

LICEO SCIENTIFICO STATALE “B. TOUSCHEK”

Programma di Storia

A.S. 2022/23

Classe III AA

I CONTENUTI

UNITA' 1 – ALTO MEDIOEVO

- . Il tramonto dell'impero romano d'Occidente
Franchi, Longobardi, signori, castelli, servi, contadini, imperatori, papi, ecc.
- . Maometto, l'espansione e la cultura araba
- . Il declino dell'Impero carolingio e l'ascesa degli Ottoni

UNITA' 2 – L'EUROPA TRA L'XI E IL XIII SECOLO

- Lo Scisma d'Oriente
- . La rinascita nell'anno Mille
- . Nuovi equilibri tra campagna e città
- . La visione gerarchica della società

UNITA' 3 – L'OCCIDENTE NEL BASSO MEDIOEVO

- . Le prime monarchie feudali: gli Stati normanni e la Francia dei Capetingi
- . La Magna Charta Libertatum
- . I regni iberici tra espansione e *reconquista*
- . Le crociate

UNITA' 4 – LA RINASCITA DELLA VITA URBANA E LA CIVILTÀ' COMUNALE

- . Lo sviluppo economico e politico delle città
- . La nascita della civiltà comunale
- . Federico Barbarossa e lo scontro con i comuni italiani
- . Le trasformazioni sociali e politiche dei comuni
- . Il progetto imperiale e l'azione politica di Federico II
- . Gli ordini mendicanti
- Gli eretici

UNITA' 5 – IL TRECENTO: SVILUPPO, CRISI, NUOVI EQUILIBRI

- . I cambiamenti nel mondo agricolo tra il XIII e il XIV secolo
 - . La ripresa degli scambi commerciali su vasta scala
 - . La rivoluzione commerciale e finanziaria
- La crisi del Trecento: origini e manifestazioni della crisi in Europa, l'epidemia di peste, le reazioni umane e istituzionali alla pandemia, le trasformazioni dell'economia
- . La crisi dell'Impero e il rafforzamento delle monarchie territoriali

UNITA' 6 – LA FORMAZIONE DELLE MONARCHIE NAZIONALI E L'INIZIO DELL'ETA' MODERNA

- . L'origine delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra
- . Dalla guerra dei Cent'anni alla Guerra delle Due Rose
- . Giovanna D'Arco e la vittoria francese
- . La nascita della monarchia spagnola e l'inizio dell'età moderna

UNITA' 7 - LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E GLI INIZI DELLA CIVILTÀ MODERNA

- . L'espansione portoghese in Africa e Asia
 - . La scoperta dell'America
- . La nascita dell'impero coloniale portoghese e spagnolo
 - . La spartizione dei domini iberici
- . Le conseguenze della conquista del Nuovo Mondo: la sottomissione delle popolazioni amerindie

UNITA' 8 – LA CRISI RELIGIOSA

- . La protesta di Lutero e i principi della Riforma
- . La nascita della Chiesa luterana e le ripercussioni culturali, politiche e sociali in Germania
- . La diffusione della Riforma in Europa: le confessioni riformate in Svizzera – la Riforma in Inghilterra
 - . La reazione della Chiesa alla Riforma
 - . Caccia alle streghe

UNITA' 9 – L'EUROPA DELLA PRIMA META' DEL SEICENTO

- . L'Inghilterra nel passaggio dall'economia pre-capitalistica a quella capitalistica: enclosures
 - L'età elisabettiana

METODO, SUSSIDI E STRUMENTI

La metodologia è stata finalizzata al conseguimento degli strumenti che consentono l'individuazione degli elementi strutturali dei testi in adozione e dei concetti chiave delle discipline trattate.

Gli argomenti sono stati inseriti nella loro cornice storica, collegati attraverso nessi temporali, causali, ecc., trattati attraverso la lettura di testi, secondo una scelta calibrata per ampiezza, praticabilità e leggibilità..

Lezione frontale, dialogata (chiarimenti, approfondimenti), presentazioni esposte, chiarite e condivise, interventi personali, mappe concettuali, materiale multimediale, studio autonomo, dialogo costruttivo, lavori individuali di approfondimento realizzati con o senza strumenti multimediali, attenzione a tutti gli aspetti della comunicazione hanno caratterizzato il mio approccio didattico.

Libro di testo in adozione:

- Giovanni De Luna, Marco Meiggi, Valore storia 1, Pearson ed.

•

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le procedure di verifica si sono così articolate:

- Individuazione degli obiettivi minimi
- Confronto tra la situazione di partenza e gli obiettivi prefigurati
- Osservazione sistematica del lavoro individuale degli alunni
- Uso della griglia approvata dal Dipartimento di Storia e filosofia

L'azione di valutazione si è tradotta in operazioni periodiche di verifica quali: esposizione di elaborati e presentazioni, interrogazioni, approfondimenti, interventi dal posto.

Il giudizio finale, quindi, è emerso dalla considerazione combinata dei seguenti elementi: interesse, impegno e partecipazione, rendimento in relazione alle capacità individuali e agli

obiettivi stabiliti, progresso rispetto al livello di partenza, interventi di recupero, rispetto delle scadenze.

COMPETENZE

- Maturazione di una coscienza e di una cultura rivolte al riconoscimento e al rispetto della diversità, alla cooperazione e alla pace
- Apertura critica e responsabile ai problemi del nostro tempo
- Conoscenza approfondita dei contenuti ed acquisizione di un metodo fondato sulla capacità di rielaborazione e riflessione
- Formazione di una coscienza civica educata ai valori democratici e al rispetto dell'ambiente

ABILITA'

a. Analisi dei testi. Capacità operative

- Essere in grado di leggere un testo sapendo individuare ed evidenziare i principi implicati;
- capacità di approfondire criticamente il concetto di cittadinanza;
- essere in grado di sviluppare un'appropriata conoscenza delle regole sottese alla vita sociale

b. Capacità rielaborative

- Acquisizione della capacità di saper comprendere e interpretare i fenomeni economici e sociali;
- capacità di comprensione delle posizioni dell'interlocutore;
- riuscire a sostenere con chiarezza le proprie opinioni sapendole argomentare efficacemente;
- saper intavolare un dialogo civile e costruttivo attraverso un confronto aperto e approfondito

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Il giudizio di sufficienza sarà definito:

- dall'acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline così come si individuano nella Programmazione di dipartimento di Storia e filosofia;
- dalla capacità di orientarsi nel lessico specifico
dalla disponibilità al dialogo educativo e culturale, con riferimento alle finalità delle discipline.

Grottaferrata, 09/06/2022

L'insegnante
Annamaria Picano