

## RELAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a. s. 2022-23

Classe 2 Dipic sez. A

### **La classe**

Sono titolare della classe, composta di 25 elementi, dallo scorso anno.

Dopo un periodo iniziale di revisione del lavoro svolto lo scorso a.s., si è proseguito nell'introduzione di nuove funzioni e strutture, al fine di porre i pre-requisiti alla lettura di testi articolati e allo studio di alcuni argomenti di civiltà inglese.

Si riscontra la positiva motivazione verso l'apprendimento di una parte significativa della classe, grazie alla quale lo svolgimento delle attività curriculari è stato soddisfacente; il livello globale è abbastanza omogeneo, anche se non mancano elementi per i quali permangono incertezze e fragilità.

### **OBIETTIVI**

1. Potenziamento delle abilità linguistiche (comprensione, lettura, ascolto, produzione orale e scritta).
2. Potenziamento della competenza comunicativa, in particolare in lingua orale.
3. Approfondimento del lessico relativo a testi di tipo argomentativo.
4. Lettura e comprensione di testi letterari.

### **METODOLOGIA**

Si è privilegiato il metodo comunicativo-funzionale, esponendo gli/le allievi/e a diverse tipologie linguistiche, senza trascurare le strutture sintattiche e grammaticali.

### **STRUMENTI DIDATTICI**

Si è fatto uso principalmente dei testi in adozione e di supporti audio e video per esercitare le abilità di ascolto.

Si è utilizzata la piattaforma Google Classroom per i materiali e le attività aggiuntive.

### **VALUTAZIONE**

Il metodo di valutazione è stato globale; sono state somministrate prove di verifica di diverse tipologie: colloquio breve e lungo, test di ascolto, prove strutturate. Sono sempre stati forniti i punteggi e/o i criteri di valutazione; le prove svolte e corrette sono state commentate in classe per rendere gli/le allievi/e consapevoli dei loro progressi o difficoltà.

### **CONTENUTI**

Oltre ai contenuti di natura squisitamente linguistica, si sono trattati temi di interesse culturale, utilizzandoli come spunti per l'approfondimento linguistico, per la comprensione testuale, per esprimere opinioni e valutazioni personali.

Testi in adozione:

Cowan, Phillips, *Talent 3*, Cambridge (Units 2, 5, 6, 8, 9)

Hird, *Grammar and Vocabulary for the Real World*, Oxford

### **Contenuti**

I contenuti svolti nel corrente anno scolastico sono i seguenti:

#### Funzioni linguistiche

- chiedere, offrire, accettare e rifiutare qualcosa; invitare persone, accettare e rifiutare inviti;

- descrivere persone e il loro carattere, descrivere oggetti, fare confronti;
- **esprimere opinioni, chiedere e parlare di gusti e preferenze;**
- **chiedere e dare suggerimenti e consigli, esprimere dubbi o concordare;**
- **parlare di eventi passati e di azioni in corso nel passato;**
- **parlare di esperienze e attività recenti;**
- **parlare delle proprie aspettative e dei progetti per il futuro, fare previsioni;**
- parlare di azioni iniziate nel passato che continuano nel presente (duration form);
- **formulare ipotesi e loro conseguenze;**
- descrivere processi;
- collegare frasi e concetti;
- **narrare e riassumere**

### Strutture grammaticali

- pronomi interrogativi;
- comparativi e superlativi;
- verbi modali: can, may, must;
- a lot, lots, much/many, a few;
- **simple past e past continuous;**
- **l'infinito;**
- **pronomi riflessivi e relativi;**
- **usi del gerundio (forma in -ing);**
- **futuro,**
- **zero/first conditional**
- **present perfect**
- phrasal verbs
- forma passiva
- **second/third conditional**
- reported speech

### *Projects*

- Three short stories by Edgar Allan Poe: reading and written questionnaire.
- An object I really care for: presentazioni individuali
- Shakespeare in Love: visione film. Follow up: presentazioni di gruppo su vari aspetti del teatro elisabettiano
- Poetry month: presentazioni individuali
- Looking fo Eric: visione film e class debate

**Legenda: in grassetto sono evidenziate le conoscenze e competenze di base, da rafforzare durante il periodo estivo, che saranno riviste e verificate all'inizio di settembre per gli/le allievi/e che non raggiungono una valutazione di piena sufficienza.**

L'insegnante  
Prof. Donatella Luppi