

Liceo Scientifico Statale " Bruno Touschet"

Viale Kennedy, snc

Anno 2022/2023

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programma Svolto Classe 1H

prof.ssa Patrizia Sabucci

DISEGNO

Convenzioni generali del disegno tecnico - Strumenti di disegno e di misura – convenzioni - scale metriche - tipi di linee – scritture - Costruzioni geometriche di alcune figure piane (triangolo, quadrato rettangolo esagono) – Proiezioni ortogonali di punto, linee e figure piane Proiezioni ortogonali di solidi geometrici singoli, doppi e tripli (piramide, prisma, cubo, parallelepipedo, piramide retta), Sezioni di solidi geometrici analizzati in proiezioni ortogonali con un piano orizzontale e verticale – gruppo di solidi sezionati sia orizzontalmente che verticalmente

STORIA DELL'ARTE

INTRODUZIONE: Significati e finalità dell'opera d'arte

LA PREISTORIA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

- L'arte Rupestre - Testimonianze di Architettura - Grotta Chauvet - Grotta Lascaux - Le Veneri del Paleolitico (le prime Venerdi)w - Menhir - Dolmen – Cromlech – Stonehenge

I SUMERI - I BABILONESI - GLI ASSIRI - GLI EGIZI: ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, SCULTURA

Sumeri: Zigurat Di Ur – Statuette Votive

Babilonesi: Stele Di Hammurapi – Porta Di Ishtar

Assiri: Coppia di Lamassu'

Egizi: Mastabe - Piramidi di Djoser e Cheope- Necropoli el Giza – Templi divini e funerali - La Pittura

- La Scultura.

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ DELL'EGEO:

I Cretesi e le città palazzo

I miceni e la città- fortezza

LA GRECIA

I Periodi dell'arte Greca

Il Periodo Di Formazione (XII-VII sec. A.C.)- Le Poleis - L'arte Vascolare - Anfore Funerarie

Il Periodo Arcaico - Le Tipologie dei Templi – Gli Ordini Architettonici - Ordine Dorico (Tempio di Athena a Egina, Templi di Pestum, Templi della Concordia ad Agrigento) – Ordine Ionico – Ordine Corinzio – Kouroi e Korai – La Scultura Dorica (Kleobi e Bitone) La Scultura Attica (Moschophoros) La Scultura Ionica (Kouros Di Milo - Hera Di Samo – Kore Di Chio) – La Pittura Vascolare A figure nere (Exechias) – A figure rosse (Euphronios – Euthymides)

L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

La Statuaria prima del Doridoro - Kritios – Zeus di Capo Artemisio– Auriga di Delfi – Bronzi di Riace.-

Mirone di Eleutere: Discobolo – Athena e Marsia

Policleto Di Argo: Discoforo – Il Canone - Doriforo – Diadumeno – Diadùmeno

Fidia: Apollo Parnòpio - L'acropoli di Atene-Partenone

LA SCULTURA ELLENISTICA

Prassitele: Afrodite Cnidia - Apollo sauroctonos – Hermes con Dionisio bambino

Skopas: Menade danzante

Lisippo: Ritratto di Alessandro, Ritratto di Aristotele, Agias, Ercole Farnese, Apoxyomenos.

La PRIMA FASE: Lo spinario

LA SECONDA FASE: Galata morente, Galata suicida, Nike di Samotracia

LA TERZA FASE: Afrodite di Melos, Laocoonte, Torso del Belvedere

LA PITTURA ELLENITICA: La battaglia di Isso, Pavimento non spazzato di Soso

Zagarolo 7 maggio 2023

rappresentati di classe

docente