

**La poesia e la prosa latina dalle origini all'età di Cesare****TEMPI: settembre-maggio**

CONTENUTI	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI ED. CIVICA
<b>Unità 0 L'avventura dei testi antichi</b> <b>Focus <u>filologia</u></b> La critica del testo   L'edizione critica	La conservazione e la trasmissione dei testi: eventi cruciali per il destino delle letterature antiche Consapevolezza del valore culturale e storico dei libri e delle biblioteche La tutela e lo sviluppo della cultura: art. 9 della Costituzione
Unità 1 Le origini di Roma e della civiltà latina La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto	Le leggi scritte come argine all'arbitrio dei potenti
Unità 2 Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	Il passaggio dall'oralità alla scrittura come condizione indispensabile per la nascita della letteratura
Unità 3 La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione	Il rapporto con la cultura greca: un processo di assimilazione lungo e controverso
Unità 4 La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica 1. Livio Andronico, l'iniziatore della letteratura latina, <b>PRIMO PIANO SUL TESTO</b> Fra tradizione omerica e innovazione, <b>Focus <u>letteratura</u></b> La traduzione artistica, 2. Nevio: dall'epica greca a quella romana	La poesia epica: genere fondativo e "atto di nascita" delle letterature occidentali

CONTENUTI	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI ED. CIVICA
Unità 5 Plauto Profilo letterario Chiave di lettura L'autore e il genere: la commedia dalla Grecia a Roma,  LO STILE DI PLAUTO L'espressività del sermo cotidianus †1 Il miles e il parassita, <i>Miles gloriosus</i>	
Unità 6 L'evoluzione della poesia epica e della tragedia: Ennio PRIMO PIANO SUL TESTO Un sogno profetico	
Unità 7 Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone 3. Catone, PRIMO PIANO SUL TESTO Un eroico tribuno, Detti militari Rem bene, vera De agri cultura, praefatio, 1-4 <i>De agri cultura</i> , 2, 2-4 PRIMO PIANO SUL TESTO Come fare un sacrificio	Bonus agricola bonusque colonus: il lavoro dei campi tra etica e interesse economico  L'eroismo in battaglia: imprese di eroi e di soldati comuni
Unità 8 Terenzio Profilo letterario Chiave di lettura Un nuovo teatro comico per una realtà che cambia LO STILE DI TERENCE Le parole come specchio dell'anima, Non c'è nulla che non sia stato detto, Eunuchus vv.1-5 Un prologo polemico, Adelphoe vv.1-25 Tutta colpa della suocera, Hecyra vv. 198-242	
Unità 10 Lucilio e la satira La virtù degli antichi	
Unità 11-12 Tra II e I secolo tensioni politiche e civili La produzione letteraria tra II e I secolo a.C. (Riassunto e schematizzazione ppt)	

CONTENUTI	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI ED. CIVICA
<p>Unità 13 L'età di Cesare Contesto storico e culturale Unità 14 Lucrezio Profilo letterario L'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma Il proemio t1 L'inno a Venere, t2 La dedica a Memmio t3 Elogio di Epicuro t4 Il sacrificio di Ifigenia La fisica, la poesia, il sapiente t6 Nulla si crea dal nulla t7 Nulla si dissolve nel nulla L'uomo: la sua grandezza e il suo dolore t11 Non bisogna aver paura della morte! t16 I fulmini <b>Snodi scienza</b> Il moto dei gravi da Lucrezio a Newton t17 La peste <b>Snodi letterature classiche e moderne</b> La peste: un <i>topos</i> letterario di grande forza allegorica</p>	
<p>Unità 16 Cicerone Profilo letterario Chiave di lettura Cicerone e il primato della politica, p. 559 LO STILE DI CICERONE Un elogio della morte tra oratoria e filosofia Le orazioni t1-2 Verre, un predatore t4-5 La <i>Pro Caelio</i>: l'attacco a Clodia (L'autore deve essere ripreso a settembre 2023 per la traduzione di ulteriori brani).</p>	<p>• <u>Educazione civica - Cittadinanza e Costituzione</u> Da Verre a "Mani pulite": la corruzione è un problema culturale,</p>

CONTENUTI	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI ED. CIVICA
Unità 17 Cesare Profilo letterario Chiave di lettura La letteratura tra politica e centralità dell'uomo, LO STILE DI CESARE Una prosa incalzante e concisa, <b>Il De bello Gallico: geografia ed etnografia</b> t1 La divisione geografica della Gallia e le popolazioni (De bello Gallico, I, 1) t3 Le classi sociali: privilegi e potere dei druidi, VI, 12-13-14-15	
TESTI di approfondimento <b>Il genere nel tempo</b> La poesia epica dall'antichità fino all'età moderna <b>Il genere nel tempo</b> La storiografia: da genere letterario a disciplina scientifica  CONTENUTI DIGITALI INTEGRATIVI Ricostruzione animata Il teatro nel mondo romano <b>Modelli greci dei generi letterari</b> La tragedia	