

PROGRAMMA ITALIANO  
Classe I G a.s. 2022/2023  
Ins.: D.Greco

#### LINGUISTICA:

LE TIPOLOGIE TESTUALI: la parafrasi del testo poetico; il riassunto di articoli tratti da Il sole 24ore; la relazione su un romanzo contemporaneo a scelta

GRAMMATICA: gli stessi argomenti svolti in latino, in modo comparativo

#### ANTOLOGIA

##### •FABULA, INTRECCIO, ANACRONIE , RAPPORTO TRA TEMPO DELLA VICENDA E TEMPO DELLA NARRAZIONE

- Il ricordo di Fulvia, Beppe Fenoglio
- Il giornale giornalmente, Julio Cortázar
- Il gorgo, Beppe Fenoglio
- Sospensione per la pioggia, Paul Auster

##### •STRUTTURA NARRATIVA E I RUOLI DEI PERSONAGGI

- I cigni , Aleksandr Nikolaevič Afanas'ev
- Fiori, Eduardo Galeano

##### •I PERSONAGGI E I DISCORSI DEI PERSONAGGI

- L'istitutrice, Elsa Morante
- Le scarpe rotte, Natalia Ginzburg

##### •LO SPAZIO E IL TEMPO

- Un natale del 1945, Mario Rigoni Stern
- Più vero del vero, Auguste de Villiers de l'isle-Adam
- La notte, Guy de Maupassant

##### •IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

- M.De Giovanni, Il sogno nella calza
- A.Tabucchi, Post scriptum. Una balena vede gli uomini

##### •LO STILE DI UN TESTO LETTERARIO

- Michele Mari, Temperatura esterna

##### •I GENERI LETTERARI

##### -LA FIABA

- I. Calvino, La finta nonna

##### -LA FAVOLA

- Esopo, Il cervo alla fonte

##### -LA NARRAZIONE BREVE: LA NOVELLA E IL RACCONTO

- Giovanni Boccaccio, Chichibio cuoco,

-LA NARRAZIONE LUNGA: IL ROMANZO

-lettura e presentazione di un romanzo contemporaneo a scelta

•IL POLIZIESCO O “GIALLO”

-Contesto dell'età vittoriana

-Robert Louis Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde

- E.A.Poe, I delitti della Rue Morgue