

## **Obiettivi minimi di disegno e storia dell'arte I anno**

Acquisizione della padronanza e dell'utilizzo degli strumenti del disegno grafico/geometrico come linguaggio ed essere in grado di utilizzarlo come strumento di conoscenza delle forme e della visione tridimensionale della realtà

Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale e di definirne i caratteri compositi, costruttivi e tecnici. ARTE: Preistoria, sistema trilitico, Creta, Micene, Civiltà Greca, Sistemi costruttivi arte romana. Arte Etrusca: templi, architettura funeraria e scultura. DISEGNO: Geometria Euclidea: Condizioni di parallelismo e perpendicolarità e simmetria, costruzione di figure piane, introduzione alle proiezioni ortogonali

## **Obiettivi minimi di disegno e storia dell'arte II anno**

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi e introduzione alle proiezioni assonometriche. Arte paleocristiana, romanica, gotica, Giotto

## **Obiettivi minimi di disegno e storia dell'arte III anno**

Proiezioni Assonometriche di figure tridimensionali e introduzione alle proiezioni prospettiche. Pittura, scultura e architettura (due autori per ogni modalità espressiva) del 400 e del primo 500 (dall'Umanesimo al Manierismo)

## **Obiettivi minimi di disegno e storia dell'arte IV anno**

Proiezioni prospettiche di figure piane e tridimensionali  
Teorie delle ombre applicata alle proiezioni assonometriche di solidi semplici.  
Il 600 nella pittura, scultura e architettura: Barocco, Neoclassicismo

## **Obiettivi minimi di disegno e storia dell'arte V anno**

Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, avanguardie storiche, esperienze visuali e architettoniche del contemporaneo