

Programma di lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico B. Touschek

A.S. 2022-2023

Classe 2B

prof. Pierandrea Cavaliere

(in sostituzione della prof.ssa Maria Eugenia Bellucci)

Testi di riferimento:

A.Baricco, *La seconda luna*, Zanichelli, 2022

P.Biglia/A. Terrile, *Antologia dei Promessi sposi*, Paravia, 2020

I.Serianni/ Della Valle/Patota, *La forza delle parole*, Mondadori, 2019

GRAMMATICA

- *Gli errori ortografici – la punteggiatura*
- *Il testo argomentativo e i connettivi*
- *I gradi dell'aggettivo*
- *Ripasso dei principali complementi*
- *Sintassi della frase complessa*
- *La proposizione principale e tipologie*
- *Coordinazione*
- *Subordinazione*
- *complete: soggettive, oggettive*
- *Relativa propria ed impropria*
- *Proposizione finale, causale temporale, comparativa, consecutiva*
- *Il periodo ipotetico*

POESIA

Analisi del testo poetico

- ***Metri e ritmi***
- ***Rime e strofe***
- ***Componenti poetici: sonetto e canzone***
- ***Figure del suono, del significato e dell'ordine***
- ***Parole chiavi e campi semantici***
- ***Parafrasi e interpretazioni***

Poeti e poesie

- ***La letteratura delle origini***
- ***L'Europa intorno all'anno Mille Dal latino alle lingue volgari: L'indovinello veronese; Il placito capuano,***
- ***Lingua d'oc e lingua d'oïl***
- ***Letteratura cavalleresca***
- ***L'Amor cortese***
- ***La nascita del volgare in Italia***
- ***La poesia siciliana***
- ***La poesia siculo-toscana***
- ***Il dolce stil novo***
- ***La poesia religiosa***
- ***La poesia comico-burlesca***

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti testi:

- ***Arnaut Daniel, Sopra un'aria gaia e leggera***
- ***Francesco d'Assisi, Cantico delle creature***
- ***Giacomo da Lentini, Amor è un desio che ven da core – Eo viso e non diviso da lo viso***
- ***Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare - Omo ch'è saggio non corre leggero***
- ***Guido Cavalcanti, Noi siam le triste penne isbigottite***
- ***Dante Alighieri, Inferno, canto V, vv. 82-142 – Tanto gentil e tanto onesta pare***
- ***Francesco Petrarca, Pace non trovo et non ò da far guerra***

- *Cecco Angiolieri, S'i fossi foco arderei 'l mondo*
- *Ugo Foscolo, A Zacinto*
- *Giacomo Leopardi, L'infinito*
- *A. Manzoni, Il cinque maggio- Adelchi, coro, atto IV, Ermengarda*
- *Trilussa, Ninna nanna della guerra*
- *Martha Medeiros, Lentamente muore*

Teatro

- *Breve storia del teatro dalle origini al Medioevo*
- *La Commedia dell'Arte*
- *Il dramma privato: Shakespeare e il teatro elisabettiano*
- *La riforma di Goldoni*

PROMESSI SPOSI

- *Alessandro Manzoni: vita e opere*
- *Introduzione al romanzo storico*
- *Le diverse edizioni del romanzo*
- *La questione della lingua*
- *La poetica manzoniana*
- *Temi principali*
- *Lettura ed analisi dei seguenti capitoli*
- *I bravi incontrano don Abbondio (cap. I)*
- *Il colloquio tra Renzo e don Abbondio (cap. II)*
- *Da Lodovico a Cristoforo (cap. IV)*
- *Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo (cap. VI)*
- *La notte degli imbrogli (cap. VIII)*
- *Addio, monti (cap. VIII)*
- *La monaca di Monza (cap. IX-X)*
- *L'assalto alla casa del vicario (cap. XII)*
- *La fuga di Renzo (cap. XVII)*
- *La disperata notte dell'Innominato (cap. XXI)*
- *La conversione dell'Innominato (cap. XXXII)*
- *L'incontro tra l'Innominato e Federigo Borromeo (cap. XXXIII)*

- *Il sugo della storia (cap. XXXVIII)*

Grottaferrata,06/06/2023