

LICEO SCIENTIFICO STATALE BRUNO TOUSCHEK – GROTTAFERRATA-

Disegno e storia dell'arte
Anno 2022-2023

Classe 4 sezione D

Programma svolto:

Il Tardo Gotico-

La nascita del naturalismo nella pittura-

Giotto: Croce dipinta (1290-95), Croce dipinta (1301), Compianto su Cristo morto (Ciclo di Padova)

Simone Martini: Annunciazione

Premesse al '400-

Il tardo Medio Evo e il Primo Rinascimento

Premesse al Rinascimento, il classico, la prospettiva, il naturalismo, l'uomo rapporto con Dio

Gentile: L'Adorazione dei Magi

Il Quattrocento

Introduzione al contesto storico critico

Brunelleschi/ Ghiberti: Concorso del 1401, Cupola Di Santa Maria del fiorentino

Donatello: Il Banchetto di Erode, il David, la Maddalena

Masaccio/Masolino: Il Tributo, Il Peccato originale, La Cacciata, La Trinità

Beato Angelico: L'Annunciazione

Paolo Uccello: Il Diluvio

Andrea Del Castagno: L'Ultima cena

Alberti: Tempio Malatestiano

Piero della Francesca: IL Battesimo di Cristo, Ritratti di Federico Da Montefeltro e Battista Sforza, La Pala di Brera

Antonello da Messina: Vergine annunciata, Ritratto di gentiluomo, San Sebastiano

Mantegna: Orazione nell'orto, Cristo morto, San Sebastiano

Bellini: La Deposizione di Cristo, Allegoria sacra, La Pala dell'Incoronazione o Pala Pesaro

La Firenze ai tempi di Lorenzo il Magnifico, le botteghe (Verrocchio), Marsilio Ficino, Savonarola-

Verrocchio: Il David

Botticelli: La Primavera, La Nascita di Venere

Perugino: La Consegna delle Chiavi e il Progetto di ristrutturazione iconografica del 1481 della Sistina-

Il Cinquecento

Introduzione al contesto storico critico

Bramante: Cristo alla colonna, Santa Maria presso San satiro

Leonardo: L'Annunciazione, La Vergine delle rocce.

DISEGNO

Le assonometrie:

Costruzione dei triedri assonometrici -
isometrica, monometrica e cavaliera

Realizzazione di tavole di esercizio sul tema

Assonometria isometrica roaltata-

Programma di Educazione Civica:

Nel corso dell'anno con la classe è stato svolto un programma atto alla sensibilizzazione sociale attraverso l'arte. Sono state svolte 3 ore di dibattito in classe aventi come tema:

Sony World Photography Awards 2023 la vittoria di una foto prodotta da una I.A.

L'I.A. L'arte e la capacità di produrre bellezza-

L'Inquietudine nella generazione di sentimenti

A questo è seguita un'attività di discussione, lettura e dibattito in classe sulla relazione dell'arte nella società e le varie domande alle quali questa conduce nel nostro secolo attraverso l'uso dell'I. A. per produrre opere d'arte - riflessioni riguardo al tema ponendosi nella condizione dell'artista

Libri di testo

- S. Della Vecchia- Disegno Volume unico- Sei
- G. Dorfeles, C. Dalla Costa- Capire l'arte – Blu – Il Quattrocento e il Cinquecento- Atlas vol. 3

Grottaferrata 06/2023

Prof. Roberto Pavoni