

LICEO SCIENTIFICO BRUNO TOUSCHEK

Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022-2023

Prof. Lucia Bocchetti

Classe 2AA

STORIA DELL'ARTE

*** Arte Romana**

- Come nasce l'Arte Romana
- Organizzazione del territorio. Infrastrutture
- Arco e volta
- Roma Repubblicana: Foro Romano e Fori imperiali
- La casa, la villa. Villa Adriana a Tivoli
- Il ritratto e la statuaria romana
- Roma Imperiale: Pantheon, Foro di Augusto, Teatro di Marcello, Ara Pacis
- Domus Aurea. Il teatro. Colosseo. Archi di Trionfo. Colonne onorarie
- Basilica di Massenzio
- La pittura: I quattro stili

*** Arte Paleocristiana**

- Piante a croce latina: Chiese Paleocristiane a Roma: S. Clemente, S. Sabina all'Aventino.
- S. Costanza e S. Stefano Rotondo a Roma
- Battistero di S. Giovanni in Laterano.
- Martyrium
- L'arte a Bisanzio: S. Sofia a Costantinopoli

*** Arte a Ravenna**

- Basilica di San Vitale. Mausoleo di Galla Placida.
- Mausoleo di Teodorico. Battistero Neoniano e degli Ariani
- S. Apollinare Nuovo e S. Apollinare in Classe

Arte Carolingia

Cappella di Aquisgrana

* **Il Romanico**

- Le origini. Morfologia della chiesa Romanica
- Sant' Ambrogio.
- Duomo di Modena.
- San Marco (VE)
- Romanico Pisano
- Romanico Pugliese
- Romanico Siciliano

Educazione Civica

I beni culturali: definizione e classificazione, art.9 della Costituzione Italiana, tutela del patrimonio culturale, beni paesaggistici, beni culturali (definizione), beni materiali (mobili e immobili), beni immateriali e diversità culturale, categorie del patrimonio culturale. La legislazione dei beni culturali, nascita dell'idea di patrimonio, l'Italia preunitaria, l'Italia unitaria, legge Bottai, la legislazione repubblicana, Commissione Franceschini e concetto di valore giuridico di un bene culturale, la legislazione attuale. Il Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ministero per i beni culturali e ambientali. Convenzione dell'Aja.

Preservare e valorizzare i beni culturali: restauro, musei e manifestazioni culturali e sociali

Laboratorio di scavo archeologico a Ostia Antica (3 giorni).

Storia della città. Rilievo in pianta di una taberna con il metodo della trilaterazione in scala 1:50.

Rilievo in scala 1:20 di una porzione di paramento murario.

Corso di grafica 2D/3D, tenuto da formatori della 3DITALY, per un totale di 39 ore. Lezioni sull'uso del programma, sull'uso scanner 3D e della stampante 3D

Il Corso Professionale ha come obiettivo quello di far acquisire i fondamenti di Cad 2D e 3D, partendo da qualsiasi livello, permette di apprendere gli strumenti e le nozioni fondamentali del software, necessari per lo sviluppo di disegni e progetti partendo dall'ideazione, sino alla modifica, alla presentazione finale e alla stampa.

Moduli:

Modulo 2D;

Modulo 3D;

Modulo Laboratorio Digitale per la Stampa 3D.

Al termine del corso verrà rilasciata una Certificazione finale di Rhinoceros primo livello.

Gita di istruzione a Gradara, Ravenna e Laboratorio di fisica a Mirabilandia (3 giorni)

DISEGNO

- Materiali, strumenti e attrezzature per il disegno geometrico
- Squadratura del foglio, divisione in quadranti

* **Assonometrie ortogonali**

- Isometrica di solidi semplici, complessi e sovrapposti con ribaltamento

* **Assonometrie oblique**

- Cavaliera di solidi semplici, complessi e sovrapposti con ribaltamento

* **Ricostruzione geometrica di un mosaico pavimentale di forma quadrata**

TESTI IN ADOZIONE

- * G. Dorfles, M. Ragazzi– **Capire l'arte** – edizione blu- Vol. 1°,- Atlas
- * G. Dorfles, M. Ragazzi– **Capire l'arte** – edizione blu- Vol. 2°- Atlas
- * M. Aldi, G. Allegri, M. Milani, F. Pavanelli - **Rappresentazione** - Vol 2°- Hoepli

Grottaferrata 03/06/2020

Prof. Lucia Bocchetti