

PROGRAMMA DI STORIA 3 BD

Prof. Massimiliano Zanot

Si indicano i contenuti svolti del programma di Storia AS 2022-2023

Prof. Massimiliano Zanot 10/06/2023

Programma di Storia 3 bd

Prof. Massimiliano Zanot

PROGRAMA DI STORIA

MODULO A – IL MEDIOEVO: DAL DECLINO ALLA RINASCITA DELL'EUROPA

Unità A – Dove incomincia l'Occidente ?

- 1. La formazione dell'Occidente medievale.
- 2. Cristianità e Islam
- 3. Carlo Magno e la rinascita dell'Impero in Occidente

Unità B – Signori e contadini

- 1. Società e lavoro nelle campagne
- 2. I fondamenti del sistema feudale

Unità C – come avviene una rinascita economica?

- 1. Il nesso fra ripresa demografica ed espansione agricola.
- 2. La rinascita delle città.
- 3. Economia urbana, sviluppo dei commerci e della finanza.

Unità D – protagonisti politici del Medioevo

- 1. Gli Ottoni di Sassonia e la restaurazione dell'impero
- 2. La riforma della chiesa e la lotta per le investiture

Unità E – Re e signori.

- 1. Le prime monarchie feudali e le loro caratteristiche.
- 2. La monarchia di Francia e Inghilterra.

Unità F – Un nuovo protagonista: le città.

- 1. Un'esperienza inedita di autogoverno: i comuni.
- 2. Il conflitto tra comuni e Federico Barbarossa

MODULO B – LO SVILUPPO DELL'OCCIDENTE

MEDIEVALE

Unità A – Guerre in nome della fede.

- 1. L'idea della Crociata.
- 2. Le crociate in Terrasanta.
- 3. La Reconquista della penisola iberica e le crociate del Nord.

Unità B – Ai confini dell'Europa cristiana.

- 1. Il grande impero di Gengis Khan.
- 2. Dall'espansionismo alla divisione dei Khanati.

Unità C – Chi è l'eretico ?

- 1. I movimenti ereticali e la loro repressione.
- 2. L'inquisizione e la nascita degli ordini mendicanti

Unità D – L'Italia divisa.

- 1. Federico II e l'Italia meridionale.
- 2. L'Italia centro-settentrionale e l'evoluzione dei comuni nel XIII secolo.

Unità E – La città, motore del cambiamento.

- 1. I nuovi valori della società urbana.
- 2. Un nuovo interesse per la natura e la scienza.
- 3. Arte, cultura e università.

MODULO C – IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO

Unità A – Come si presenta una crisi?

- 1. La crisi del Trecento: cause strutturali e fattori contingenti.
- 2. La grande epidemia di peste.

Unità B – La difficile ripresa.

- 1. Le rivolte nelle campagne e nelle città.
- 2. Cambiamenti e innovazioni economiche

Unità C – La crisi dei poteri universali.

- 1. La crisi del papato e la debolezza dell'imperoi
- 2. La chiesa dello scisma e l'impero degli Asburgo.

Unità D - Verso le monarchie nazionali.

- 1. I regni di Francia e Inghilterra e la guerra dei Cent'anni.
- 2. La riscossa francese e la guerra delle Due Rose in Inghilterra.
- 3. Le monarchie della penisola iberica.
- 4. Le monarchie dell'Europa orientale.

Unità E – L'impossibile unificazione dell'Italia.

- 1. Signorie, principati e stati regionali.
- 2. L'equilibrio instabile degli stati italiani.

Modulo D – Dall'Europa al mondo

Unità A - L'Occidente si apre al mondo.

- 1. La frontiera dell'Atlantico: le nuove tecniche di navigazione.
- 2. In cerca di una nuova via per le Indie.
- 3. "Buscar el Levante por el Poniente": l'approdo in America.

$Unit\grave{a}\ B$ – $Le\ conquiste$.

- 1. I portoghesi nell'oceano Indiano e in Africa.
- 2. L'America prima della conquista.
- 3. L'età dei conquistatores.

Unità C – Il mondo moderno.

- 1. Una nuova visione del cristianesimo: Protestanti versus Cattolici.
- 2. Assolutismo e identità religiosa: l'Inghilterra da Enrico VIII a Elisabetta I.
- 3. Il parlamento contro il re. La prima rivoluzione inglese
 - a. Società, istituzioni, conflitti religiosi nell'Inghilterra degli Stuart.
 - b. La guerra civile e l'avvento della repubblica
 - c. Il governo autoritario di Cromwell
- 4. Alle origini dello Stato costituzionale
 - a. La restaurazione monarchica
 - b. La Glorious Revolution
 - c. Stato assoluto e stato liberale: il pensiero politico del Seicento.
- 5. "Lo stato sono io". La Francia di Luigi XIV e l'assolutismo realizzato.
 - a. L'accentramento della sovranità nelle mani del Re Sole.
 - b. Religione, mercantilismo, politica di potenza.