

STORIA DELL'ARTE:

1. La civiltà etrusca:
 - la funzione dell'arte, l'urbanistica, il tempio, l'ordine tuscanico, le necropoli, la pittura funeraria.
 - la scultura (l'Apollo di Veio, il Sarcofago degli Sposi, la Chimera di Arezzo, la Lupa Capitolina, il Bruto Capitolino).
2. Arte romana:
 - Introduzione, la funzione dell'arte, le tecniche costruttive, l'arco, i materiali, i paramenti murari
 - L'architettura romana: opere urbanistiche (strade, ponti, acquedotti, terme, fogne), il tempio (il Tempio Capitolino, il Pantheon), il teatro (Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio), le abitazioni romane (la domus, le insulae, la villa), il foro (il Foro Romano, i Fori Imperiali, i Mercati Traianei).
 - La scultura romana: il ritratto e il rilievo storico celebrativo (Statua Barberini, Augusto di Prima Porta, L'Ara Pacis Augustae, La Colonna Traiana)
 - L'arte della tarda romanità: la basilica di Massenzio e il Palazzo di Diocleziano a Spalato
3. L'arte paleocristiana:
 - Nascita e diffusione del Cristianesimo, le Catacombe, il simbolo e l'iconografia, il mosaico
 - La basilica paleocristiana (Basilica di San Pietro, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina)
4. L'arte a Ravenna:
 - Periodo imperiale (architetture e mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi)
 - Periodo ostrogotico (architetture e mosaici: Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico)
 - Periodo giustiniano (architetture e mosaici: Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe)
5. L'arte romanica:
 - Nascita, sviluppo e diffusione
 - Tecniche costruttive e caratteristiche generali
 - L'architettura romanica in Italia (Sant'Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena)
6. L'arte gotica:
 - Introduzione e caratteristiche generali
 - L'architettura gotica francese
 - L'architettura gotica italiana

DISEGNO:

1. Proiezioni ortogonali all'interno del diedro, visione assonometrica e bidimensionale:
 - Costruzione del diedro
 - Proiezioni ortogonali del punto
 - Proiezioni ortogonali di segmenti
 - Proiezioni ortogonali di rette

2. Proiezioni ortogonali di solidi nel triedro geometrico bidimensionale:
 - Proiezioni di solidi singoli
 - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

La docente

A handwritten signature in black ink, reading "Laura Scotti di Amico". The signature is written in a cursive, flowing style.