

**MATERIA: RELIGIONE**

**PROF. LUCA GENOVESI**

## **PROGRAMMA SVOLTO 4B**

Saper cogliere il valore delle proprie esperienze.

Analogie tra l'esperienza umana e l'esperienza religiosa

Visione di un frammento del film "La Storia Infinita". La battaglia di Atreju contro il Nulla che avanza. Riflessione individuale e poi di tutta la classe sull'attualità del dialogo letto.

La morte e l'aldilà nelle diverse visioni religiose e antropologiche.

La morte e l'aldilà dal punto di vista delle scienze. Lettura e commento di un'intervista a Enrico Facco sulle NDE

La morte è l'aldilà. Il mistero e la ricerca di Dio. Le tracce di Dio nell'uomo e nella natura. Religione e scienza: Einstein

La concezione di Dio e dell'aldilà nell'Antico Testamento. Dal mistero alla rivelazione di Dio.

La visione dell'aldilà.

La visibilità di Dio nel cristianesimo. Dio si è incarnato. Dio è amore. Dall'amore di Dio all'amore fraterno.

Lettura e commento del libro di Jaron Lanier "Ten Arguments For Deleting Your Social Media Accounts Right Now"

Riflessione su alcuni articoli del libro di Vittorio Messori "L'avventura umana"

Visione e commento degli alunni sul film "The social dilemma". I giovani e il mondo dei social media. L'antropologia promossa dal mondo social

I vincoli profondi tra la religione e la letteratura.

Lettura esistenziale I libro Odissea. Telemaco: l'esperienza del dolore e la maturazione.

Lettura esistenziale III libro Odissea. Il vero viaggio: la via dell'interiorità

Lettura e commento esistenziale del primo capitolo dei Promessi Sposi con particolare attenzione alla descrizione del personaggio Don Abbondio: vivere il desiderio degli altri.

Lettura e commento esistenziale del IX cap. dei Promessi Sposi con particolare attenzione alla descrizione della Monaca di Monza. Mancare il fine della propria missione: il rimpianto e la nostalgia