

LICEO SCIENTIFICO "BRUNO TOUSCHEK"

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II AD

A.S. 2022-'23

Prof.ssa Alessandra Pescatore

Libri di testo

- Grammatica. *Con metodo*. Sensini.
A. Mondadori Scuola
- *La seconda luna. Poesia. Narrare . Viaggi nell'Epica*. Baricco. Zanichelli.
- A .Manzoni, *I Promessi Sposi*. Jacomuzzi. Sei.

GRAMMATICA

- La frase semplice. I complementi (ripasso)
- La frase complessa. Le proposizioni subordinate

- Analisi di un testo narrativo (ripasso)

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- L'aspetto metrico, strutturale, fonico, retorico-stilistico
- Temi, simboli e messaggi
- Il commento di un testo poetico
- Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti testi poetici:
A Zacinto (Foscolo), San Martino (Carducci), La tovaglia, X Agosto,
La cavallina storna(Pascoli).
- Gli elementi della rappresentazione teatrale

Analisi e stesura di varie tipologie testuale.

Tema, recensione di un testo narrativo e teatrale , analisi di un testo poetico

LETTERATURA DELLE ORIGINI

La lingua: dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

"Indovinello veronese"

- I modelli francesi e provenzali

Lettura ed analisi di brani tratti dai seguenti testi:

Chanson de Roland, Lancillotto sul Ponte della Spada, Tristano ed Isotta

-I poeti provenzali. Guglielmo IX d' Aquitania. *Come il ramo di biancospino*

Bernart de Ventadorn. *Non può meravigliare se io canto*

-La poesia religiosa. San Francesco d'Assisi . *Cantico delle creature*

Jacopone da Todi. *O Signor per cortesia, Donna de Paradiso*

Stabat mater.

-La Scuola Siciliana . Iacopo da Lentini. *Io m'aggio posto in core, Meravigliosamente.*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri. *Tre cose solamente...*

S'i' fosse foco...

- Caratteri del Romanticismo. Biografia, opere, poetica ed ideologia di **Alessandro Manzoni**.
- Lettura e commento de *I Promessi Sposi* (A. Manzoni).
Si è dedicata particolare attenzione ad alcuni brani notevolmente significativi.
Analisi del carattere di vari personaggi presenti nel testo
- La classe ha partecipato al “ **Concorso Nazionale di Poesia Frascati-Premio Seccareccia**” ed ha presentato lavori creativi di varia tipologia sul tema della guerra.
Gli alunni hanno letto il libro ‘**Il pane perduto**’ ed hanno incontrato l’autrice **Edith Bruck**, per non dimenticare la terribile realtà delle violenze razziali.
- Hanno preso parte al **Progetto ‘Incontro con l’autore’**, leggendo e svolgendo la recensione del libro ‘**Mediterraneo**’ e incontrando, successivamente, l’autrice Caterina Bonvicini.
- Gli studenti, inoltre, sono stati coinvolti anche nel **Progetto “ Finestre”**, realizzato in collaborazione con il **Centro Astalli** ed hanno inventato racconti inerenti al problema delle migrazioni.

Letture e recensioni scritte dei seguenti libri:

- ‘*Io non ho paura*’. Ammaniti
- ‘*Bianca come il latte, rossa come il sangue*’. D’Avenia.
- ‘*La lezione di Enea*’. Marcolongo
- ‘*La linea del traguardo*’. Zannover

VISIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE

La favola di Amore e Psiche. Teatro Ambra alla Garbatella..Roma.

VISIONE DEL FILM ‘Dante’. Regia Pupi Avati. Cinema Politeama a Frascati.

__I seguenti testi narrativi sono stati assegnati per la lettura estiva

- ‘*Le Idi di Marzo*’. Manfredi.
- ‘*Martin Eden*’. Jack London.
- *Una giornata nell’antica Roma*. Alberto Angela.
- *Storia di una capinera*. Giovanni Verga.

Contenuti minimi necessari per il terzo anno

GRAMMATICA

- La frase semplice. I complementi
- La frase complessa. Le proposizioni subordinate

-Analisi di un testo narrativo . Ripasso.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

- L'aspetto metrico, strutturale, fonico, retorico-stilistico
- Temi, simboli e messaggi
- Il commento di un testo poetico

Analisi e stesura di varie tipologie testuale. Tema, recensione di un testo di narrativa, analisi di un testo narrativo e poetico

LETTERATURA DELLE ORIGINI

- I modelli francesi e provenzali

Contenuto informativo ed analisi dei seguenti testi:

Chanson de Roland, Lancillotto sul Ponte della Spada, Tristano ed Isotta.

-I poeti provenzali. Guglielmo IX d' Aquitania. *Come il ramo di biancospino*

-La poesia religiosa. San Francesco d'Assisi . *Cantico delle creature*

- Jacopone da Todi. *O Signor per cortesia.*

-La Scuola Siciliana . Iacopo da Lentini. *Io m'aggio posto in core, Meravigliosamente.*

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri. *Tre cose solamente...*

S'i' fosse foco...

- Caratteri del Romanticismo. Biografia, opere, poetica ed ideologia di Alessandro Manzoni.
- Contenuto informativo e commento de *I Promessi Sposi* (A. Manzoni)

Grottaferrata, 8 Giugno 2023