

LICEO SCIENTIFICO "B. TOUSCHEK"

V.le Kennedy s.n.c. – Grottaferrata

A.S. 2022-2023

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Emanuela BIZZARRI

Classe 1T

Libri di testo:

- E. L. Francalanci, *dell'Arte 1 Dalla preistoria all'arte di Roma* C.E. De Agostini ISBN 978-88-511-5907-8
- S. Dellavecchia, *D. Disegno. Volume unico. Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva e teoria delle ombre* C. E. SEI ISBN 978 88 05 07706 9
- Versione digitale del libro di testo; materiali multimediali annessi
- Materiali prodotti dall'insegnante, prevalentemente documenti Word o PDF, presentazioni in PowerPoint,
- Filmati, documentari, lezioni reperite su siti Rai, Youtube, Didatticarte, ecc, attentamente selezionati e verificati.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

- ARTE della PREISTORIA: La nascita dell'ARTE. La pittura nel Paleolitico (tecniche del graffito e della pittura rupestre, la Grotta Chauvet, le Grotte di Lascaux, la Grotta di Pech-Merle, la Grotta di Altamira, la Grotta di Rouffignac. La prima scultura. Paleolitico: le Veneri preistoriche (V. di Hohle Fels, V. di Lespunges, V. di Brassempouy, V. di Laussel, V. di Willendorf. L'uomo-leone. Neolitico: il pensatore di Hamangia. La ceramica neolitica Le prime architetture. Il sistema trilitico, dolmen, menhir, cromlech, i complessi megalitici. I primi templi: Gobekli Tepe , il complesso di Hagar Qim
- I POPOLI DELLA MESOPOTAMIA. Le civiltà della mezzaluna fertile, introduzione storico-geografica. La nascita della città; la rivoluzione del mattone. Le architetture sumere: la ziqqurat di UR, la porta di Ishtar. Scultura e arti decorative della Mesopotamia. Statuaria sumera. Lo Stendardo di Ur. La Stele di Hammurabi. La Stele di Naram-Sin
- LE CIVILTÀ' DEL NILO: Lavori personali di ricerca e approfondimento su opere di architettura, pittura e scultura
- LE CIVILTÀ' PREELLENICHE Le civiltà dell'Egeo, introduzione storico-geografica.
La civiltà cicladica: cultura e arte nelle Cicladi, gli idoli di marmo, Suonatore di lira e flauto, da Keros, gli affreschi da Thera.
La civiltà cretese: le città-palazzo, il palazzo di Cnosso; i periodi dell'arte cretese, pittura parietale cretese, le statuette votive in ceramica, la Dea dei Serpenti, lo stile di Kamares, la Brocchetta di Gurnià.
La civiltà micenea: le città-fortezza, le cittadelle micenee, la Porta dei Leoni, il Circolo funerario A, il Tesoro di Atreo, acropoli, il megaron e le mura di Tirinto. Arti figurative: le maschere funerarie, la maschera di Agamennone, le tazze di Vaphio, pugnale decorato.
- ARTE in GRECIA. L'inizio della civiltà occidentale, introduzione storico-geografica; Periodizzazione dell'arte greca.
L'età arcaica. L'architettura arcaica: il tempio. La struttura costruttiva, il modulo del tempio. Tipologie dei templi. Glossario dei termini architettonici.

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO

- Introduzione alla rappresentazione grafica: carta e strumenti; la squadratura del foglio 24x33 cm, intestazione e scritte. Tipi di linee per il disegno a norma UNI 3968
- Definizioni e simbologia della geometria piana: punto, linea, piano, angoli, poligoni, triangoli e quadrangoli, circonferenze.
- Tracciamento di linee perpendicolari e parallele con due squadre; tracciamento di circonferenze concentriche. Realizzazione di tavole con motivi grafici geometrici.

- Costruzioni geometriche di base: costruzioni di perpendicolari, parallele, bisettrici, divisione dell'angolo retto e dell'angolo piatto in tre angoli uguali.
- Costruzione per la suddivisione di un segmento in n parti uguali;
- Costruzione dei poligoni regolari dati il lato (triangolo equilatero, quadrato, pentagono) e costruzione dei poligoni regolari data la circonferenza circoscritta (triangolo equilatero, quadrato, pentagono)
- Costruzione dei poligoni regolari dati il lato (esagono, ottagono) e costruzione dei poligoni regolari data la circonferenza circoscritta (esagono, ottagono)
- Costruzione di triangoli rettangoli dati i cateti, costruzione di triangoli rettangoli dati ipotenusa e cateti; costruzione di triangoli scaleni;
- Costruzione generale di un poligono di n lati dato il lato;
- Costruzione per il tracciamento diretto della suddivisione di una circonferenza in n parti uguali e individuazione del poligono di n lati inscritto.

PROGRAMMA NON SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

- ARTE GRECA:
 - Periodo Arcaico: Gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio I templi arcaici corinzio. La scultura, Kouroi e Korai. Ceramica e arte figurativa.
 - Periodo severo: Architettura severa. Scultura del V° secolo (stile severo). Pittura vascolare.
 - Arte greca del periodo classico: il canone policleteo. Policleto, Fidia, .
 - L'Acropoli di Atene: Architettura e scultura.
 - Arte greca del tardo classicismo. Prassitele, Skopas, Leochares, Lisippo.
 - Arte greca ellenistica: l'altare di Pergamo; scultura.
- ARTE ETRUSCA
- ARTE ROMANA

PROGRAMMA NON SVOLTO DI DISEGNO

- Costruzioni geometriche di curve policentriche chiuse: ovale, ovolo
- Costruzioni geometriche di curve policentriche aperte: spirali formati da semicirconferenze, spirali a tre centri, spirale di Archimede
- Costruzioni geometriche di curve per punti: le coniche: ellissi, parabola, iperbole.
- La sezione aurea: costruzione della sezione aurea di un segmento; il rettangolo aureo, il triangolo aureo