

**STORIA DELL'ARTE:**

1. L'architettura romanica: caratteristiche generali culturali e strutturali
  
2. L'arte gotica:
  - L'architettura gotica in Europa
  - L'architettura gotica in Italia
  
3. Arte figurativa medioevale:
  - il mosaico
  - la miniatura
  - la pittura su tavola: Maestà e croci dipinte (Christus Triumphans e Christus Patiens)
  - Cimabue: il Crocifisso, le due Maestà
  - Giotto: Crocifisso, Madonna di Ognissanti, Le storie di San Francesco ad Assisi (Il dono del mantello, La rinuncia ai beni paterni, Il presepe di Greccio), la Cappella degli Scrovegli (La natività, Il bacio di Giuda, Il compianto del Cristo morto)
  
4. Il Rinascimento:
  - La nascita del Rinascimento
  - Brunelleschi (Cupola di Santa Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella Pazzi)
  - Masaccio (Cappella Brancacci: Il tributo, e la Cacciata dal Paradiso Terrestre, La Crocifissione, La Trinità)
  - Donatello (San Giorgio, David, I profeti, Il banchetto di Erode, la Maddalena penitente)
  - Leon Battista Alberti (i trattati, Il Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Basilica di Santa Maria Novella)
  - Paolo Uccello (Il Monumento a Giovanni Acuto, Il Diluvio Universale e la Recessione delle acque, La Battaglia di San Romano)
  - Piero della Francesca (Il Battesimo di Cristo, La flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione).
  - Sandro Botticelli (La Primavera, La nascita di Venere, Madonne)
  - Andrea Mantegna (La Camera degli sposi, Il Cristo morto)

- Antonello da Messina (San Gerolamo nello studio, San Sebastiano)
- La pittura Fiamminga: Jan Van Eyck (I coniugi Arnolfini)

5. Il 1500:

- Bramante (Cristo alla colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio)
- Leonardo da Vinci (caratteristiche generali, L'Annunciazione, L'adorazione dei Magi, Il cenacolo, La Gioconda, La Vergine delle rocce, Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino che gioca con un agnello)
- Raffaello (caratteristiche generali, Lo sposalizio della Vergine, La Madonna del Cardellino, La Deposizione, La Scuola di Atene, La liberazione di San Pietro, La Trasfigurazione)

**DISEGNO:**

1. L'assonometria:

- Introduzione, i diversi tipi di assonometria
- Assonometria isometrica di figure piane su piani paralleli e inclinati
- Assonometria monometrica di solidi elementari
- Assonometria monometrica di solidi complessi
- Assonometria monometrica di una chiesa

La docente

*Dora Scotti di Anna*