

Liceo Scientifico B. Tauschek
Programma di italiano Classe III sez.B
Anno Scolastico 2022/23 **Prof.ssa Stefania Morena**

Modulo A

Il Medio Evo

La struttura sociale e l'evoluzione delle strutture politiche

Mentalità e visioni del mondo

L'enciclopedismo e la Scolastica

Trascendenza, ascetismo e misticismo

Il rapporto con il mondo classico

L'allegorismo

Il concetto della storia e della scienza nel Medioevo

La situazione politica nell'Italia del Due e Trecento

Il Comune e la sua organizzazione politica, economica e sociale

La figura e la collocazione dell'intellettuale

Dante Alighieri

Biografia, opere, poetica e pensiero

La Vita nuova, Il Convivio, Il De Vulgari Eloquentia, De Monarchia e le Epistole

La Commedia: poema allegorico e universo aristotelico-tolemaico

Il plurilinguismo dantesco

Lo spazio e il tempo

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

I quattro sensi della scrittura

Modulo B

Il trecento: il declino della Scolastica e l'autunno del Medioevo

Petrarca

Biografia, opere, poetica e pensiero

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il rapporto con il mondo classico

Le opere religiose e morali

Il Canzoniere, Il Secretum, Gli Epistolari: Familiares

Canzoniere: lettura, parafrasi e analisi di alcune liriche presenti nell'antologia

Boccaccio

Biografia, opere, poetica e pensiero

Boccaccio come nuova figura di intellettuale

Il Decamerone: struttura, fonti, i novellatori, il pubblico e i temi delle varie giornate

Il Proemio, Introduzione alla prima giornata, Novelle presenti nell'antologia.

Modulo C

L'Età Umanistica e Rinascimentale

Le strutture politiche economiche e sociali

La corte: centro di produzione e diffusione della cultura

Intellettuali e pubblico

Le idee e le visioni del mondo

La questione della lingua: Pietro Bembo e le Prose della volgar lingua

N. Machiavelli:

Biografia, opere, poetica e pensiero

I Discorsi e Il Principe

Il rapporto tra la politica e la morale

La politica come scienza

Modulo D

Dall'epica medievale al romanzo cavalleresco

Boiardo e l'Orlando innamorato (cenni)

Ariosto: intellettuale cortigiano

Biografia, opere, poetica e pensiero

Il rapporto tra l'intellettuale e la corte di Ferrara

Orlando Furioso: struttura, trama, spazio e tempo

Le diverse edizioni dell'opera