

Programma di Italiano

CLASSE I H

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023

LICEO SCIENTIFICO "B. TOUSCHEK"

GROTTAFERRATA

Professoressa Di Pietro Lorena. Materia: *ITALIANO*

"IL TUO SGUARDO DOMANI" vol. A di Biglia, Terrile ed. Paravia

"IL TUO SGUARDO DOMANI: antologia di Mito ed Epica" di Biglia, Terrile ed. Paravia

"La forza delle parole" di Serianni, Della Valle e Patota ed. B. Mondadori

NARRATIVA

Capitolo I

Elementi e caratteristiche fondamentali del testo

Capitolo II

Il testo narrativo

Capitolo III

La struttura del testo narrativo

Lettura ed analisi dei testi: "I ricordi di Fulvia" di Beppe Fenoglio.

Capitolo IV

La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi; lettura ed analisi del testo "I cigni" di Afanas'ev.

Capitolo V

I personaggi e i discorsi dei personaggi; lettura ed analisi dei testi "Penelope" di Biglia e "Le scarpe rotte" di N. Ginzburg.

Capitolo VI

Lo spazio e il tempo; lettura ed analisi del testo "La storia di Beauty Case e di Pronto soccorso" di S. Benni.

Capitolo VII

Il narratore e il punto di vista

Lettura e analisi dei testi: "Il sogno nella calza" di M. De Giovanni, "Post scriptum. Una balena vede gli uomini" di A. Tabucchi.

Capitolo VIII

Lo stile di un testo narrativo; lettura ed analisi del testo "La rondinella del Parcher" di Pier Paolo Pasolini, "Le finestre" di C. Baudelaire, "La carriola" di L. Pirandello.

Capitolo IX

I generi letterari: La fiaba; lettura ed analisi del testo "La finta nonna" di I. Calvino.

Capitolo X

La favola; lettura ed analisi del testo "Il cervo alla fonte" di Esopo.

Capitolo XI

Novella, racconto e romanzo; lettura del testo "Chichibio cuoco" di G. Boccaccio.

Capitolo XII

Il romanzo fantastico: fantascienza, distopia e fantasy.

Capitolo XIII

Il poliziesco o giallo, lettura ed analisi del testo "Guardie e ladri" di A. Camilleri.

Capitolo XIV

La narrativa di formazione e la narrazione storica; lettura ed analisi del testo "Un duello per ragioni di puntiglio" di A. Manzoni.

Laboratorio di scrittura

Il testo argomentativo, il tema, il riassunto, la recensione, analisi di un testo in prosa.

Lettura dei libri: "Ninfee nere" di Bussi, "La solitudine dei numeri primi" di P. Giordano e "Fiori sopra l'inferno" di I. Tuti, "Mediterraneo" di Bonvicini.

EPICA

Capitolo I

Il mito

Capitolo II

La mitologia

Analisi del testo "La creazione dei primi esseri viventi" dalla Bibbia

Capitolo III

L'Epopea di Gilgamesh; analisi dei testi "Gilgamesh ed Enkidu" e "La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio".

Capitolo IV

La Teogonia di Esiodo; lettura ed analisi del testo "La nascita di Zeus".

Capitolo V

Il ciclo troiano e la questione omerica.

Capitolo VI

Il mito storico e l'*ILIAD*E

Lettura ed analisi del proemio dell'*ILIAD*E

Lettura ed analisi del testo "Il proemio, la peste e l'ira", "Tersite"

Lettura ed analisi del testo "Elena, la donna contesa"

Lettura ed analisi del testo "Il duello finale e la morte di Ettore"

Capitolo VII

L'*ODISSEA*

Lettura ed analisi del proemio dell'*ODISSEA*

Lettura ed analisi del testo "Odisseo e Nausicaa"

GRAMMATICA

Capitolo I

Le forme delle parole: la morfologia, l'articolo

Capitolo II

Il nome

Capitolo III

L'aggettivo

Capitolo IV

Il verbo

Capitolo V

Il pronome

Capitolo VI

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice, la frase semplice o proposizione

Capitolo VII

Il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale

Capitolo VIII

L'attributo e l'apposizione

Capitolo IX

I complementi: oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Gli Obiettivi minimi coincidono con quanto stabilito nel Dipartimento di Lettere e sono pubblicati sul sito.

Grottaferrata
8 Giugno 2023

L'insegnante
Lorena Di Pietro