

## **PROGRAMMA INGLESE**

**Classe 4D- a.s. 2022/23**

**Marina Esposito**

### **Dal libro Performer Shaping Ideas vol.1**

#### **ORDER FROM DISORDER**

- From Charles I to the Commonwealth (p164-165)
- The Puritans (p167)
- Hobbes and Locke (p170)
- The Restoration (p174)
- The Scientific Revolution (p176)
- Metaphysical poetry (p178)
- John Donne (p 179)
- Death be not proud (p180)
- No man is an island (inoltrata su classroom)
- George Orwell (materiale inoltrato su classroom)
- John Milton (p184-185)
- Satan's speech (p 186-187)
- Milton and Dante (p 188-189)

#### **REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT**

- The first Hanoverians (p202-203)
- The birth of political parties (p204)
- Augustan society (206-207)
- The birth of journalism (p210-211)
- The Spectator and Il Caffè (p212-213)
- The rise of the novel (p214)
- Daniel Defoe (p215)
- Robinson Crusoe (p216-217) >>  
"The journal" (p218-219) ;  
"Man Friday" (p220-221)
- Jonathan Swift (p230)
- Gulliver's Travels (p231-232) >>  
"Gulliver and the Lilliputians (p233-234)"  
"The immortals (p235-236-237)
- Does attachment to tradition stand in the way of progress? (p241)

#### **REVOLUTION AND RENEWAL**

- The Industrial Revolution (p248-249)
- The sublime: a new sensibility (p 256-257)
- William Blake (p 258-259)
- The Lamb (p260)
- The Tyger (p 261-262)
- London (inoltrata su classroom)
- Mary Shelley and Frankenstein (p 268-269) e video su classroom
- Romanticism (p280-281)
- William Wordsworth (p282-283)
- Daffodils (p284-285)
- Composed upon Westminster Bridge (inoltrata

su classroom)

- John Keats (p306-307)
- Ode on a Grecian Urn (p308-309)

Dal libro Successful Invalsi:

- Esercitazione Invalsi (Listening, Reading and Use of English) da unità 1 a 10

Attività integrative.

Spettacoli teatrali e lettura dei relativi testi

- Macbeth 21/9/2022
- Animal Farm 16/11/2022

Partecipazione a La Forza della Poesia

Stage linguistico a Broadstairs (UK)

Educazione Civica:

Negazione dei diritti delle donne

Il femminismo Islamico, il relativismo culturale

Le donne e il patriarcato delle religioni monoteiste

Incontro con la giornalista Giuliana Sgrena in Aula Magna

British Political Institutions.

Relazione finale

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli studenti. La partecipazione al dialogo educativo è stata molto attiva. Il comportamento in classe e in attività extra scolastiche è stato sempre molto corretto e rispettoso delle regole.

Gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutti.

Il programma è stato svolto regolarmente.

Strumenti utilizzati: RE,, G.Suite, libri di testo, fotocopie, video. E' stato svolto un congruo numero di verifiche sommative e formative.

La valutazione ha tenuto conto del percorso formativo di ogni singolo allievo nonché della partecipazione, impegno, attenzione, puntualità nella consegna dei compiti assegnati.

Grottaferrata, 5 giugno 2023

Prof.ssa Marina Esposito