

PROGRAMMA DI LATINO IVAD

Prof.ssa Daniela Mongiardo

a.s. 2022-23

Libro di testo: GARBARINO, MANCA, PASQUARIELLO, *De te fabula narratur*, 2 *L'età di Augusto*

Unità 01 L'età di Augusto: paragrafi 1,2,3,4,6,7,9,10.

Unità 02 Virgilio: par 1,2,3,4,5.

dalle *Bucoliche*: lettura in italiano e commento della prima egloga, traduzione e analisi dei vv. 1-10.

dalle *Georgiche*: lettura in italiano e commento della teodicea del lavoro (t.4), Amore e morte: Orfeo ed Euridice (t 19 a e b), traduzione dei vv. 457-459, 464-466, 485-498.

dall'*Eneide* t8 *Il proemio* traduzione e commento, t10 *La profezia di Creusa al marito* traduzione e commento dei vv. 776-789, t11 *Le Arpie* lettura in italiano e commento, t12 *L'ingresso negli Inferi e l'incontro con Caronte* lettura in italiano e commento, t13a *la missione di Roma* traduzione e commento vv 847-853, t14 *Eurialo e Niso* lettura in italiano e commento, t15 *La tragica fine di Pallante* lettura in italiano e commento, t17 *Il duello finale: Enea contro Turno* lettura in italiano e commento, t20, *I sintomi dell'innamoramento di Didone* lettura in italiano e commento, t 21 *L'ultimo colloquio tra Enea e Didone* lettura in italiano e commento, t 22 *La tragica fine di Didone* lettura in italiano e commento, t23 *Enea ritrova Didone negli Inferi* lettura in italiano e commento, t 24 *Laoconte* lettura in italiano e commento.

Unità 3 Orazio: par. 1, 2, 3, 5, 6 (solo l'*Ars poetica*).

Dalle *Satire*: t1 *Est modus in rebus* lettura in italiano e commento, t3 *Un incontro sgradevole* lettura in italiano e commento.

Dalle *Odi*: *La fonte di Bandusia* lettura in italiano e commento, t14: *A Cloe, perché non fugga dall'amore* lettura in italiano e commento, t 17 *Cleopatra, fatale monstrum* lettura in italiano e commento, t 19 *Carpe diem* traduzione e commento vv. 1-8, t20 *Aurea mediocritates* traduzione e commento vv. 1-24, t23 *La fuga inarrestabile del tempo* lettura in italiano e commento.

Dall' *Ars poetica*: t 27 *le qualità di un ottimo poeta* lettura in italiano e commento.

Unità 04 I poeti elegiaci: par 1 (no elegia in Grecia), 3 Tibullo, 4 Propertio.

Dal *Corpus Tibullianum*: t1 *L'ideale di vita elegiaco* lettura in italiano e commento, t2 *Rimpianti, sogni, speranze* lettura in italiano e commento, t3 *Il discidium da Delia* lettura in italiano e commento.

Dalle *Elegiae* di Propertio: t4 *Un'elegia programmatica* traduzione e commento dei vv. 1-6, t6 *Il fantasma di Cinzia* lettura in italiano e commento, t 8 *L'amore colpevole di Tarpea* lettura in italiano e commento.

Unità 05 Ovidio: par 1, 2, 4, 5, 7.

dalle *Heroides*: t3-4: *Lettere di Paride ed Elena* lettura in italiano e commento.

Dall' *Ars amatoria*: t5: *L'arte di ingannare*

dalle *Metamorfosi*: t9: *Tutto può trasformarsi in nuove forme* lettura in italiano e commento, t 10: *Apollo e Dafne: 10a: le frecce di Cupido* lettura in italiano e commento, t10b: *Inseguimento e trasformazione di Dafne*: traduzione e commento dei vv. 548-559, t11 *Il mito di Eco* lettura in italiano e commento, t14 *La magia dell'arte: Pigmaliione* lettura in italiano e commento, t 15: *Il discorso di Orfeo a Proserpina* lettura in italiano e commento.

Unità 06 Livio: par 1, 2, 3, 4,5.

da *Ab Urbe condita*: t1: *La prefazione dell'opera* lettura in italiano e commento, t8 *La sorella degli Orazi: tra amore e patriottismo* traduzione e commento

TANTUCCI, RONCORONI, *Il mio latino 2*: unità 36,37,38,39