

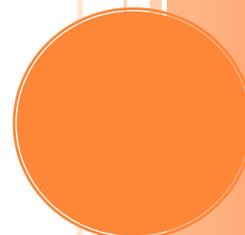
Liceo Touschek

Liceo Scientifico Bruno Touschek

PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA 4E

Prof. Massimiliano Zanot

Si indicano i contenuti svolti del programma di Filosofia
AS 2022-2023



PROGRAMMA DI FILOSOFIA DELLA 4E

Prof. Massimiliano Zanot

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Manuale adottato: Abbagnano-Fornero, La filosofia e l'esistenza, II vol., Tomi A e B.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno scolastico per la disciplina

Logiche (saper motivare un ragionamento). Dialogiche (saper interagire con terzi con le forme appropriate al medium scritto, orale etc.). Ermeneutiche (saper interpretare segni e testi). Espositive (saper esporre). Argomentative (saper argomentare). Classificative (saper classificare). Documentali (saper documentare).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

1 – L'Umanesimo e il Rinascimento

1. La cultura umanistico-rinascimentale.
 - 1.1 Il contesto storico-sociale.
 - 1.2 Le nuove figure e i nuovi luoghi della cultura
 - 1.3 Il Rinascimento come “ritorno al principio”
 - 1.4 L'Umanesimo tra filologia e filosofia
 - 1.5 La concezione dell'essere umano
 - 1.6 La concezione della storia
 - 1.7 La concezione della natura
 - 1.8 La nuova concezione del sapere
 - 1.9 Il Rinascimento tra Medioevo e modernità
 - 1.10 Il ritorno a Platone e Aristotele

2. Rinascimento e Natura.
 - 2.1 L'interesse per il mondo naturale.
 - 2.2 Telesio
 - 2.2.1 La concezione della natura
 - 2.2.2 La concezione della conoscenza e dell'essere umano
 - 2.3 Bruno
 - 2.3.1 La vita e le opere
 - 2.3.2 L'amore per la vita e la religione della natura
 - 2.3.3 La critica della religione e la concezione della filosofia
 - 2.3.4 La concezione di Dio
 - 2.3.5 La concezione dell'universo
 - 2.3.6 L'etica “eroica”
 - 2.4 Campanella
 - 2.4.1 La concezione della natura e della conoscenza
 - 2.4.2 La metafisica
 - 2.4.3 La visione politica

2 – La Rivoluzione scientifica: Galilei e Bacone

1. La Rivoluzione scientifica.

- 1.1 Lo schema concettuale sotteso alla nuova scienza.
 - 1.1.1 La nuova concezione della natura
 - 1.1.2 La nuova concezione della scienza
- 1.2 Il contesto storico, sociale e culturale della rivoluzione scientifica
 - 1.2.1 il nuovo rapporto fra scienza e tecnica
 - 1.2.2 le radici culturali
 - 1.2.3 la nuova figura dello scienziato
 - 1.2.4 le forze ostili al nuovo paradigma scientifico
- 1.3 La rivoluzione astronomica
 - 1.3.1 La vecchia concezione dell'universo
 - 1.3.2 L'aspetto scientifico della rivoluzione astronomica dal geocentrismo all'eliocentrismo
 - 1.3.3 L'aspetto filosofico della rivoluzione astronomica: dal mondo chiuso all'universo aperto.

3 – Galilei

1. Una vita consacrata alla scienza.

- 1.1.1 L'autonomia della ricerca scientifica
- 1.1.2 Le scoperte fisiche e astronomiche
- 1.1.3 Il metodo della nuova scienza
- 1.1.4 La struttura concettuale della nuova scienza

4 – Bacone

1. Una vita consacrata alla tecnologia e al progresso.

- 1.1.1 I caratteri generali dell'opera di Bacone
- 1.1.2 La scienza come interpretazione della natura
- 1.1.3 Il metodo scientifico

5 – Il Razionalismo

1. Cartesio.

- 1.1 Il Racconto di una vita
- 1.2 Il metodo
- 1.3 Dal dubbio al cogito
- 1.4 Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- 1.5 Il dualismo
- 1.6 Il mondo fisico
- 1.7 Il mondo umano

