

**MATERIA: RELIGIONE**

**PROF. LUCA GENOVESI**

## **PROGRAMMA SVOLTO 2B**

Saper cogliere il valore delle proprie esperienze.

Analogie tra l'esperienza umana e l'esperienza religiosa

Visione di un frammento del film "La Storia Infinita". La battaglia di Atreju contro il Nulla che avanza. Riflessione individuale e poi di tutta la classe sull'attualità del dialogo letto

Introduzione al significato antropologico-esistenziale della vita di Gesù

L'unità dei due testamenti. Marcione e i Padri della Chiesa. La struttura testimoniale del NT.

Il Secondo Testamento

- Dal Primo al Secondo Testamento
- I Vangeli
- La storicità dei Vangeli
- Le fonti non cristiane su Gesù
- Chi è Gesù di Nazaret
- Atti, lettere e Apocalisse

L'infanzia di Gesù

- La Palestina al tempo di Gesù
- La nascita di Gesù

L'inizio della vita pubblica

Visione e commento degli alunni sul film "The Truman Show". La vita autentica e il rapporto con la società dei mezzi di comunicazione di massa

Lettura esistenziale del libro I dell'Odissea. Telemaco: l'esperienza del dolore e la maturazione.

Lettura esistenziale II libro Odissea. Il viaggio: la paura per il futuro e i legacci del passato

Lettura esistenziale III libro Odissea. Il vero viaggio: la via dell'interiorità.

Lettura esistenziale IV libro Odissea. L'adolescenza: il desiderio di compimento e gli ostacoli del cammino

Lettura e commento esistenziale del primo capitolo dei Promessi Sposi con particolare attenzione alla descrizione del personaggio Don Abbondio: vivere il desiderio degli altri.

Lettura e commento esistenziale del IX cap. dei Promessi Sposi con particolare attenzione alla descrizione della Monaca di Monza. Mancare il fine della propria missione: il rimpianto e la nostalgia