

Programma di lingua e letteratura latina

Liceo Scientifico B. Touschek

A.S. 2022-2023

Classe IVB

prof. Pierandrea Cavaliere

(in sostituzione della prof.ssa Maria Eugenia Bellucci)

Testi di riferimento:

G.Garbarino/M.Manca/Lorenza Pasquariello, De te fabula narratur,Paravia,2020

Ripasso dell'età di Cesare: contesto storico-politico

Le principali filosofie a Roma: L'Epicureismo e lo Stoicismo

Lucrezio

la vita

Il De rerum natura: struttura compositiva e contenuti dell'opera

Lo stile e l'originalità del linguaggio

Analisi e traduzione

L'inno a Venere vv. 1-20

La dedica a Memmio e l'argomento del poema, I, vv. 21-61

Elogio di Epicuro, I, vv.62-79

Il sacrificio di Ifigenia, I, vv. 80-101

Cicerone

La vita

Dagli inizi al consolato (106-63 a.C) Dal consolato all'esilio (63-58 a.C) Dal ritorno dall'esilio alla guerra civile (57-46 a.C) Dalla dittatura di Cesare alla morte (46-43 a.C)

Le orazioni Orazioni giudiziarie Orazioni deliberative I caratteri delle orazioni ciceroniane

Le opere retoriche Il De oratore Il Brutus L'Orator

Le opere filosofico-politiche Il De republica Il De legibus

Le opere filosofiche Il De finibus Le Tusculanae disputationes Il Cato Maior de senectute Laelius de amicitia De officiis

Gli epistolari

Analisi e traduzione

Quo usque tandem, Catilinae, I, 1-2

La denuncia della congiura, Catilinae, I, 8-10

La prosopopea della patria, Catilinae, I, 17-18

Gli officia dell'oratore: persuadere, dilettere, commuovere, Orator, 69-70

L'amicizia, Laelius de amicitia, 17-20

L'attacco a Clodia, Pro Caelio, 47-50

Tradurre la concinnitas: l'inizio della narratio della pro Milone

Sallustio

La vita

Il De Catilinae coniuratione

Il Bellum Iugurthinum

Le Historiae

Analisi e traduzione

Il ritratto di Catilina, De Catilinae coniuratione,5

L'inconcinnitas sallustiana: il ritratto di Sempronia

L'età di Augusto

L'"età di Augusto"

Il secondo triumvirato

Da Filippi all'estromissione di Lepido

La battaglia di Azio

La pax Augusta e la nascita del principato

Il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura

Virgilio

La vita

Le Bucoliche: i modelli e la poetica, i contenuti (ecloga I e ecloga IV)

Le Georgiche: la struttura e i contenuti

L'Eneide: la struttura e i contenuti, il rapporto con i modelli, il protagonista

Traduzione e analisi

Titiro e Melibeo, Bucolica, I, vv.1-20

Il ritorno dell'età dell'oro, Bucolica, IV, vv.1-20

Il proemio, Eneide, I, vv.1-11

Orazio

La vita

Le Satire

Gli Epodi

le Odi

le Epistole

Traduzione e analisi

Carpe diem, Carmina,I,11

Aurea mediocritas,Carmina,II,10

Ovidio

La vita

Il superamento dell'elegia erotica soggettiva: gli Amores

Le Heroides

L'Ars amatoria

L'epica nuova delle Metamorfosi

Grammatica: ripasso dei principali costrutti della lingua latina

Grottaferrata,06/VI/2023