2. Pascal

- 2.1 La vita e le opere
- 2.2 Il problema del senso della vita
- 2.3 I limiti della mentalità comune
- 2.4 I limiti della scienza
- 2.5 I limiti della filosofia
- 2.6 La ragionevolezza del cristianesimo
- 2.7 La scommessa su Dio
- 2.8 Il fideismo di Pascal

3. Spinoza.

- 3.1 Il racconto di una vita: un martire della libertà di pensiero
- 3.2 La concezione della filosofia
- 3.3 La metafisica
- 3.4 L'etica
- 3.5 La gnoseologia
- 3.6 La politica e la religione

4. Hobbes.

- 4.1 Il racconto di una vita: un'esistenza condizionata dalla paura
- 4.2 La concezione della ragione e della conoscenza
- 4.3 La prospettiva materialistica
- 4.4 L'etica
- 4.5 La politica.

L'EMPIRISMO INGLESE

1. Locke.
 - 1.1 Il racconto di una vita: un'esistenza tra filosofia e militanza politica.
 - 1.2 I tratti generali dell'empirismo
 - 1.3 L'analisi critica della ragione
 - 1.4 La gnoseologia
 - 1.5 La politica
 - 1.6 La difesa della tolleranza

2. Berkeley.
 - 2.1 Un pensatore eclettico
 - 2.2 Il nominalismo
 - 2.3 L'immaterialismo

3. Hume.
 - 3.1 La vita e le opere.
 - 3.2 La teoria della conoscenza
 - 3.3 La teoria morale
 - 3.4 La concezione della religione
 - 3.5 Le riflessioni estetiche
 - 3.6 Le riflessioni politiche

KANT.

1. Una vita nell'ordine della ragione.
 - 1.1 Vita e opere.

2. Il progetto filosofico.
 - 2.1 Il percorso filosofico di Kant
 - 2.2 Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770
 - 2.3 Il criticismo come "filosofia del limite".
 - 2.4 L'orizzonte storico del criticismo

3. La Critica della Ragion pura.
 - 3.1 Il problema generale
 - 3.2 I giudizi sintetici a priori
 - 3.3 La "rivoluzione copernicana" di Kant
 - 3.4 Le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della Ragione pura
 - 3.5 Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera
 - 3.6 L'estetica trascendentale
 - 3.7 L'analitica trascendentale
 - 3.8 La dialettica trascendentale

4. La Critica della Ragion pratica.
 - 4.1 Gli obiettivi della seconda Critica
 - 4.2 I caratteri generali dell'etica kantiana
 - 4.3 L'articolazione dell'opera
 - 4.4 I principi della Ragion pura in ambito pratico
 - 4.5 I postulati della Ragion pratica
 - 4.6 Il primato della Ragion pratica

L'IDEALISMO.

1. Il racconto di una vita: la costruzione del “regno del pensiero”.
 - 1.1 I fondamenti del sistema hegeliano
 - 1.2 I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere
 - 1.3 La legge del pensiero e della realtà: la dialettica

2. La fenomenologia dello spirito
 - 2.1 I caratteri generali della fenomenologia hegeliana
 - 2.2 La coscienza
 - 2.3 L'autocoscienza
 - 2.4 La ragione

3. La filosofia dello spirito
 - 3.1 Lo spirito soggettivo
 - 3.2 Lo spirito oggettivo
 - 3.3 Lo spirito assoluto

CAPACITA'-ABILITA'

Capacità: Apprendere il lessico fondamentale della filosofia studiata e adoperarne motivatamente elementi nel dialogo culturale con altri. Imparare a motivare con fatti, dati e inferenze le proprie opinioni e conclusioni, vagliandone la coerenza e sistematizzandole.

Abilità: Saper riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni. Saper registrare e catalogare dati e informazioni. Saper utilizzare forme di raziocinio strutturate. Saper utilizzare metodi dialogici. Saper rispettare il turno di parola e il confronto critico.

METODOLOGIE

I metodi e gli strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento sono stati: per la didattica in presenza, la lezione frontale anche con l'utilizzo di mezzi informatici e interattivi; si è utilizzata la piattaforma Gsuite per ulteriori approfondimenti e condivisione di materiali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al POF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal Dipartimento di Filosofia e Storia. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati interrogazioni. Nella valutazione finale si è tenuto conto di: progresso compiuto rispetto al livello di partenza, • partecipazione attiva alle lezioni; puntualità e regolarità nella frequenza; • comportamento durante le verifiche.