

Programma svolto

Materia: Italiano

Classe: 4 CD

(La prof.ssa Simona Ronconi)

Testi

Letteratura visione del mondo 2 A, 2 B

C.Bologna, P.Rocchi, G.Rossi

Loescher editore

Modulo 1. Il Cinquecento.

Tasso: la vita, il pensiero, la poetica.

La Gerusalemme liberata: genere, materia, metrica.

Lettura e analisi: *Proemio* (canto I, ottave 1-5); "La morte di Clorinda" (canto XII);

Modulo 2. Il Seicento.

L'età del Barocco: contesto storico, politico e culturale.

Galilei: Pensiero filosofico e pensiero scientifico. Stile e innovazione linguistica: le parole della scienza moderna. Le opere. Focus: *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. Lettura e analisi: "La superficie della Luna" (*Sidereus Nuncius*); "La favola dei suoni" (*Saggiatore*); "Mondo sensibile e mondo di carta" e "L'esperimento del Navilio" (*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*); "L'abiura".

Marino: la vita, il pensiero, la poetica. *La Lira*. Lettura e analisi: "Donna che si specchia" e "Apollo e Dafne" (*La Lira*)

Modulo 3. Il Settecento.

L'età della ragione: contesto storico e culturale. L'organizzazione della cultura.

L'Illuminismo: Sintesi e commento di *Epistola sulla tolleranza* di Locke e *Trattato sulla tolleranza* di Voltaire con riflessione sul valore della tolleranza oggi.

Beccaria: l'Illuminismo italiano. *Dei delitti e delle pene*: lettura e analisi di: "Tortura e pena di morte"

Goldoni: la vita, il pensiero, la poetica. Le opere. La riforma del teatro. La maschera e il carattere. Il binomio Mondo-Teatro. Focus: *La locandiera*: trama e caratteristiche, struttura e temi. Lettura e analisi: "Una seduzione gastronomica"; "Mirandolina, don Giovanni al femminile"

Alfieri: La vita, il pensiero, la poetica. Le opere. *Della tirannide*: lettura e analisi "Come si possa rimediare alla tirannide". *Vita scritta da esso stesso*: lettura e analisi "L'infinito di Marsiglia"

Parini: la vita, il pensiero, la poetica. Le opere. *Dialogo sopra la nobiltà*: lettura e analisi di "Il nobile e il poeta". Il *Giorno*: lettura e analisi "La vergine cuccia".

Modulo 4. L'Ottocento.

Il contesto storico e politico.

Neoclassicismo: caratteristiche, temi, estetica.

Romanticismo italiano: caratteristiche della ricezione del dibattito. Peculiarità del Romanticismo italiano.

Foscolo: la vita e il pensiero. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: caratteristiche e temi. Lettura e analisi: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”; “L’incontro con Parini”. Il ruolo del poeta. La concezione della natura, della storia e della società. *Sonetti*. Lettura e analisi: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*. *Dei sepolcri*: approfondimento sull’ideologia. Il valore delle illusioni. Funzione della memoria e della poesia. Il “classicismo foscoliano”. Lettura integrale.

Manzoni: la vita e il pensiero. *Odi civili* (cenni). La teoria letteraria e il rapporto col Romanticismo: *Lettera al signor Chauvet*; *Lettera sul Romanticismo*. I *Promessi sposi*: la morale cristiana (confronto tra la figura di Don Abbondio e Fra Cristoforo; incontro tra don Rodrigo e fra Cristoforo; la vicenda della monaca di Monza ; incontro tra Lucia e l’Innominato

Purgatorio

Struttura e caratteristiche del *Purgatorio*. Lettura e analisi: canti I-II-III- V

Laboratorio scrittura

Analisi e produzione testi argomentativi

Grottaferrata, 07 /06/2023

prof.ssa S. Ronconi