

**Liceo scientifico “B. Tuschek”**  
**Programma di Latino**  
**classe: IVCD**  
**a.s.: 2022-2023**  
**prof.ssa: Simona Ronconi**

**LETTERATURA:**

**De te fabula narratur, Garbarino-Manca -Pasquariello (Paravia)**

- Contesto storico e culturale: l'età di Cesare (ripasso)
- Catullo: vita e opere. “Carme 51” in italiano e latino; “Carme 5” in italiano; “Carme 85” in italiano e latino.
- Cicerone: vita e opere. lettura e analisi di "In Verrem" (“Il processo a Verre non è per il Senato un pericolo, ma un'opportunità” in italiano); di “Catilinae” (“Contro Catilina: l'esordio più famoso” I Catilinae 1-2 in latino e in italiano; “Pro Caelio” (“Una vita scandalosa” in italiano 47-49); “Laelius de amicitia” (L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste” in latino e in italiano 17-20); “De officiis” (“L'interesse del singolo non coincide con quello della società” 26-27 in italiano, 28 in latino)
- Contesto storico e culturale: l'età di Augusto
- Virgilio: vita e opere; “Eneide” :“Il proemio”, I 1-7 in latino, 8-11 in italiano; “La tempesta e la profezia di Creusa” in sintesi; “Le Arpie” lettura e commento in italiano; “I sintomi dell'innamoramento di Didone” in sintesi; “La supplica di Didone” lettura e commento in italiano, in latino vv.313-319; “La replica di Enea” lettura e commento in italiano, in latino vv.360-361; “La tragica fine di Didone” in sintesi; “Enea ritrova Didone negli Inferi” in sintesi; lavoro in gruppo su “Eurialo e Niso”, “La tragica fine di Pallante”, “Il sacrificio di una giovane guerriera”, “Il duello finale: Enea contro Turno” in italiano.
- Orazio: vita e opere, lettura e analisi di “Sermones” (“Gli uomini sono avidi, ma...est modus in rebus” I, 1, vv.106-121 in italiano e 106-7 e in italiano e latino; “Un incontro sgradevole” I, 9 in italiano), di “Epodi” (“Auguri di cattivo viaggio” 10 in italiano), di “Carmina” (“Il sigillo” III, 30 italiano e latino; “La nave dello Stato” I, 14 in italiano; “Cleopatra, fatale monstrum” I, 37 in italiano; “Carpe diem”, I, 11 in latino, italiano e inglese)
- Tibullo e Propertio: vita e opere a confronto. Tibullo, lettura e analisi di “Corpus tibullianum” (“L'ideale di vita elegiaco” I, 1 in italiano vv.59-68 in latino; “Rimpianti, sogni e speranze” I, 3 in italiano); Propertio, lettura e analisi di “Elegiae” (“Cinzia, la prima e l'ultima” I, 12 in italiano; “L'amore colpevole di Tarpea” IV, 4 in italiano). L'Elegia a Roma, lettura e analisi a confronto di “Schiavitù e libertà” in “Corpus Tibullianum” II, 4 vv.1-4 in latino, 5-14 in italiano e in “Elegie” III, 25 vv.1-4 in latino.

- Ovidio: vita e opere, lettura e analisi di “Amores” (“La militia amoris” I, 9 in italiano), di “Ars amatoria” (“L’arte di ingannare” in italiano) di “Metamorfosi” (“Apollo e Dafne” I, 490-496 in latino, 490-567 in italiano)

---

**GRAMMATICA:**

- ripasso della sintassi

Grottaferrata, 07-06-2023

la docente, Simona Ronconi