alla salute che questo comporta. Il nome del progetto: "Io sono originale".

In un secondo momento i ragazzi sono stati divisi in gruppi ed hanno prodotto dei video esplicativi sul tema- Quattro video prodotti e due selezionati per la partecipazione ad un concorso indetto dal Ministero stesso.

Alle lezioni tenute dalla specialista esterna sono succeduti dei dibattiti in classe al fine di ascoltare le loro idee per la produzione dei video interessati-

E' stato inoltre fatto l'incontro con la poetessa e scrittrice Asia Vaudo, nel quale si è parlato dell'importanza del libro e della lettura nella formazione culturale dei ragazzi.

Libri di testo:

- S. Settis, T. Montanari- Arte, una storia naturale e civile- Einaudi Scuola Vol.1
- S. Della Vecchia- Disegno Volume unico- Sei