

LICEO SCIENTIFICO STATALE BRUNO TOUSCHEK – GROTTAFERRATA-

Disegno e storia dell'arte

Prof. *Roberto Pavoni*

Anno 2022-2023

Classe 2 sezione D

PROGRAMMA SVOLTO

Arte Romana età Monarchica, Repubblicana e Imperiale:
nascita e sviluppo: tecniche costruttive, gli opus, l'arco, la volta (e sue tipologie)

L'architettura dell'utile:

Le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme-

L'architettura dello svago e della propaganda:

Anfiteatro (Anfiteatro Flavio), teatro,

La ritrattistica romana:

Augusto togato e Augusto Loricato

Arte Paleocristiana-

La nascita delle prime basiliche:

Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di san Giovanni in Laterano,

Mausoleo di Santa Costanza

Le arti figurative:

Le pitture compendiarie- Il Buon Pastore

Arte a Ravenna:

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Battistero degli Ariani,

Santa Apollinare Nuovo, Santa Apollinare in Classe-(Mosaici della navata centrale e del Catino absidale)

Il Medioevo-

Introduzione storica:

Caratteri generali dell'arte europea dopo la caduta dell'impero romano d'occidente-

Il Romanico:

Caratteri generali, lo stile Romanico e le sue componenti principali-

Sant'Ambrogio a Milano

Duomo di Modena

Duomo di Pisa e il complesso di Campo dei Miracoli

Battistero di San Giovanni a Firenze

Basilica di San Marco a Venezia

La Scultura Romanica:

Wiligelmo: Storie della Genesi sul Duomo di Modena

La Pittura Romanica:

Le Croci dipinte

Maestro Guglielmo: Croce dipinta
Maestro della croce di san Matteo: Croce N°20,
Giunta Pisano: Croce dipinta

Il Gotico:

Caratteri generali, lo stile Gotico e le sue componenti generali.

Il Gotico Cistercense: Chiesa abaziale di Notre Dame a Fontenay

Gotico Internazionale: La Cattedrale di Saint-Denis, Saint-Chepelle

Introduzione alla scultura gotica in Italia, caratteri generali

Benedetto Antelami: La Deposizione

Nicola Pisano: L'Ambone di Pisa

Giovanni Pisano: L'Ambone di Siena

Tavole svolte:

DISEGNO

Proiezioni ortogonali di punti, rette, segmenti, figure piane, solide-
Sovrapposizione di solidi, compenetrazioni. Solidi sezionati, inclinati con l'uso
di piani ausiliari.

Programma di Educazione Civica: (3h)

Nel corso dell'anno con la classe è stato svolto un programma atto alla
sensibilizzazione sociale attraverso l'arte. Sono state svolte 3 ore di dibattito in
classe aventi come tema:

Sony World Photography Awards 2023 la vittoria di una foto prodotta da una I.A.

L'I.A. L'arte e la capacità di produrre bellezza-

L'Inquietudine nella generazione di sentimenti

A questo è seguita un'attività di discussione, lettura e dibattito in classe sulla
relazione dell'arte nella società e le varie domande alle quali questa conduce
nel nostro secolo attraverso l'uso dell'I. A. per produrre opere d'arte-

Riflessioni sul tema a partire dalla condizione dell'artista-

Libri di testo:

- S. Settis, T. Montanari- Arte, una storia naturale e civile- Einaudi Scuola
Vol.1 e Vol. 2
- S. Della Vecchia- Disegno Volume unico- Sei