

# *Programma di Italiano*

**CLASSE II C**

**PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023**

**LICEO SCIENTIFICO "B. TOUSCHEK"**

**GROTTAFERRATA**

Professoressa Di Pietro Lorena. Materia: *ITALIANO*

*"Il tuo sguardo domani" vol. B di Biglia, Terrile Ed. Paravia*

*"I promessi sposi" di A. Manzoni Ed. Zanichelli*

**POESIA**

## **Capitolo I**

Il testo come misura: l'aspetto metrico - ritmico

Il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime e le strofe

Analisi della poesia GUIDO 'I VORREI CHE TU E LAPO ED IO di D. Alighieri

## **Capitolo II**

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato, le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo Analisi della poesia RIO SALDO di G. Pascoli

## **Capitolo III**

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

Denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico e la sintassi. Analisi della poesia LAVANDARE di G. Pascoli

## **Capitolo IV**

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione dalla norma, gli usi delle figure retoriche, le figure retoriche di posizione e le figure retoriche di significato

Analisi della poesia i L'ASSIUOLO di G. Pascoli e FELICITÀ RAGGIUNTA, SI CAMMINA di E. Montale.

## **Capitolo V**

La parafrasi e l'analisi del testo poetica

La parafrasi, la sintesi del testo e l'analisi del testo Analisi della poesia HO FAME DELLA TUA BOCCA, DELLA TUA VOCE , DEI TUOI CAPELLI di P. Neruda e I RAGAZZI CHE SI AMANO di Prevert

## **Capitolo VI**

Percorso poetico 1: Giacomo Leopardi

Vita, pensiero ed opere di Giacomo Leopardi. Analisi della poesia L'INFINITO

## **Capitolo VII**

Percorso poetico 2: Giovanni Pascoli

Vita, pensiero ed opere di Giovanni Pascoli. Analisi della poesia IL TUONO

## **Capitolo VIII**

Percorso poetico 3: Giuseppe Ungaretti

Vita, pensiero ed opere di Giuseppe Ungaretti. Analisi della poesia FRATELLI e lettura della poesia LA MADRE

## **TEATRO**

### **Capitolo I**

Le caratteristiche del testo teatrale

Il teatro e i suoi elementi costitutivi, la tragedia e la commedia, la struttura del testo drammatico, il teatro greco e latino.

Analisi dei testi: "Una passione più forte della ragione" di Euripide"

### **Capitolo II**

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

Analisi dei testi: "Il primo incontro" di W. Shakespeare e "Chi sono io se non sono Sosia?" di Plauto e "Una questione di onestà" di Molière

### **Capitolo III**

Il teatro borghese tra Settecento ed Ottocento

Analisi del testo "Inganni, segreti, sospetti" di C. Goldoni

### **Capitolo IV**

Il teatro dal Novecento ad oggi

Analisi del testo "La giara" di L. Pirandello

## GRAMMATICA

L'analisi logica

L'analisi del periodo:

1. I vari tipi di principale 2. I vari tipi di coordinate 3. Le subordinate

➤ Completive:

o Soggettiva

o Oggettiva

o Dichiarativa

o Interrogativa indiretta

➤ Le proposizioni relative (proprie e improprie) ➤ Le proposizioni subordinate complementari

o Temporal

o Finali

o Causali

## LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

### SEZIONE I

La nascita della letteratura europea in Francia

### SEZIONE II

La nascita della letteratura italiana

**I Promessi Sposi** Analisi dei capitoli I -XVIII

Libri letti durante l'anno scolastico:

"La solitudine dei numeri primi" di Osvdo Soriano

"Fiori sopra l'inferno" di I. Tuti

"Ninfee nere" di Bussi

“Ciò che nel silenzio non tace” di Merletti

**Laboratorio di scrittura**

L'analisi del testo poetico

Il testo argomentativo

Il tema

Il riassunto

La recensione

**Obiettivi minimi:**

Gli obiettivi minimi coincidono con quanto stabilito nel Dipartimento di Lettere e sono pubblicati sul sito.

Grottaferrata  
8 Giugno 2023

L'insegnante  
Lorena Di Pietro