

Liceo scientifico statale “Bruno Touschek” di Grottaferrata

Anno scolastico 2022/2023

Classe: IV E Materia: italiano

Insegnante: Caterina Arcidiacono

C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi “Letteratura visione del mondo” vol. 2A e 2B Loescher editore
Dante Alighieri Divina Commedia- a cura di G. Sbrilli edizione Loescher 2018

VOL. 2 A e 2 B

Torquato Tasso: vita e opere, I Dialoghi. “La Gerusalemme liberata”.

L’età del Barocco e della Nuova Scienza

Il contesto Società e cultura

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

la lirica in Italia: G. B. Marino. L’Adone.

la lirica in Spagna e in Inghilterra: P. Calderon de la Barca e W. Shakespeare.

Dal poema al romanzo

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia, brani.

M. de Cervantes e la nascita del romanzo moderno.

La letteratura drammatica europea

Il teatro in Francia: Moliere, il teatro in Inghilterra, il teatro elisabettiano, W.
Shakespeare.

Galileo Galilei: la vita, l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Il
Sidereus nuncius, l’Epistolario e le lettere copernicane, Il Saggiatore. Dialogo sopra i
due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano.

L’età della “ragione” e dell’Illuminismo

Il contesto Società e cultura

La questione della lingua nel Settecento

la lirica e il melodramma, P. Metastasio.

la trattatistica italiana del primo Settecento: Giambattista Vico.

la trattatistica dell’Illuminismo italiano: Cesare Beccaria.

il giornalismo: Pietro e Alessandro Verri.

Il grande Settecento italiano. Carlo Goldoni: vita e visione del mondo. La riforma della commedia, l'itinerario della commedia goldoniana, la lingua, incontro con l'opera "La Locandiera": visione della rappresentazione teatrale del regista Cobelli del 1979, lettura integrale del copione dell'opera. Le baruffe Chiozzotte.

Giuseppe Parini: vita, Parini e gli illuministi, le prime odi e la battaglia illuministica, Il Giorno, le ultime odi.

Vittorio Alfieri: vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche, le opere politiche, il Saul, la Mirra, le Rime.

L'età Napoleonica. Società e cultura. La visione del mondo.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia, il gusto neoclassico, il pittoresco e il sublime.

J. J. Winckelmann, V. Monti, J. W. Goethe, J. Macpherson -Melchiorre Cesarotti.

Ugo Foscolo: vita, visione del mondo, le ultime lettere di Jacopo Ortis, Le Odi e i Sonetti e il carme "Dei Sepolcri" vv. 1-90; Le Grazie con "Inno a Canova".

L'età del Romanticismo: società e cultura; gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale;

L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale.

Il Romanticismo in Europa: Goethe, Walter Scott.

Il Romanticismo in Italia: Madame de Stael, G. Berchet.

Alessandro Manzoni: vita, la visione del mondo; le opere classicistiche; dalla poesia al teatro, gli Inni sacri e le Odi civili, le tragedie "Adelchi" opere dopo la conversione e la concezione della storia e della letteratura, Manzoni e la forma di romanzo, dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi del 1840-42: la Quarantana, la Storia della colonna Infame.

Svolgimento durante l'anno scolastico di testi di simulazione per la prima prova di italiano. di tipologia A B e C.

DIVINA COMMEDIA

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti del "Purgatorio": 1, 2, 3, 5, 6, 8, 11, 16, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 33.

Grottaferrata, 09/06/2023

L'insegnante
Caterina Arcidiacono