

Programmazione annuale mobilità studentesca

Indirizzo storico architettonico
Beni culturali

III anno

DISEGNO:

Acquisire la padronanza dell'utilizzo degli strumenti del disegno grafico/geometrico come linguaggio ed essere in grado di utilizzarlo come strumento di conoscenza delle forme e della visione tridimensionale della realtà.

Contenuti: Proiezioni Assonometriche di figure tridimensionali e introduzione alle proiezioni prospettiche.

STORIA DELL'ARTE:

Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale e di definirne i caratteri compositi, costruttivi e tecnici.

Contenuti: Pittura, scultura e architettura del 400 e del primo 500 (dall'Umanesimo al Manierismo)

L'alunno approfondirà un autore a scelta per ciascun periodo tra quelli suggeriti dai singoli docenti analizzandone almeno un'opera significativa.

IV anno

DISEGNO:

Acquisire la padronanza dell'utilizzo degli strumenti del disegno grafico/geometrico come linguaggio ed essere in grado di utilizzarlo come strumento di conoscenza delle forme e della visione tridimensionale della realtà.

Contenuti: Proiezioni prospettiche di figure piane e tridimensionali

STORIA DELL'ARTE:

Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale e di definirne i caratteri compositi, costruttivi e tecnici.

Contenuti: Il 600 nella pittura, scultura e architettura: Barocco, Neoclassicismo

L'alunno approfondirà un autore a scelta per ciascun periodo tra quelli suggeriti dai singoli docenti analizzandone almeno un'opera significativa.

V anno

STORIA DELL'ARTE:

Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale e di definirne i caratteri compositi, costruttivi e tecnici.

Contenuti: Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, avanguardie storiche, esperienze visuali e architettoniche del contemporaneo

L'alunno approfondirà un autore a scelta per ciascun periodo tra quelli suggeriti dai singoli docenti analizzandone almeno un'opera significativa.

DISEGNO:

Essere in grado di organizzare autonomamente le diverse fasi della progettazione.

Essere in grado di portare a compimento le diverse fasi dell'iter progettuale.

Usare i metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e gli strumenti propri del disegno anche per studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura

