

## STORIA DELL'ARTE

- **L'arte romana**

- Architettura civile e monumenti celebrativi: foro, Foro Romano, Basilica Emilia, di Massenzio, terme , archi di trionfo (Arco di Tito, Arco di Costantino), colonne celebrative ( Colonna Traiana ).
- Templi: tipologie ( tempio di Portuno, tempio di Ercole Vincitore detto di Vesta, Pantheon )
- Architettura per lo svago: teatri ( Teatro Marcello ), anfiteatri ( Colosseo ), circhi ( Circo Massimo )
- Abitazioni: insulae, domus, villa ( Villa Adriana a Tivoli )
- Pittura: caratteri stilistici e tecniche, stili ( "a incrostazione ", "architettura in prospettiva ", "parete reale", "illusionismo prospettico " )
- Scultura: rilievi ( Ara Pacis, Colonna Traiana ) ritratto ( Statua Barberini , Statua equestre di Marco Aurelio )

- **L'arte paleocristiana**

- Il contesto storico-culturale
- Catacombe e dipinti murali, simbologie
- Basilica: origini della forma dalla Basilica romana-tribunale e variazioni,
  - elementi architettonici ( San Pietro, Santa Sabina, San Lorenzo, )
- Battisteri e Mausolei : Mausoleo di
  - Santa Costanza
- Mosaici : mosaici del Mausoleo di Santa Costanza
- Scultura: Buon Pastore, Sarcofago di Giunio Basso

- **L'arte bizantina**

- Il contesto storico-culturale
- Architettura e mosaici: croce greca, caratteri stilistici, basilica ( Santa Sofia,

- Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Mausoleo di
- Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi )
- 

- **L'arte barbarica e Longobarda**

- Il contesto storico-culturale
- Caratteri stilistici e opere: Altare del Duca Ratchis,

- **L'arte carolingia**

- Il contesto storico-culturale
- Caratteri stilistici e opere: Cappella Palatina ad Aquisgrana, Altare di Sant'Ambrogio a Milano

-

- **L'arte romanica**

- Il contesto storico-culturale
- Architettura: caratteri stilistici ed elementi architettonici innovativi, basica, ( Sant'Ambrogio, Duomo di Pisa, Duomo di Modena, San Marco, San Miniato al Monte, Battistero di San Giovanni, Duomo di Anagni, Basilica di San Nicola, Duomo di Monreale ), conventi
- Scultura: caratteri stilistici e tipologie dei soggetti raffigurati ( bassorilievi del Duomo di Modena di Wiligelmo , Deposizione di B. Antelami )
- Pittura: mosaici ( Cristo benedicente Duomo di Monreale ), miniature

- **L'arte gotica**

- Il contesto storico-culturale
- Architettura: caratteri stilistici, elementi architettonici, tipologie di chiese, cattedrali europee ( Cattedrale di Reims, Cattedrale di Notre Dame di Parigi ), italiane ( Abbazia di Fossanova, Santa Maria Novella, Duomo di Siena, Duomo di Orvieto, Duomo di Firenze , Torre di Giotto ), Palazzo civico ( Palazzo civico di Siena , Palazzo Vecchio di Firenze ), abitazioni, case torri, Castel del Monte, Palazzo ducale di Venezia ( Gotico Internazionale ), Duomo di Milano ( Gotico Internazionale )
- Scultura: scultura europea, caratteri stilistici, statue colonna e loro evoluzione ( statue colonna della cattedrale di Reims, statue colonna della cattedrale di Chartres, Annunciazione ) caratteri stilistici della scultura italiana Nicola Pisano ( pulpito del Battistero di Pisa ), Giovanni Pisano (

pulpito del Duomo di Pisa , Madonna con il Bambino – Cappella degli Scrovegni), Arnolfo di Cambio ( ciborio di San Paolo fuori le mura )

## DISEGNO

Recupero argomenti non svolti del programma del primo anno:

- **Proiezioni ortogonali di punti e linee**
- **Proiezioni ortogonali di rette**

Argomenti del programma del secondo anno:

- **Proiezioni ortogonali di piani**
- **Ribaltamenti di piani**
- **Proiezioni ortogonali di figure piane**
- **Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate ( ribaltamenti )**
- **Proiezioni ortogonali di solidi**
- **Proiezioni ortogonali di solidi inclinati**
- **Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi**

## Testi in adozione

**Storia dell'arte: 1 Artologia Dalla Preistoria al Gotico Zanichelli- E. Pulvirenti**

**Disegno: SmartDesign SEI S. Dellavecchia , G.M. Dellavecchia**

Grottaferrata 06/06/2023