

Programma svolto Disegno e st.Arte

Prof.ssa V.Fontana

Classe III F

DISEGNO

Riepilogo proiezioni Assonometriche

Proiezioni Prospettiche Teoria e storia

Prospettiva centrale

P.C. figure solide

P.C. gruppi di solidi

Visioni architettoniche

Prospettiva accidentale

P.A. figure solide

P.A. gruppi di solidi

Visioni architettoniche

STORIA DELL'ARTE

Gotico Internazionale Teoria

Il '400 in Italia Il Rinascimento Teoria – Stile – Storia

Firenze – Architettura

L.Battista Alberti F. Brunelleschi Nascita della prospettiva Esperimenti di F.Brunelleschi .

Concorso del 1401 Due formelle.

Architettura Firenze città Rinascimentale - Brunelleschi opere Brunelleschi urbanista.

Pittura Masaccio La terza dimensione Tecnica dell'affresco

Scultura Donatello Sperimentazione Opere

Piero della Francesca Ciclo di Arezzo Teoria del Restauro

Neoplatonismo

S.Botticelli Opere

Il '500 Teoria – Stile – Storia

Roma città Rinascimentale

Autori Leonardo - Poetica – personalità – Sperimentazioni

I codici leonardeschi    Maggiori opere Pittoriche.