Epigrafe

Omnia mutantur, nihil interit […] nihil est toto, quod perstet, in orbe. Cuncta fluunt, omnisque vagans formatur imago (Tutto si trasforma, nulla perisce […] In tutto il mondo non c’è cosa che duri. Tutto scorre, e ogni fenomeno ha forme errabonde) *Metamorfosi*, XV.

LA FORZA DELLA POESIA 2023

Sabato 6 maggio, ore 17 e 30

 Scuderie Aldobrandini

Inaugurazione della mostra **Metamorfosi tra fotografia, pittura, arti visive.**Giampaolo Gratton

Silvia Romeo

Silvia Marsili

Letture dalle *Metamorfosi* a cura di Silvia Faccini

Domenica 7 maggio, ore 10 Apertura della Mostra Diffusa, a cura di Anna Rita Pinelli

Ore 18

Villa Falconieri *Medea: Metamorfosi*, Compagnia degli allievi attori del Liceo Cicerone di Frascati diretti da Gennaro Duccilli

Lunedì 8 maggio

Auditorium Scuderie Aldobrandini

9.00 Saluti istituzionali

9 e 20 Novella Bellucci, La Sapienza Università di Roma: *La Forza della poesia alla tredicesima edizione, bilanci e prospettive.*

9 e 40 Nicola Gardini, Oxford University, *“Chiedimi qualunque dono”: le «Metamorfosi», poema della disubbidienza*

10 e 15 Tiziana Privitera, Università di Tor Vergata, *Come in photoshop. Il mito “scorretto” di Pigmalione*

Pausa

11 e 30 Dario De Ecclesiis, Liceo Scientifico Touschek, *Ovidio ispiratore di Vermeer*.

12.00 Silvia Tatti, La Sapienza Università di Roma, *Un esilio senza ritorno: Ovidio nel Ponto*

Ore 13 Pausa Pranzo

Auditorium Scuderie Aldobrandini

Ovidio in Europa

15.00 Elisabetta Marino, Università di Tor Vergata, *Mary Shelley e le Metamorfosi: “Proserpine” e “Midas”*

15 e 30 Giovanni Sampaolo, Università Roma Tre, *Metamorfosi di parole. Goethe gioca con Ovidio*

Pausa

16 e 30 Caterina Graziadei, Università di Siena, *Ex Ponto: Josif Brodskij e l’esilio*

17.00 Enrico Cerroni, Università La Sapienza di Roma, *Le “Metamorfosi” di Ovidio nella Grecia moderna*

Martedì 9 maggio,

Auditorium Scuderie Aldobrandini

9.00 Saluti istituzionali

9.15-16 e 30 I lavori delle scuole a cura di Graziana Campagna e Anna Rita Pinelli

14 e 30 I nonni raccontano. Incontro con le scuole dell’infanzia. I miti ovidiani.

Ore 17.00 *Perché leggere i classici a scuola? Dialogo dei classici con il contemporaneo.* Tavola rotonda a cura di Cristina Pace, Università Tor Vergata, con la partecipazione di Alberto Camerotto, Università Ca’ Foscari, Venezia.

Mercoledì, 10 maggio

 9.00 Letture in piazza. Dalla Piazza delle Scuole Pie a Piazza san Pietro a Piazza del Mercato.

11 e 30 Testi ovidiani in musica eseguiti dal coro Tyrtarion diretto dal Maestro Eusebio Toth

12.00 Incontro degli studenti “lettori” presso l’auditorium Scuderie Aldobrandini con la scrittrice Jhumpa Lahiri.

Ore 13 Pausa Pranzo

Auditorium Scuderie Aldobrandini

15 e 30 Maria Barbara Guerrieri Borsoi, Storica dell’arte, *Metamorfosi barocche*

16.00, Franco Piperno, La Sapienza Università di Roma, *Orfeo all’opera.*

Interventi del trio barocco “Quotidianum”

Giovedì, 11 maggio

Auditorium Scuderie Aldobrandini

**Metamorfosi come forma di vita**

9.40 Giuseppe Anepeta, Liceo Scientifico Touschek , *Il senso del divenire: un percorso filo-poetico*

10.00 Raffaele Gratton, Università di Padova e Giulio di Toro, Università di Padova, Accademico dei Lincei, *La metamorfosi della terra e del cielo*

Pausa

11 e 30 Mauro Carfora, Università di Pavia, *Gli uomini sono fatti per guardare in alto*

12.00 Paola Battistoni, Enea Frascati, *Dedalo e Icaro: i limiti della scienza*

Pausa Pranzo

Auditorium Scuderie Aldobrandini

 Ore 15.00 *Le metamorfosi di genere*. Incontro tra Roberta Ortolano, Liceo scientifico e delle Scienze umane Teresa Gullace, Giovanna Vivinetto, poeta e docente, Alec Trenta, disegnatore.

Ore 18 e 30 Le *Metamorfosi*, balletto liberamente tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Collettivo Novadanza prodotto da Spazio Teatro Faber.

Venerdì 12 maggio

9 e 30 Villa Torlonia

 Percorso didattico tra miti ovidiani e patrimonio botanico attraverso il parco storico, a cura della dott.ssa Linda Serafini (Associazione Thambos A.p.s.)

Auditorium Scuderie Aldobrandini

10 e 30 Laboratorio di traduzione, a cura di Graziana Campagna e Donatella Luppi

Pausa

15 e 30 Maratona di lettura a Villa Falconieri

Domenica 14

Ore 11 Passeggiata nel parco archeologico di Tuscolo con letture ovidiane sul mito fondativo a cura del Laboratorio di drammaturgia antica, Università Roma Tor Vergata.