

PROGRAMMA DI ITALIANO prof.ssa TOCCI

CLASSE 4C

A.S. 2022-2023

Libro di testo: Letteratura visione del mondo 2A, 2B – Bologna, Rocchi, Rossi

IL BAROCCO

- Il contesto
- La visione del mondo
- La cultura barocca

GALILEO GALILEI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- La lingua e lo stile

Testi: La favola dei suoni (Il Saggiatore, XXI), Scienza e Sacre Scritture (Lettera a Benedetto Castelli)

LA LIRICA BAROCCA

- Giovan Battista Marino e i marinisti
- Il panorama europeo

Testi: Donna che si pettina (G.B Marino)

LA FINE DEL POEMA

- Dal poema epico al poema barocco
- L'Adone: un poema senza centro

LA PROSA DEL MONDO

- Dal poema al romanzo
- Don Chisciotte

L'ILLUMINISMO

- La visione del mondo
- Modelli culturali
- L'illuminismo italiano
- Cesare Beccaria
- Pietro Verri

Testi: Cos'è questo caffè? (P. Verri, Il caffè, 1 giugno 1764), Contro la tortura e la pena di morte (C. Beccaria, Dei delitti e delle pene)

CARLO GOLDONI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- La *locandiera*
- La *Trilogia della villeggiatura*

Testi: Il cavaliere misogino (La locandiera, atto I, scene I, II), L'abilità di Giacinta (Le smanie per la villeggiatura, atto II, scene IX, XI)

VITTORIO ALFIERI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- Le tragedie
- L'autobiografia: *Vita scritta da esso stesso*
- Le *Rime*

Testi: Come si possa rimediare alla tirannide (Della tirannide, libro II, cap. VII), Saul e i "trascorsi tempi" (Saul, atto II, scena I), Reminiscenze dell'infanzia (Vita scritta da esso stesso, epoca IV, cap. IV)

GIUSEPPE PARINI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- Le Odi
- Il Giorno

Testi: Il risveglio del giovin signore (Il Mattino, seconda redazione, vv. 1-153), La vergine cuccia (Il Meriggio, vv. 645-697)

UGO FOSCOLO

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- I Sonetti e le Odi
- Il carne Dei Sepolcri

Testi: Il sacrificio della patria nostra è consumato (Ultime lettere di Jacopo Ortis, parte prima, 11/10/1797), Dei Sepolcri (carne Dei Sepolcri), Autoritratto poetico (Rarefazioni e parole in libertà)

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

- La visione dell'arte e della poesia
- L'immaginario romantico
- Il dialogo con il pubblico e i generi

ALESSANDRO MANZONI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- Dalla poesia al teatro
- Le tragedie

Testi: Storia della colonna infame (Storia della colonna infame, cap. 1)

GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere
- La visione del mondo
- I Canti

Testi: L'infinito (Canti, XII), Il sabato del villaggio (Canti, XXV), Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, XXIII) A Silvia, La ginestra o fiore del deserto , Dalle Operette morali:, Dialogo della Natura e di un Islandese , Dialogo di un folletto e di uno gnomo

