

Liceo Scientifico Bruno Touschek
Anno scolastico 2022/23
Materia: Inglese
Insegnante: Maria Rosaria Gismondi

Classe: 2BD

Libro di testo: A. Cowan e A. Phillips, *Talent 3*, Cambridge University Press, 2018

Testo di grammatica: J. Hird– Grammar and vocabulary for the real world - OUP

LA CLASSE

ha frequentato regolarmente le lezioni, raggiungendo gli obiettivi minimi disciplinari. Molti sono gli alunni che hanno conseguito risultati soddisfacenti. Sono state effettuate verifiche scritte e orali tradizionali oltre a lavori di progetto individuali e di gruppo, di natura digitale. Per la valutazione sono state usate le griglie adottate dal Dipartimento di lingua Inglese. Il programma è stato svolto interamente. Il comportamento è stato sempre corretto e la classe ha partecipato alle attività proposte con interesse e coinvolgimento attivo.

OBIETTIVI

Potenziamento delle abilità linguistiche (comprensione, lettura, ascolto, produzione orale e scritta). Potenziamento della competenza comunicativa, in particolare in lingua orale.

Approfondimento del lessico relativo a testi di tipo argomentativo. Lettura e comprensione di testi letterari.

METODOLOGIA Si è privilegiato il metodo comunicativo-funzionale, esponendo gli/le allievi/e a diverse tipologie linguistiche, senza trascurare le strutture sintattiche e grammaticali.

STRUMENTI DIDATTICI Si è fatto uso principalmente dei testi in adozione e di supporti audio e video per esercitare le abilità di ascolto.

VALUTAZIONE Il metodo di valutazione è stato globale; sono state somministrate prove di verifica di diverse tipologie: colloquio breve e lungo, test di ascolto, prove strutturate. Sono stati svolti elaborati in formato digitale quali, podcast, poster, video-presentazioni, che sono stati valutati con l'utilizzo di specifiche rubriche. Sono sempre stati forniti i punteggi e/o i criteri di valutazione; le prove svolte e corrette sono state commentate in classe per rendere gli/le allievi/e consapevoli dei loro progressi o difficoltà.

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in uso: E. Kilbey, A. Cornford – Talent 3 - Cambridge

Starter A: Festivals - (frequency adverbs- Present simple and continuous)

Starter B: Champions - (Past simple and continuous)

Starter C: New beginnings - (Present perfect simple and continuous)

Starter D: My future - (Simple future and first conditional)

Starter E: Cheap clothes - (direct/indirect questions)

Unit 1- Communication - Correspondence (past simple/present perfect vs Simple.past)

Unit2 – Advertising - Emotive words (Direct/indirect speech- indirect questions)

Unit3 – A better world - World resources (Comparative/superlative adjectives and adverbs)

Unit4 – Our future - Technology of the future (Future tenses: be going to; will vs be going

to; Present Simple vs Present continuous)

Unit 5 – Law and order - Crime (Relative clauses)

Unit 6 – World wonder - Building and materials (Passive tenses)

Unit 7 – Glorious food - Cooking (Conditionals)

Unit 8- All in the mind - The mind (used to/ would)

Unit 9- Business rules - Money and business (Gerund/infinitive after verbs/prepositions)

Unit 10- Conflict - War and conflict (Modals)

Testo di grammatical: J. Hird– Grammar and vocabulary for the real world - OUP

Unit 1 – Present continuous, present simple, auxiliaries

Unit 2 – Past Simple e Past continuous

Unit 3 – P. perfect simple/continuous

Unit 4- Future Tenses

Unit 6 - Modals

Unit 7- Possessives, quantifiers, articles

Unit 9 – Prepositions

Unit 10 – Adjectives, comparatives, superlatives

Unit 11- If- clauses

Unit-12- Reported Speech

Unit 13- Passive

Funzioni linguistiche

Chiedere, offrire, accettare e rifiutare qualcosa; invitare persone, accettare e rifiutare inviti; • descrivere persone e il loro carattere, descrivere oggetti, fare confronti; • esprimere opinioni, chiedere e parlare di gusti e preferenze; • chiedere e dare suggerimenti e consigli, esprimere dubbi o concordare; • parlare di eventi passati e di azioni in corso nel passato; • parlare di esperienze e attività recenti; • parlare delle proprie aspettative e dei progetti per il futuro, fare previsioni; • parlare di azioni iniziate nel passato che continuano nel presente (duration form); • formulare ipotesi e loro conseguenze; • descrivere processi; • collegare frasi e concetti; • narrare e riassumere

Strutture grammaticali - pronomi interrogativi; - verbi modali: can, may, must; - a lot, lots, much/many, a few; - simple past e past continuous; - l'infinito; - pronomi riflessivi e relativi; - usi del gerundio (forma in -ing); - futuro, zero e first conditional - present perfect - phrasal verbs - forma passiva - second conditional - third conditional - reported speech

Lettura

J. Boyne, The boy at the top of the mountain

Alice in wonderland, an extract

Pomo My Papa's Walts by T. Roethke

a short story: The Stone Boy, by Gina Berriault

E. A. Poe, The Mask of the red death

Video:

A video recipe, group work

Project work:

Art and mortality

Writing and singing a rap song

Howgart escape room

AI text to image: using Clipdrop to build a story

An impossible interview with the tool Hello History

