

Programma di lingua e letteratura italiana

Liceo Scientifico B. Touschek

A.S. 2022-2023

Classe 4B

prof. Pierandrea Cavaliere

(in sostituzione della prof.ssa Maria Eugenia Bellucci)

Testi di riferimento:

C.Bologna/P.Rocchi/Giulianorossi, Letteratura Visione del Mondo, Loescher editore, 2022.

• *Dante Alighieri : La Divina Commedia - Purgatorio, libro di testo: "Antologia della Divina Commedia" Testo unico, a cura di Alessandro Marchi, Pearson, Paravia.*

Analisi , parafrasi e commento dei seguenti canti: I,II,III,V,VI

Il Rinascimento e L'umanesimo

Lorenzo De' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

Poggio Bracciolini, Epitola a Guarino Veronese

Niccolò Machiavelli: vita, opere, contesto e pensiero

L'epistolario L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

Il Principe e i Discorsi

La Mandragola

Testi letti, analizzati e commentati

I tipi di principato e come acquistarli

Il governo degli Stati un tempo repubblicani

Il principe nuovo: Cesare Borgia

Morale e politica, Il Principe, XVIII

Il ruolo della fortuna, il Principe, XXV

L'esortazione a liberare l'Italia, il Principe, XXVI

Francesco Guicciardini: vita, opere, contesto e pensiero

I Ricordi :“ Discrezione“ “ La fortuna dell'uomo”

La storia d'Italia

Poema e romanzo cavalleresco

Ludovico Ariosto

La vita, opere, contesto e pensiero

Le Satire

L'Orlando furioso

Testi letti, analizzati e commentati

Orlando furioso, I, 1-4

Il castello incantato, XII, 17-23; 26-34

La follia di Orlando, XIX, 33-36; 124-36

L'età della Controriforma Il contesto: Società e Cultura

Dalla Riforma alla Controriforma .

Le istituzioni culturali .

Le tendenze culturali e la visione del mondo

Torquato Tasso: vita, opere e contesto

Lanfranco Caretti, il bifrontismo spirituale

La produzione drammatica “S'ei piace, ei lice” 6. La Gerusalemme liberata

Proemio “ Armida, diabolica seduttrice, IV, 17-27-31. Gerusalemme conquistata, I, 1-

L'età del Barocco e della Nuova Scienza Il contesto: Società e Cultura

1. Le strutture politiche, economiche e sociali

2. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

3. La cultura scientifica e l'immaginario barocco Il contesto: Storia della lingua e fenomeni letterari 1. La questione della lingua

La lirica barocca

La lirica in Italia Giovan Battista Marino "Donna che si pettina"

A.M.Narducci, Bella pidocchiosa

Galileo Galilei: vita, opere e contesto

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, La perfezione dell'universo << mutabile >>

Lettera a Benedetto Castelli

L'età della Ragione e dell'Illuminismo Il contesto: Società e Cultura

1. La storia politica, l'economia e il diritto

2. La cultura del primo Settecento

3. L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico

4. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia : l'illuminismo napoletano e milanese.

5. Il giornalismo di opinione e il <<Caffè>>

Pietro Verri, <<Cos'è questo caffè ?>>

C.Beccaria, Contro la tortura e la pena di morte

Carlo Goldoni: vita, opere e contesto

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo

La riforma della commedia "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni"

L'itinerario della commedia goldoniana

La lingua

Il teatro comico,atto I,scena,II

Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie

La locandiera,atto II, scene I-II

Giuseppe Parini: vita, opere e contesto

La visione del mondo

Dialogo sopra la nobiltà

Le Odi

Il Giorno "Il giovin signore inizia la sua giornata"

Vittorio Alfieri: vita, opere e contesto

La visione del mondo. Titanismo e libertà.

Le tragedie. L'evoluzione del sistema tragico

Saul "I conflitti interiori di Saul"

Mirra

L'età napoleonica Il contesto: Società e Cultura

1. Le strutture politiche, sociali ed economiche

2. Le ideologie

3. Le istituzioni culturali

4. Gli intellettuali

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: vita, opere e contesto

La cultura e le idee .

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato>>

Le odi e i sonetti "Autoritratto", "A Zacinto"

Le Grazie

Dei Sepolcri

L'età del Romanticismo Il contesto: Società e Cultura

1. Aspetti generali del Romanticismo europeo

2. la ricezione del dibattito romantico in Italia

Alessandro Manzoni: vita, opere e contesto

La visione del mondo

Prima della conversione: le opere classicistiche

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura L'utile, il vero e l'interessante

Le tragedie Il dissidio romantico di Adelchi Coro dell'atto III Morte di Ermengarda Il Fermo e Lucia ai Promessi Sposi.

Giacomo Leopardi La vita e le fasi del pensiero leopardiano

Grottaferrata,06/VI/2023