

**LICEO SCIENTIFICO STATALE BRUNO TOUSCHEK –
GROTTAFERRATA-**

Disegno e storia dell'arte
Anno 2022-2023

Classe **4** sezione **CD**

Programma svolto:

Il Seicento

Il Realismo seicentesco:

Caravaggio: Bacco (vari esempi di Bacco), La canestra di frutta, La Vocazione di Matteo, La Caduta di Paolo, La Deposizione di Cristo

Il Classicismo seicentesco

Annibale Carracci: Trionfo di Bacco e Arianna

IL Barocco:

Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, La Fontana dei quattro fiumi, Il Baldacchino di San Pietro

Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Galleria di Palazzo Spada

Pietro Da Cortona: Trionfo della divina Provvidenza

Guarino Guarini: La Cappella della Santa Sindone

Il Barocco in Europa:

Van Dyck: Ritratto di Carlo I

Rembrandt: La Ronda di notte

Vermeer: La ragazza con turbante

Rubens: La Morte di Ippolito

De La Tour: Maddalena penitente

Velàzquez: Las Meninas

Van Vitelli: La Reggia di Caserta

Il Vedutismo:

Il Capriccio e la camera ottica-

Wittel: Veduta

Canaletto: Il Canal Grande verso Est

Bellotto: Veduta

Guardi: Veduta

Il Neoclassicismo:

David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat

Canova: Paolina Borghese, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria

Il Romanticismo:

Fusli: L'Incubo

Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Saturno divora i suoi figli, Tre Maggio la fucilazione alla montagna del Principe Pio

Friedrich: Le Bianche scogliere di Rugen, Viandante sul mare di nebbia

Constable: La cattedrale di Salisbury, Esercizi di nubi

Turner: La sera del Diluvio

Gericault: La Zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Il Realismo Francese

Courbet: Gli Spaccapietre, L'Atelier del pittore, Un funerale a Ornans

Daumier: Il Vagone di terza classe, Le Celebrità del Juste Milieu

DISEGNO

Le Proiezioni Coniche:

La Prospettiva nei suoi vari usi e applicazioni-

Cenni storici

Esempi pratici e varianti

Il Cono prospettico e la distribuzione del geometrico

Tavole di esercizio su tema: La prospettiva accidentale

Libri di testo

- S. Della Vecchia, disegno, volume unico, costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria, prospettiva, e teoria delle ombre
- G. Cricco, F. Di Teodoro, Itinerario nell'arte versione arancione, Vol 4 Dal Barocco al Post Impressionismo